Institut de la statistique du Québec

ANNEXE STATISTIQUE

STATISTIQUES SUR L'INDUSTRIE DU FILM

ÉDITION 2000

Québec

ANNEXE
STATISTIQUE

Statistiques sur l'industrie du film

Édition 2000

Québec

Pour tout renseignement concernant l'ISQ
et les données statistiques qui y sont disponibles,
s'adresser à :

Institut de la statistique du Québec
200, chemin Sainte-Foy
Québec (Québec)
G1R 5T4
Téléphone : (418) 691-2401

ou

Téléphone : 1 800 463-4090
(aucuns frais d'appel)

Site WEB : http://www.stat.gouv.qc.ca

Cette publication a été élaborée à l'initiative et sous la supervision de l'Institut de la statistique du Québec, de la Cinémathèque québécoise, de la Régie du cinéma et de la Société de développement des entreprises culturelles.

Cette annexe statistique est produite par
l'Institut de la statistique du Québec.

L'Institut de la statistique du Québec
en assure la diffusion.
200, chemin Sainte-Foy, 5e étage
Québec (Québec)
G1R 5T4

Télécopieur : (418) 691-2417

© Gouvernement du Québec

Toute reproduction est interdite
sans l'autorisation expresse
de l'Institut de la statistique du Québec.

Juillet 2000

104-00849/

Avant-propos

En complément de la publication *Statistiques sur l'industrie du film, édition 2000*, l'Institut de la statistique du Québec offre *l'Annexe statistique* qui contient la totalité des données disponibles sur l'évolution récente de ce secteur d'activité culturelle. Les statistiques y sont présentées dans l'ordre du cycle de vie d'un film, c'est-à-dire de la création jusqu'à l'étape de la conservation. On y trouve aussi des données sur le classement, la distribution et l'exploitation en salles.

Cette publication a été réalisée par :

Richard Cloutier, économiste
Denis Chalifour, technicien en administration
Institut de la statistique du Québec

Dominique Jutras, chargé de projet
Société de développement des entreprises culturelles

Sous la direction de :

Camille Courchesne, Institut de la statistique du Québec

Ont apporté leur précieuse collaboration :

Denis Belleville, Régie du cinéma

Carl Lavoie, Institut de la statistique du Québec,

Marie-Josée Deblois, Société de développement des entreprises culturelles

Jean Hamel, Cinémathèque québécoise

Claudette D'Anjou, Institut de la statistique du Québec, pour la mise en page

Pour tout renseignement concernant le contenu de cette publication :

Institut de la statistique du Québec
Direction des statistiques sectorielles
200, chemin Sainte-Foy
Québec (Québec)
G1R 5T4
Téléphone : (418) 691-2408
Télécopieur : (418) 643-4129

Photo de la couverture :

Post Mortem,
de Louis Bélanger
Photo : Pierre Crépôt

Abréviations et symboles

%	Pour cent ou pourcentage
n	Nombre
..	Donnée non disponible
...	N'ayant pas lieu de figurer
-	Néant ou zéro
–	Donnée infime
x	Donnée confidentielle
e	Donnée estimée
r	Donnée révisée

Table des matières

Liste des tableaux

Série 1

Tableau 1.1
Nombre de longs métrages et de courts et moyens métrages produits, Québec, 1995-1999 11

Tableau 1.2
Nombre de longs métrages produits, selon le format, Québec, 1995-1999 11

Tableau 1.3
Nombre de longs métrages produits, selon le genre, Québec, 1995-1999 11

Tableau 1.4
Nombre de longs métrages produits, selon la langue, Québec, 1995-1999 12

Tableau 1.5
Nombre de longs métrages produits, selon le principal marché, Québec, 1995-1999 12

Tableau 1.6
Nombre de productions considérées comme le premier long métrage d'un cinéaste, selon le marché, Québec, 1995-1999 12

Tableau 1.7
Répartition des productions entièrement québécoises et des coproductions, Québec, 1995-1999 13

Tableau 1.8
Nombre de productions et de coproductions, selon le principal marché, Québec, 1998-1999 14

Tableau 1.9
Nombre de productions et coproductions de longs métrages destinés aux cinémas, Québec, 1995-1999 14

Tableau 1.10
Nombre de productions et coproductions de longs métrages destinés à la télévision, Québec, 1995-1999 15

Tableau 1.11
Nombre de longs métrages produits, selon le marché et le genre, Québec, 1998-1999 15

Tableau 1.12
Nombre de longs métrages produits, selon le format, le marché et le genre, Québec, 1998-1999 16

Série 2

Tableau 2.1
Structure de financement selon le type de production, Québec, 1998-1999 19

Tableau 2.2
Liste des productions québécoises considérées dans les structures de financement, selon le type de production, Québec, 1998-1999 20

Tableau 2.3
Liste des maisons de production, Québec, 1998-1999 26

Tableau 2.4
Participation de Téléfilm Canada à la production télévisuelle, via le fonds de développement d'émissions canadiennes de télévision, Québec, 1994-1995 à 1998-19991 29

Série 3

Tableau 3.1
Nombre de films classés, selon la catégorie de classement, Québec, 1999 33

Tableau 3.2
Répartition des films classés, selon la langue, Québec, 1999 34

Tableau 3.3
Répartition des films classés destinés à être présentés en public ou au visionnement privé, selon la langue et l'origine, Québec, 1999 35

Série 4

Tableau 4.1
Résultats d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la catégorie de permis du distributeur, Québec, 1999 39

Tableau 4.2
Revenus bruts rapportés par les titulaires d'un permis de distributeur délivré par la Régie du cinéma, par catégorie de permis et selon les marchés, Québec, 1999 39

Tableau 4.3
Nombre de distributeurs titulaire d'un permis général, par tranches de revenu, selon les marchés, Québec, 1999 40

Série 5

Tableau 5.1
Nombre et caractéristiques des cinémas et des ciné-parcs, moyenne annuelle, Québec, 1995-1999 43

Tableau 5.2
Nombre et caractéristiques des cinémas et des ciné-parcs, Québec, au 31 mai 2000 43

Tableau 5.3
Nombre et caractéristiques des cinémas et des ciné-parcs, par région administrative, Québec, 1995-1999 44

Tableau 5.4
Propriété des lieux de présentation de films ayant un permis valide au 31 décembre 1999, pour certaines régions administratives 49

Série 6

Tableau 6.1
Résultats d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la langue de projection, Québec, 1995-1999 53

Tableau 6.2
Résultats d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la catégorie de classement des films, Québec, 1995-1999 54

Tableau 6.3
Assistance moyenne par projection dans les cinémas, selon la langue et la catégorie de classement des films, Québec, 1995-1999 55

Tableau 6.4
Taux d'occupation des cinémas, selon la langue et la catégorie de classement des films, Québec, 1995-1999 55

Tableau 6.5
Projections dans les cinémas, selon la langue de projection, par région administrative, Québec, 1995-1999 56

Tableau 6.6
Projections dans les cinémas, selon la catégorie de classement, par région administrative, Québec, 1995-1999 57

Tableau 6.7
Assistance dans les cinémas, par région administrative, Québec, 1995-1999 59

Tableau 6.8
Assistance dans les cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, Québec, 1995-1999 60

Tableau 6.9
Taux d'occupation des cinémas, par région administrative, Québec, 1995-1999 61

Tableau 6.10
Taux d'occupation des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, Québec, 1995-1999 62

Tableau 6.11
Recettes des cinémas, par région administrative, Québec, 1995-1999 63

Tableau 6.12
Recettes des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, Québec, 1995-1999 64

Tableau 6.13
Prix d'entrée moyen des cinémas, par région administrative, Québec, 1995-1999 65

Table des matières

Tableau 6.14
Résultats d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la catégorie de permis du distributeur, Québec, 1999 65

Tableau 6.15
Résultats mensuels d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, Québec, 1999 66

Tableau 6.16
Résultats mensuels d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la langue de projection, Québec, 1999 66

Tableau 6.17
Résultats mensuels d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la catégorie de classement des films, Québec, 1999 68

Tableau 6.18
Assistance moyenne par projection dans les cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, données mensuelles, Québec, 1999 70

Tableau 6.19
Taux d'occupation des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, données mensuelles, Québec, 1999 70

Tableau 6.20
Projections dans les cinémas, selon la langue de projection, par région administrative, données mensuelles, Québec, 1999 72

Tableau 6.21
Projections dans les cinémas, selon la catégorie de classement des films, par région administrative, données mensuelles, Québec, 1999 74

Tableau 6.22
Assistance dans les cinémas, par région administrative, données mensuelles, Québec, 1999 78

Tableau 6.23
Assistance dans les cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, données mensuelles, Québec, 1999 80

Tableau 6.24
Taux d'occupation des cinémas, par région administrative, données mensuelles, Québec, 1999 82

Tableau 6.25
Taux d'occupation des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, données mensuelles, Québec, 1999 84

Tableau 6.26
Recettes des cinémas, par région administrative, données mensuelles, Québec, 1999 86

Tableau 6.27
Recettes des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, données mensuelles, Québec, 1999 88

Tableau 6.28
Prix d'entrée moyen des cinémas, par région administrative, données mensuelles, Québec, 1999 90

Tableau 6.29
Résultats d'exploitation, selon l'origine et la langue des films du programme, Québec, 1995-1999 92

Tableau 6.30
Projections, selon le pays d'origine des films et la langue, Québec, 1995-1999 93

Tableau 6.31
Assistance aux projections, selon le pays d'origine des films et la langue, Québec, 1995-1999 94

Tableau 6.32
Recettes des projections, selon le pays d'origine des films et la langue, Québec, 1995-1999 95

Tableau 6.33
Projections, assistance et recettes pour les films exploités en programme simple, ayant attiré 50 000 spectateurs et plus, en ordre décroissant de l'assistance totale, Québec, 1er janvier 1997 au 31 décembre 1999 96

Tableau 6.34
Projections, assistance et recettes des films québécois exploités en programme simple, en ordre décroissant de l'assistance totale, Québec, 1er janvier 1997 au 31 décembre 1999 110

Tableau 6.35
Nombre de films présentés dans les salles de cinéma et ciné-parcs, selon la catégorie, Québec, 1995-1999 114

Tableau 6.36
Provenance des films présentés en primeur dans les salles de cinéma, Québec, 1995-1999 114

Série 7

Tableau 7.1
Nombre de commerces de détail de matériel vidéo, par région administrative, Québec, 1999 117

Tableau 7.2
Nombre de commerces de détail de matériel vidéo, selon la taille de l'inventaire de vidéocassettes, par région administrative, Québec, 1999 118

Tableau 7.3
Commercialisation des films sur support vidéo, Québec, 1999 et avril 1989 à décembre 1999 119

Tableau 7.4
Nombre de films commercialisés sur support vidéo, selon l'année de production, Québec, 1999 120

Tableau 7.5
Nombre de films commercialisés sur support vidéo, selon l'année de production, Québec, avril 1989 à décembre 1999 121

Tableau 7.6
Nombre de films et programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, selon le pays d'origine et la langue, Québec, 1999 122

Tableau 7.7
Nombre de films et programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, selon le pays d'origine, Québec, avril 1989 à décembre 1999 124

Tableau 7.8
Liste des films et des programmes télévisés commercialisés sur support vidéo pour lesquels 50 000 attestations ou plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises, Québec, avril 1989 à décembre 1999 126

Tableau 7.9
Nombre de films et téléfilms diffusés à la télévision, selon la chaîne de télévision, Québec, 1995-1999 131

Tableau 7.10
Provenance des films et téléfilms diffusés à la télévision, selon la chaîne de télévision, Québec, 1995-1999 132

Série 8

Tableau 8.1
Progression des collections de films de la Cinémathèque québécoise, 1995-1996 à 1999-2000 135

Tableau 8.2
Progression des collections afférentes au film de la Cinémathèque québécoise, 1995-1996 à 1999-2000 135

Tableau 8.3
Bilan de la fréquentation de la Cinémathèque québécoise, 1995-1996 à 1999-2000 135

Série 9

Tableau 9.1
Panorama statistique de l'industrie cinématographique, 1994-1998 138

Tableau 9.2
Taux de pénétration de la télévision et des magnétoscopes dans certains pays, 1994-1998 140

Série 1

La production cinématographique

Tableau 1.1
Nombre de longs métrages et de courts et moyens métrages produits, Québec, 1995-1999

Année	Longs métrages (60 minutes et plus)	Courts et moyens métrages
	n	
1995	44 r	..
1996	59 r	..
1997	61 r	..
1998	82 r	..
1999	39	..

Source : SODEC.
Compilation : SODEC.

Tableau 1.2
Nombre de longs métrages produits, selon le format, Québec, 1995-1999

Année	35 mm	Super 35	16 mm	Super 16	Vidéo	Total
			n			
1995	22 r	...	11	2	9	44 r
1996	32 r	...	10	10	7	59 r
1997	33 r	...	5	9	14 r	61 r
1998	53 r	1	6	10	12	82 r
1999	20	-	5	5	9	39

Source : SODEC.
Compilation : SODEC.

Tableau 1.3
Nombre de longs métrages produits, selon le genre, Québec, 1995-1999

Année	Fiction	Documentaire	Docu-fiction	Autres	Total
			n		
1995	32 r	10	-	2	44 r
1996	41 1 r	15	-	3	59 r
1997	49 r	12	-	-	61 r
1998	69 r	12	1	-	82 r
1999	29 1	9	-	1	39

1. Comprend un long métrage d'animation.
Source : SODEC.
Compilation : SODEC.

Tableau 1.4
Nombre de longs métrages produits, selon la langue, Québec, 1995-1999

Année	Français	Anglais	Autres	Total
		n		
1995	27	16 r	1 (français / anglais)	44r
1996	38 r	20	1 (espagnol)	59r
1997	31 r	29 r	1 (plusieurs langues)	61r
1998	33 r	46 r	1 (arabe)	82r
			1 (français / anglais)	
			1 (vietnamien)	
1999	24	15		39

Source : SODEC.
Compilation : SODEC.

Tableau 1.5
Nombre de longs métrages produits, selon le principal marché, Québec, 1995-1999

Année	Cinéma	Télévision	Autres	Total
			n	
1995	21	14 r	9	44r
1996	34 r	17	8	59r
1997	28	22 r	11	61r
1998	37 r	37 r	8	82r
1999	21	12	6	39

Source : SODEC.
Compilation : SODEC.

Tableau 1.6
Nombre de productions considérées comme le premier long métrage d'un cinéaste, selon le marché, Québec, 1995-1999

Année	Cinéma	Télévision	Autres	Total
			n	
1995	8	-	5	13
1996	8 r	1	2	11r
1997	6	1	7	14
1998	10	6	3	19
1999	5	1	1	7

Source : SODEC.
Compilation : SODEC.

Tableau 1.7

Répartition des productions entièrement québécoises et des coproductions, Québec, 1995-1999

Année	Productions entièrement québécoises	Coproductions à participation majoritairement québécoise	Coproductions à participation majoritairement étrangère	Coproductions en parts égales	Total	Principaux partenaires		Total coproduction	
	n							n	%
1995	36	4	2	2 r	44 r	France	4	8 r	18,2 r
						Grande-Bretagne	3		
						Canada (Nouvelle-Écosse)	1		
						Nouvelle-Zélande	1 r		
						Pays-Bas	1		
1996	49	6	4 r	-	59 r	France	6 r	10 r	16,9 r
						Grande-Bretagne	1		
						Japon	1		
						Mexique	1		
						Tunisie	1		
						Venezuela	1		
1997	46 r	8 r	7	-	61 r	France	10	15 r	24,6 r
						Canada (Ontario)	2		
						Belgique	1		
						Canada (Nouvelle-Écosse)	1		
						Espagne	1		
						Finlande	1		
						Grande-Bretagne	1 r		
						Luxembourg	1		
						République Tchèque	1		
						Suisse	1		
1998	61 r	12	7	2	82 r	France	11	21	25,6 r
						Grande-Bretagne	6		
						Australie	1		
						Canada (Alberta)	1		
						Canada (Manitoba)	1		
						Canada (Saskatchewan)	1		
						Irlande	1		
						Maroc	1		
						Pays-Bas	1		
						Ukraine	1		
1999	28	7	3	1	39	France	4	11	28,2
						Grande-Bretagne	3		
						Canada (Nouveau-Brunswick)	2		
						Allemagne	1		
						Canada (Ontario)	1		
						Kenya	1		
						Suisse	1		

Source : SODEC.
Compilation : SODEC.

Tableau 1.8
Nombre de productions et de coproductions, selon le principal marché, Québec, 1998-1999

Année	Cinéma	Télévision	Autres	Total
		n		
1998				
Entièrement québécoises	22 r	31 r	8	61r
Coproductions	15	6	-	21
À majorité québécoise	9	3	-	12
À majorité étrangère	5	2	-	7
À part égale	1	1	-	2
1999				
Entièrement québécoises	11	11	6	28
Coproductions	10	1	-	11
À majorité québécoise	7	-	-	7
À majorité étrangère	2	1	-	3
À part égale	1	-	-	1

Source : SODEC.

Tableau 1.9
Nombre de productions et coproductions de longs métrages destinés aux cinémas, Québec, 1995-1999

Année	Total	Productions québécoises	Coproductions			
			À participation majoritairement québécoise	À participation majoritairement étrangère	En parts égales	Total
			n			
1995	21	19	1	1	-	2
1996	34	26 r	5	3 r	-	8r
1997	28	20	4	4	-	8
1998	37 r	22 r	9	5	1	15
1999	21	11	7	2	1	10

Source : SODEC.
Compilation : SODEC.

Tableau 1.10
Nombre de productions et coproductions de longs métrages destinés à la télévision, Québec, 1995-1999

Année	Total	Productions québécoises	Coproductions			
			À participation majoritairement québécoise	À participation majoritairement étrangère	En parts égales	Total
			n			
1995	14 r	8	3	1	2 r	6
1996	17	15	1	1	-	2
1997	22 r	15 r	4 r	3	-	7
1998	37 r	31 r	3	2	1	6
1999	12	11	-	1	-	1

Source : SODEC.
Compilation : SODEC.

Tableau 1.11
Nombre de longs métrages produits, selon le marché et le genre, Québec, 1998-1999

Année	Fiction	Documentaire	Docu-fiction	Animation	Autres	Total
			n			
1998	**69 r**	**12**	**1**	**-**	**-**	**82r**
Cinéma	36 r	1	-	-	-	37r
Télévision	29 r	7	1	-	-	37r
Autres	4	4	-	-	-	8
1999	**29**	**9**	**-**	**1**	**-**	**39**
Cinéma	19	1	-	1	-	21
Télévision	8	4	-	-	-	12
Autres	2	4	-	-	-	6

Source : SODEC.

Tableau 1.12
Nombre de longs métrages produits, selon le format, le marché et le genre, Québec, 1998-1999

Année	Cinéma		Télévision		Autres			Total
	Fiction	Documentaire	Fiction	Documentaire	Fiction	Documentaire	Autres	
	n							
1998	**36** [1]	**1**	**29** [1]	**8**	**4**	**4**	**-**	**82**[1]
35 mm	31 [1]	-	21 [1]	-	1	-	-	53[1]
Super 35	1	-	-	-	-	-	-	1[1]
16 mm	-	-	-	3	1	2	-	6
Super 16	4	1	3	-	1	1	-	10
Vidéo	-	-	5	5	1	1	-	12
1999	**20**	**1**	**8**	**4**	**2**	**4**	**-**	**39**
35 mm	16 [1]	-	4	-	-	-	-	20
Super 35	-	-	-	-	-	-	-	-
16 mm	-	1	2	-	1	1	-	5
Super 16	4	-	-	1	-	-	-	5
Vidéo	-	-	2	3	1	3	-	9

1. Comprend un long métrage d'animation.
Source : SODEC.

Série 2

Le financement

Tableau 2.1
Structure de financement[1] selon le type de production, Québec, 1998-1999

Source de financement	Longs métrages de fiction		Courts et moyens métrages de fiction		Documentaires		Productions télévisuelles		Total
	$	%	$	%	$	%	$	%	$
A. Investissements	**36 376 185**	**26,5**	**2 583 536**	**55,3**	**23 414 875**	**32,7**	**102 936 024**	**24,4**	**165 310 620**
SODEC	3 586 985	9,9	250 000	9,7	1 712 613	7,3	540 289	0,5	6 089 887
Téléfilm Canada	13 298 980	36,6	207 500	8,0	6 342 043	27,1	28 561 326	27,7	48 409 849
ONF	-	-	-	-	938 475	4,0	110 626	0,1	1 049 101
Producteur (s)									
Investissement	5 191 486	14,3	1 614 447	62,5	4 936 708	21,1	16 862 696	16,4	28 605 337
Crédits d'impôt du Québec	12 879 941	35,4	511 589	19,8	8 730 715	37,3	53 016 534	51,5	75 138 779
Télédiffuseurs français	75 000	0,2	-	-	446 500	1,9	130 000	0,1	651 500
Télédiffuseurs anglais	-	-	-	-	250 200	1,1	453 750	0,4	703 950
Mini-traité	950 000	2,6	-	-	-	-	129 485	0,1	1 079 485
Distributeurs	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Autres	390 000	1,1	-	-	-	-	2 775 000	2,7	3 165 000
Avances spéciales	3 793	–	-	-	57 621	0,2	162 171	0,2	223 585
Apports nets d'investisseurs privés	-	-	-	-	-	-	194 147	0,2	194 147
B. Différés	**224 277**	**0,2**	**139 258**	**3,0**	**57 191**	**0,1**	**41 016**	**–**	**461 742**
Scénaristes, réalisateurs, comédiens...	224 277	100,0	139 258	100,0	50 657	88,6	41 016	100,0	455 208
Maisons de service	-	-	-	-	6 534	11,4	-	-	6 534
C. Autres apports	**20 464 644**	**14,9**	**1 720 267**	**36,8**	**16 175 161**	**22,6**	**85 094 090**	**20,2**	**123 454 162**
Crédits d'impôt du Canada	5 432 200	26,5	313 581	18,2	4 276 942	26,4	30 985 337	36,4	41 008 060
ONF	17 800	0,1	39 504	2,3	30 723	0,2	3 500	–	91 527
Conseil des arts du Canada	60 000	0,3	5 000	0,3	31 000	0,2	17 600	–	113 600
Prêts et commandites	13 685 144	66,9	1 256 732	73,1	6 862 429	42,4	23 017 989	27,1	44 822 294
Fond canadien de télévision	-	-	-	-	3 680 099	22,8	24 392 350	28,7	28 072 449
Autres	1 269 500	6,2	105 450	6,1	1 293 968	8,0	6 677 314	7,8	9 346 232
D. Préventes	**22 646 237**	**16,5**	**31 000**	**0,7**	**16 537 563**	**23,1**	**167 246 369**	**39,7**	**206 461 169**
Télédiffuseurs français	122 000	0,5	23 500	75,8	6 420 986	38,8	57 773 199	34,5	64 339 685
Télédiffuseurs anglais	66 089	0,3	4 500	14,5	1 216 576	7,4	6 965 911	4,2	8 253 076
Télédiffuseurs hors Québec	-	-	-	-	2 040 262	12,3	6 733 167	4,0	8 773 429
Distributeurs	4 757 850	21,0	3 000	9,7	6 296 983	38,1	17 130 323	10,2	28 188 156
Exportateurs	6 079 222	26,8	-	-	279 300	1,7	16 229 818	9,7	22 588 340
Distributeurs étrangers	11 621 076	51,3	-	-	283 456	1,7	62 413 951	37,3	74 318 483
Part canadienne total A à D	**79 711 343**	**58,2**	**4 474 061**	**95,7**	**56 184 790**	**78,4**	**355 317 499**	**84,4**	**495 687 693**
E. Coproducteurs	**57 307 646**	**41,8**	**200 000**	**4,3**	**15 487 086**	**21,6**	**65 770 309**	**15,6**	**138 765 041**
Coproducteurs	57 307 646	100,0	200 000	100,0	15 487 086	100,0	65 770 309	100,0	138 765 041
Financement total[2]	**137 018 989**	**100,0**	**4 674 061**	**100,0**	**71 671 876**	**100,0**	**421 087 808**	**100,0**	**634 452 734**

1. Excluant les productions non admissibles au programme québécois de crédits d'impôt.
2. Pour 27 longs métrages de fiction, 7 courts et moyens métrages de fiction, 91 documentaires et 136 productions télévisuelles.

Source : SODEC.

Tableau 2.2
Liste des productions québécoises considérées dans les structures de financement, selon le type de production, Québec, 1998-1999

Type de production	Maison de production
Long métrage de fiction	
Autour de la maison rose	Ateliers du cinéma québécois inc., Les
Bone	Productions CHBIB inc. (Oneira Pictures International)
Boys II, Les	3458580 Canada Inc. (Melenny Productions Inc.)
Collectors, The	Film Accountants Inc.(Cinefile et films Saint-Paul)
Dernier souffle, Le	Films Vision 4 inc., Les
Emporte-moi	Cité-Amérique Cinéma Télévision inc.
Fantômes des trois Madeleine, Les	9064-3016 Québec inc. (Studiobeat Inc.)
Femme du boulanger, La	Cité-Amérique Cinéma Télévision inc.
Four Days	Cité-Amérique Cinéma Télévision inc.
Full Blast (ex L'ennemi)	Films de l'Île inc., Les
Hasards ou coïncidences	SDA Productions inc.
Heavy Metal, F.A.K.K. 2	Animation Ciné-Groupe H.M. inc.
Île de sable, L'	Ciné-Action Fugue inc.
Intruder, The	Films Intruder Inc. (Kingsborough Greenlight Productions Inc.)
Intrusion, The	Uno Bandito Productions Inc.
Kiss, The	Productions CHBIB Inc. (Oneira Pictures International)
Ladies Room	Ladies Productions Inc. (Ciné Roman, Laurem Prod, Transfilm)
Matroni et moi	Studiofilm Inc. (Max Films Inc.)
Miracle à Memphis - Elvis Gratton II	Production « Miracle à Memphis » inc. (ACPAV)
Molitor's Apprentice	3461 637 Canada Inc. (Aska Film Productions Inc.)
Nô (décision révisée)	In Extremis Images inc.
Post mortem (ex Odieuse félicité	Coopérative vidéoscopique de Montréal inc.
Rats and Rabbits (ex Beyond Mozambique)	Optima Films II inc.
Silent Hunter	Productions de films Valkyrie inc., Les
Stardom (ex 15 moments)	Production 15 moments inc. (Cinémaginaire Inc.)
Time at the Top	Time at the Top Productions Inc. (Taurus 7 Film Production)
Veuve de St-Pierre, La	Productions Veuve de St-Pierre inc. (Cinémaginaire inc.)
Court et moyen métrage de fiction	
Boxer-Actor	TFX Animation inc.
Marchand de sable, Le	Chouette Film inc.
Message d'amour	Productions Virage inc., Les
Pendant ce temps	Films Lacerte inc., Les
Salon rouge, Le	Productions de film Dionysos inc., Les
Une soirée pépère	Productions Thalie inc.
Voleur d'étoiles, Le	GPA Films inc.
Documentaire	
24 heures pour l'histoire	Pro-Spec inc.
A Calling to Care	Productions Esperanto inc.
A Season of Change	9066-0762 Québec inc.
Accès interdit II	9060-4174 Québec inc.
After Darwin	Galafilm inc.
Allende : Le dernier combat	Macumba International inc.
Anima II	9045-7185 Québec inc. (Icotop inc.)
Article 1	Cineflix Productions inc.
Artists' Specials, The	Productions Les Artistes inc. (Cinémaginaire inc.)
Avant le jour (ex Le passage (décision révisée))	Films du Tricycle inc., Les
Beyond the Wall of Sleep	Cine Qua Non Films inc.
Bohème, La	Cine Qua Non Films inc.

Tableau 2.2 *(suite)*
Liste des productions québécoises considérées dans les structures de financement, selon le type de production, Québec, 1998-1999

Type de production	Maison de production
Documentaire	
Ça se soigne	Azinamé International inc.
Carnets d'un black en Ayiti	Productions Jeux d'enfants inc., Les
Castro's Gold	Galafilm inc.
Chris Giannou : On the Border of the Abyss	Cineflix Productions inc.
Coat of Many Countries, The	Galafilm inc.
Coming to Life	Publivision inc.
Complexe quebecanada, Le	Productions Illusions nécessaires inc.
Culture dans tous ses états (roman), La	Synercom Téléproductions inc.
Culture dans tous ses états II (poésie/essai), La	Synercom Téléproductions inc.
Dames du 9 ième, Les	Galafilm inc.
Darien Gap, The	2745054 Canada Inc. (Vidéos Mots et Images)
Dernier cigare de Fidel Castro, Le	Amour en l'an 2000 inc. (Informaction inc.), L'
Des marelles et des petites filles	Productions Virage inc., Les
Douce folie de l'aventure, La	9050-5173 Québec inc. (Les Productions Vic Pelletier inc.)
Enfants de choeur	Productions Erézi inc., Les
Gangs de rue, Les	Productions Isca inc., Les
Gaucherie, La	Productions Virage inc., Les
Goût du monde - Volet E, Le	Productions Pixcom inc.
Grand nord canadien	9050-5173 Québec inc. (Les Productions Vic Pelletier inc.)
Grandes arnaques, Les	Cirrus Productions inc.
Hang The DJ	Productions Voice Art Inc.
Hemingway - Un portrait / Hemingway - A Portrait	Productions Pascal Blais inc., Les
Îles d'inspiration - Série II	9050-5173 Québec inc. (Les Productions Vic Pelletier inc.)
Insectia II	Productions Pixcom inc.
Insoumise, L'	Productions des films de l'autre inc., Les
Jamais de la vie	Productions Pixcom inc.
Jean Drapeau : Sa vie, sa ville	Sovitel inc.
Jeux de société II	Productions Pixcom inc.
Judith Merril : Woman of the Future	Imageries P.B. ltée
Life and Times of Donovan Bailey	Kaos Films Worldwide (1998) Inc.
Lignes de vie III	Productions Roch Brunette inc.
Lili St-Cyr	Productions du Sagittaire (P.N.) inc., Les
Lumière des oiseaux	Max Films Télévision inc.
Mal de l'air, Le	Télé-Vision (84) inc.
Margie Gillis : Inside Out / Margie Gillis : De l'intérieur	Pax Productions inc.
Métier policier II	Trinôme inc.
Mission d'Alain Trudel / The Mission of Alain Trudel, La	Productions Espace Vert inc. (Les Productions Mégafun inc.)
Moi... j'me fais mon cinéma	Imavision Productions inc.
Monde et mystères, quatrième année	Téléfiction Productions inc.
Montreal Festival : A Jazz Celebration, The	Équipe Spectra inc., L'
Mots d'ici	Productions Roch Brunette inc.
Mystère B.	Informaction inc.
Nagano (décision révisée)	Cine Qua Non Films inc.
Nice Work If You Can Get It	9052-1485 Québec inc. (Productions Grand Nord Québec inc.)
Oh ! Mother (Life After Birth)	Productions jeux d'ombres inc., Les
Partenaires III	Poly-Productions ltée
Partis pour la gloire (décision révisée)	Poly-Productions ltée
Pêche à la mouche, La	Productions La pêche à la mouche inc. (Les Prod. La Fête)
Phénomène Hip Hop, Le	Amérimage Spectra inc.
Pignon sur rue IV	Trinôme inc.

Tableau 2.2 *(suite)*
Liste des productions québécoises considérées dans les structures de financement, selon le type de production, Québec, 1998-1999

Type de production	Maison de production
Doccumentaire	
Portrait d'une culture	Productions Taqramiut inc.
Prix de la vie (décision révisée), Le	Productions du Regard inc., Les
Prom, The	Cineflix Productions inc.
Rainmakers II / Le feu sacré	Adobe Productions International inc.
Reichmanns, The	Productions Alan Handel inc., Les
Rêve d'Alonso, Le	Alter Ciné inc.
Riopelle : Défense de mourir	SDA Productions inc.
Sept paroles de Robert Lepage, Les	Cinéma 3180 B.E. inc.
Sheep Calls & Shoplifters	Productions Créon (1991) inc.
Sol : 40 ans de carrière	Poly-Productions ltée
Status : Denied	Wild Heart Productions Inc.
Strikers	Wild Heart Productions Inc.
Suicide et les jeunes	Productions de film Dionysos inc., Les
Temps des barbares, Le	Alter Ciné inc.
Terre comprise	Studio Via le Monde inc., Le
Ti-polices d'Aristide, Les	Productions Virage inc., Les
Tower of song (ex Oh ! What a Feeling)	Nashmount Productions Inc. (Les Productions Mégafun inc.)
Un lieu, une chanson	9050-5173 Québec inc. (Les Productions Vic Pelletier inc.)
Vieillir autrement	Amour en l'an 2000 inc. (Informaction inc.), L'
Visionnaires	Amour en l'an 2000 inc. (Informaction inc.), L'
Vivre en musique	Productions Ronald Brault inc., Les
Walk on the Wild Side	Productions Espace Vert inc. (Les Productions Mégafun inc.), Les
Warshaw on the Main	Informaction inc.
Water	Waterdrop Productions Inc.
When Strangers Reunite	Productions Multi-Monde inc.
Y.U.L.	Productions Coscient inc.
Yanina la dame aux yeux peints	Vent d'Est Films inc.
Yves St-Clair	PRH St-Clair inc.
Yvon Deschamps : 30 ans d'humour quossa donne ?	Sogestalt 2001 inc.
Télévision	
10 ans de francofolies	Sogestalt 2001 inc.
100 chansons qui ont allumé le Québec, Les	Sogestalt 2001 inc.
15th Anniversary Best of and Worst of Just for Laughs	Distributions Rozon inc., Les
A Balinese Shadow Play	Productions La Fête inc., Les
À la poursuite de Carmen Sandiego	SDA Productions inc.
Adventures of Paddington Bear - Cycle I (épisodes 1 à 13)	Busy Bear Productions Inc. (Cinar Films Inc.)
Adventures of Paddington Bear - Cycle II (épisodes 14 à 26), The	Busy Bear Productions Inc. (Cinar Films Inc.)
Adventures of Paddington Bear - Cycle III (épisodes 27 à 39), The	Busy Bear Productions Inc. (Cinar Corporation)
Adventures of the Worst Witch (Amandine Malabule) (décision révisée)	Galafilm Inc.
Albert, le cinquième mousquetaire (épisodes 1 à 26)	Films Cinar inc., Les
Animal Crackers - Cycle I (épisodes 1 à 13)	Funnyzoo Productions Inc. (Cinar Corporation)
Animal Crackers - Cycle II (épisodes 14 à 26)	Funnyzoo Productions Inc. (Cinar Corporation)
Animal Crackers - Cycle III (épisodes 27 à 39)	Funnyzoo Productions Inc. (Cinar Corporation)
Arche de Noé II, L'	Services de Productions Karma (Div. Covitec Éclair inc.)
Arche de Noé III, L'	Productions Louise Desrosiers et Michael Kelly inc.
Arts et les autres, Les	Entreprises de création Panacom inc.
Back to Sherwood	Prismapro inc. (Les Productions Prisma inc.)
Bad Dog / Vilain chien	3385540 Canada inc. (Animation Ciné-Groupe inc.)

Tableau 2.2 *(suite)*
Liste des productions québécoises considérées dans les structures de financement, selon le type de production, Québec, 1998-1999

Type de production	Maison de production
Télévision	
Big Bear (décision révisée)	Télé-Action Bear Inc.
Bons baisers d'amérique III	Productions Pixcom inc.
Busy World of Richard Scarry V (épisodes 53 à 65), The	Cinar Films inc.
Café campus blues - Série III	Amérimage Spectra inc.
Caillou	Productions Caillou inc. (Corporation Cinar)
Cap aventure	Productions Coscient inc.
Caserne 24	Sovimed inc.
Catherine	Productions Avanti Ciné Vidéo inc., Les
Cent titres	Productions Pixcom inc.
Ces enfants d'ailleurs : La suite	Ces enfants d'ailleurs II inc.
Chartrand et Simonne	Vidéofilms (Chartrand et Simonne) inc.
Choix de Sophie, Les	Productions Pixcom inc.
Complètement marteau V	Productions Pixcom inc.
Cornemuse	Téléfiction Productions inc.
Coroner	9060-7409 Québec inc.
Counter Punch	3478017 Canada Inc. (Melenny Productions Inc.)
Croque la vie	Productions Coscient inc.
Dead Silent	9058-3626 Québec Inc. (Blackwatch Communications Inc.)
Debbie Travis' Painted House II	Painted House Productions Inc.
Debbie Travis' Painted House III	Painted House Productions Inc.
Diva II	Sovicom inc.
Emily of New Moon - Cycle II (épisodes 14 à 26)	Productions Pigtail II Inc. (Cinar Films inc.)
Encore juste pour rire	Distributions Rozon inc., Les
Enfant des appalaches (collection montagne), L'	Productions SDA inc.
Escape from Wildcat Canyon	3395146 Canada Inc. (Telescene Film Group Inc.)
Et que ça bouge II	Cinéma 3180 B.E. inc.
Fais-en ton affaire !	Cirrus Productions inc.
Fallen Angel	Allegro Film Productions XI Inc.
Family : The Life and Times of Joseph Bonano	Productions La Fête (Family) inc.
Fatal Affair	Allegro Film Productions VII Inc.
Festival d'été international de Québec 1998	Télé-Vision (84) inc.
Festival international de jazz de Montréal 1997, Le	Productions Spectra-Scène inc., Les
Festival international de jazz de Montréal 1998, Le	Amérimage Spectra inc.
Festival of Stars	Productions Pixcom inc.
Filles, Les	Match TV Inc.
Fin du monde est à 7 heures !, La	Productions Coscient inc.
Flash été 1998	Productions Coscient inc.
Fleurs et jardins IV	Serdy Vidéo inc.
Franc croisé II	Productions Avanti Ciné Vidéo inc., Les
Francis (décision révisée)	Téléfiction Productions inc.
Francofête 1998, La	Productions Avanti Ciné Vidéo inc., Les
Funanbule	Ciné-Groupe Production inc.
Génération W - Série III	Cirrus Productions inc.
God Comes As a Child	Cineflix Productions inc.
Habitaction III	Tandem Productions Film et Vidéo inc.
Home Team	Productions Monopolis Inc.
Idylle au Nunavik	Productions Taqramiut inc.
Improvissimo	Scénovision inc.
In Thru the Out Door	Distributions Rozon inc., Les
Jazz cabaret 98	Amérimage Spectra inc.

Tableau 2.2 *(suite)*
Liste des productions québécoises considérées dans les structures de financement, selon le type de production, Québec, 1998-1999

Type de production	Maison de production
Télévision	
Jim Bouton	Animation Ciné-Groupe J.B. inc.
Juliette Pomerleau	Ciné Juliette inc.
Just for Laughs 1997	Distributions Rozon inc., Les
Just for Laughs 1998	Distributions Rozon inc., Les
Juste pour rire... cette semaine 1997	Distributions Rozon inc., Les
Kaléidoscope	Publivision inc.
Kamikazes	Pram Québec inc.
Kaosbar	Communications Kaomax inc.
Km/h	Productions Vendôme II inc., Les
Lapoisse et Jobard - Série II	Cirrus Productions inc.
L'Écuyer IV	9049-8585 Québec inc. (Michel Gauthier Productions inc.)
Love Is All with Ginette Reno	Melodeum Productions Inc.
Macaroni tout garni	Publivision inc.
My Hometown III	Productions a Heartbeat Away Inc.
Nouvelles aventures de Bibi, Les	Productions Bibi et Geneviève 6 inc. (Les Prod. Mégafun), Les
Oeil du loup, L'	Animation Ciné-Groupe J.P. inc.
Omerta : La loi du silence III	SDA Productions inc.
Opération Tango	Opération Tango Montréal inc. (Les Productions Mégafun inc.); Opération Tango Québec inc
Opération vacances	Transimage ltée
Pact, The	Allegro Film Productions X Inc.
Pali, Mali et leurs amis	Productions Espace Vert inc. (Les Productions Mégafun inc.), Les
Papi bonheur	Productions Petit Bonhomme (Les Prod. Mégafun)
Pays dans la gorge, Le	2633-3914 Québec inc. (Nanouk Films ltée)
Pin-Pon - Série III	Téléfiction Productions inc.
Plaisir croît avec l'usage, Le	Sogestalt 2001 inc.
Plaisir de lire - Série III	Productions du Sagittaire (P.N.) inc., Les
Plus ça change, plus c'est pareil	Balzac Images inc.
Plus ça change... avec Louise Deschâtelets	Balzac Images inc.
Poing J (décision révisée), Le	Productions Coscient inc.
Popular Mechanics for Kids	SDA Productions inc.
Press Run, The	Allegro Film Productions XII Inc.
Quai no 1 - Pour sauver Pablo	SDA Productions inc.
Québec en humour	Sogestalt 2001 inc.
Québec en tête, le coeur en fête	Télé-Vision (84) inc.
Quebec Sings the Blues	Amérimage Spectra inc.
Radio	Productions Avanti Ciné Vidéo inc., Les
Radio active	Télé-Action Radio Active inc.
Radio enfer IV (épisodes 79 à 104)	Productions Télé-Action inc., Les
Règles du jeu, Les	Télé-Vision (84) inc.
Requiem for a Murder	Allegro Film Productions VIII Inc.
Réseaux II	Émergence (Réseaux) inc.
Roul:-roulotte II	Prismacin inc. (Les Productions Prisma inc.)
Running Home	Allegro Film Productions IX Inc.
Secret Adventures of Jules Verne, The	Filmline (Jules Verne I) Inc.
Secret Adventures of Jules Verne II, The	Filmline (Jules Verne II) Inc.
Solstice rouge	Entreprises de création Panacom inc.
Space Cases - Cycle II (épisodes 14 à 26)	Space Cases Productions Inc. (Corporation Cinar)
Spécial du peuple, Le	Cinéma 3180 B.E. inc.
Student Bodies	3122131 Canada Inc. (Telescene Film Group Inc.)

Tableau 2.2 *(suite)*
Liste des productions québécoises considérées dans les structures de financement, selon le type de production, Québec, 1998-1999

Type de production	Maison de production
Télévision	
Student Bodies (pilote)	Telescene Film Group Inc.
Sublet	Krasko Productions Inc. (Allegro Films Inc.)
Taken	Allegro Film Productions XI Inc.
Tango II	Productions Pixcom (1996) inc., Les
Télé des francofolies au casino de Montréal, La	Productions Spectra-Scène inc., Les
Télé des francofolies de Montréal 1998, La	Sogestalt 2001 inc.
Thumbnail Theater (Macbeth)	Productions Michael Mills ltée, Les
Traces d'étoiles	Productions Pixcom inc.
Un gars, une fille III	Productions Avanti Ciné Vidéo inc., Les
Un gars, une fille IV	Productions Avanti Ciné Vidéo inc., Les
Un hiver de tourmente	Productions Tumulte inc. (Cinar Corporation), Les
Un peu... beaucoup... à la folie...	Productions Point de mire inc., Les
Univers fantastique de Jean Leloup, L'	Amérimage Spectra inc.
Variation on a New Generation	Amérimage Spectra inc.
Vie de chalet été 97	Productions Roch Brunette inc.
Vins et fromages VII	Serdy Vidéo inc.
Watatatow VIII	Publivision inc.
Zone de turbulence	Match TV inc.
Zone X	Icotop inc.

Source : SODEC.

Tableau 2.3
Liste des maisons de production, Québec, 1998-1999

2633-3914 Québec Inc. (Nanouk Films ltée)
2745054 Canada inc. (Vidéos Mots et Images)
3122131 Canada Inc. (Telescene Film Group Inc.)
3385540 Canada inc. (Animation Ciné-Groupe inc.)
3395146 Canada Inc. (Telescene Film Group Inc.)
3458580 Canada Inc. (Melenny Productions Inc.)
3461 637 Canada Inc. (Aska Film Productions Inc.)
3478017 Canada Inc. (Melenny Productions Inc.)
9045-7185 Québec Inc. (Icotop Inc.)
9049-8585 Québec inc. (Michel Gauthier Productions inc.)
9050-5173 Québec inc. (Les Productions Vic Pelletier inc.)
9052-1485 Québec inc. (Productions Grand Nord Québec inc.)
9058-3626 Québec Inc. (Blackwatch Communications Inc.)
9060-4174 Québec inc.
9060-7409 Québec inc.
9064-3016 Québec Inc. (Studiobeat Inc.)
9066-0762 Québec inc.
Adobe Productions International Inc.
Allegro Film Productions VII Inc.
Allegro Film Productions VIII Inc.
Allegro Film Productions IX Inc.
Allegro Film Productions X Inc.
Allegro Film Productions XI Inc.
Allegro Film Productions XII Inc.
Alter Ciné Inc.
Amérimage Spectra inc.
Amour en l'an 2000 inc. (Informaction inc.), L'
Animation Ciné-Groupe H.M. inc.
Animation Ciné-Groupe J.B. inc.
Animation Ciné-Groupe J.P. inc.
Ateliers du cinéma québécois inc., Les
Azinamé International Inc.
Balzac Images inc.
Busy Bear Productions Inc. (Cinar Corporation)
Busy Bear Productions Inc. (Cinar Films Inc.)
Ces enfants d'ailleurs II inc.
Chouette Film inc.
Cinar Films inc.
Ciné Juliette inc.
Cine Qua Non Films inc.
Ciné-Action Fugue inc.
Ciné-Groupe Production inc.
Cineflix Productions inc.
Cinéma 3180 B.E. inc.
Cirrus Productions inc.
Cité-Amérique Cinéma Télévision inc.
Communications Kaomax inc.
Coopérative Vidéoscopique de Montréal inc.
Distributions Rozon inc., Les
Émergence (Réseaux) inc.
Entreprises de création Panacom inc.
Équipe Spectra inc., L'
Film Accountants Inc.(Cinefile et Films Saint-Paul)
Filmline (Jules Verne I) Inc.

Tableau 2.3 *(suite)*
Liste des maisons de production, Québec, 1998-1999

Filmline (Jules Verne II) Inc.
Films Cinar inc., Les
Films de l'Île inc., Les
Films du Tricycle inc., Les
Films Intruder Inc. (Kingsborough Greenlight Productions Inc.)
Films Lacerte inc., Les
Films Vision 4 inc., Les
Funnyzoo Productions Inc. (Cinar Corporation)
Galafilm Inc.
GPA Films Inc.
Icotop Inc.
Imageries P.B. Ltée
Imavision Productions inc.
In Extremis Images inc.
Informaction inc.
Kaos Films Worldwide (1998) Inc.
Krasko Productions Inc. (Allegro Films Inc.)
Ladies Productions Inc. (Ciné Roman, Laurem Prod, Transfilm)
Macumba International Inc.
Match TV Inc.
Max Films Télévision inc.
Melodeum Productions Inc.
Nashmount Productions Inc. (Les Productions Mégafun Inc.)
Opération Tango Montréal inc. (Les Productions Mégafun inc.)
Opération Tango Québec inc.
Optima Films II inc.
Painted House Productions Inc.
Pax Productions Inc.
Poly-Productions Ltée
Pram Québec Inc.
PRH St-Clair inc.
Prismacin inc. (Les Productions Prisma inc.)
Prismapro inc. (Les Productions Prisma inc.)
Pro-Spec inc.
Production « Miracle à Memphis » inc. (Acpav)
Production 15 moments inc. (Cinémaginaire inc.)
Productions a Heartbeat Away Inc.
Productions Alan Handel Inc., Les
Productions Avanti Ciné Vidéo inc., Les
Productions Bibi et Geneviève 6 inc. (Les Prod. Mégafun), Les
Productions Caillou inc. (Corporation Cinar)
Productions CHBIB Inc. (Oneira Pictures International)
Productions Coscient inc.
Productions Créon (1991) inc.
Productions de film Dionysos inc., Les
Productions de films Valkyrie inc., Les
Productions des films de l'autre inc., Les
Productions du Regard inc., Les
Productions du Sagittaire (P.N.) inc., Les
Productions Erézi inc., Les
Productions Espace Vert inc. (Les Productions Mégafun inc.), Les
Productions Esperanto Inc.
Productions Illusions nécessaires inc.
Productions Isca inc., Les

Tableau 2.3 *(suite)*
Liste des maisons de production, Québec, 1998-1999

Productions Jeux d'enfants inc., Les
Productions Jeux d'ombres inc., Les
Productions La Fête (Family) inc.
Productions La Fête inc., Les
Productions La pêche à la mouche inc. (Les Prod. La Fête)
Productions Les Artistes inc. (Cinémaginaire inc.)
Productions Louise Desrosiers et Michael Kelly inc.
Productions Michael Mills Ltée, Les
Productions Monopolis inc.
Productions Multi-Monde inc.
Productions Pascal Blais inc., Les
Productions Petit Bonhomme (Les Prod. Mégafun)
Productions Pigtail II Inc. (Cinar Films Inc.)
Productions Pixcom (1996) inc., Les
Productions Pixcom inc.
Productions Point de mire inc., Les
Productions Roch Brunette inc.
Productions Ronald Brault inc., Les
Productions SDA inc.
Productions Spectra-Scène inc., Les
Productions Taqramiut inc.
Productions Télé-Action inc., Les
Productions Thalie inc.
Productions Tumulte Inc. (Cinar Corporation), Les
Productions Vendôme II inc., Les
Productions Veuve de St-Pierre inc. (Cinémaginaire inc.)
Productions Virage inc., Les
Productions Voice Art Inc.
Publivision inc.
Scénovision inc.
SDA Productions inc.
Serdy Vidéo inc.
Services de Productions Karma (Div. Covitec Éclair inc.)
Sogestalt 2001 inc.
Sovicom inc.
Sovimed inc.
Sovitel inc.
Space Cases Productions Inc. (Corporation Cinar)
Studio Via le Monde inc., Le
Studiofilm Inc. (Max Films Inc.)
Synercom Téléproductions inc.
Tandem Productions Film et Vidéo inc.
Télé-Action Bear inc.
Télé-Action Radio Active inc.
Télé-Vision (84) inc.
Téléfiction Productions inc.
Telescene Film Group Inc.
TFX Animation inc.
Time at the Top Productions Inc. (Taurus 7 Film Production)
Transimage Ltée
Trinôme inc.
Uno Bandito Productions inc.
Vent d'Est Films inc.
Vidéofilms (Chartrand et Simonne) inc.
Waterdrop Productions Inc.
Wild Heart Productions Inc.

Source : SODEC.

Tableau 2.4
Participation de Téléfilm Canada à la production télévisuelle, via le fonds de développement d'émissions canadiennes de télévision, Québec, 1994-1995 à 1998-1999[1]

	1994-1995	1995-1996	1996-1997	1997-1998	1998-1999
Nombre de projets (n)	**48**	**47**	**87**	**77**	**89**
Montréal	48	46	84	70	84
Le Québec (excluant Montréal)	-	1	3	7	5
Nombre d'heures de production (n)	**304,4**	**271,7**	**484,3**	**414,3**	**454,0**
Montréal	304,4	270,7	480,3	395,1	441,5
Le Québec (excluant Montréal)	-	1,0	4,0	19,2	12,5
Devis[2] ($)	**86 974 068**	**104 079 000**	**177 726 000**	**138 187 000**	**162 059 000**
Montréal	86 974 068	103 825 000	176 851 000	135 510 000	156 803 000
Le Québec (excluant Montréal)	-	254 000	875 000	2 677 000	5 256 000
Part étrangère coproductions minoritaires ou à parts égales ($)	**20 230 812**	**1 615 276**	**5 616 183**	**5 300 000**	**58 016 094**
Le Québec	20 230 812	1 615 276	5 616 183	5 300 000	58 016 094
Participation de Téléfilm Canada ($)	**23 739 491**	**23 101 000**	**43 557 000**	**34 425 000**	**38 020 000**
Montréal	23 739 491	23 044 000	43 345 000	33 713 000	37 196 000
En pourcentage (%)	27,3	22,2	24,5	24,9	23,7
Le Québec (excluant Montréal)	-	57 000	212 000	712 000	824 000
En pourcentage (%)	-	22,4	24,2	26,6	15,7

1. À compter de 1996-1997 le Fonds de télévision a été remplacé par le FTCPEC, puis renommé FCT en 1998-1999
2. Ne comprend pas la part étrangère des coproductions dans lesquelles le Canada est un partenaire minoritaire ou à part égale.
Source : Téléfilm Canada.

Série 3

Le classement des films

Tableau 3.1
Nombre de films[1] classés, selon la catégorie de classement, Québec, 1999

	Présentation publique	Visionnement privé	Total	
	n		n	%
Longs métrages	**539**	**9 223**	**9 762**	**100,0**
Visa général	323	5 977	6 300	64,5
13 ans	159	651	810	8,3
16 ans	34	225	259	2,7
18 ans	23	2 370	2 393	24,5
Courts métrages	**53**	**1 561**	**1 614**	**100,0**
Visa général	51	1 304	1 355	84,0
13 ans	1	62	63	3,9
16 ans	1	30	31	1,9
18 ans	–	165	165	10,2
Films annonces	**468**	**–**	**468**	**100,0**
Visa général	420	–	420	89,7
13 ans	47	–	47	10,0
16 ans	1	–	1	0,2
18 ans	–	–	–	–

1. Un film peut avoir été classé plusieurs fois, en fonction de la langue et du métrage.
Source : Régie du cinéma.

Tableau 3.2
Répartition des films[1] classés, selon la langue, Québec, 1999

	Longs métrages		Courts métrages		Total
	Présentation publique	Visionnement privé	Présentation publique	Visionnement privé	
	n				
En langue française	**216**	**330**	**38**	**179**	**763**
Films originaux	67	168	21	123	379
Films doublés	131	158	16	55	360
Films sous-titrés	18	4	1	1	24
En langue anglaise	**282**	**4 493**	**13**	**1 183**	**5 971**
Films originaux	246	3 918	11	1 010	5 185
Films doublés	5	207	2	112	326
Films sous-titrés	31	368	–	61	460
Cinéma bilingue	**2**	**6**	**–**	**2**	**10**
Bilingue du Canada	1	–	–	–	1
Multilingues	1	6	–	2	9
En langue étrangère	**39**	**4 394**	**2**	**197**	**4 632**
Originaux	39	4 386	2	186	4 613
Films en langue française doublés en langue étrangère	–	–	–	–	–
Films en langue anglaise doublés en langue étrangère	–	8	–	11	19
Total	**539**	**9 223**	**53**	**1 561**	**11 376**

1. Un film peut avoir été classé plusieurs fois, en fonction de la langue et du métrage.
Source : Régie du cinéma.

Tableau 3.3
Répartition des films classés destinés à être présentés en public ou au visionnement privé, selon la langue et l'origine, Québec, 1999

	Longs métrages		Courts métrages	
	Présentation publique	Visionnement privé	Présentation publique	Visionnement privé
	n			
Cinéma en langue française	**216**	**330**	**38**	**179**
Films originaux en langue française	67	168	21	123
Films du Québec en langue française	18	33	12	15
Films du Canada en langue française	7	20	9	51
Films de nationalité française y compris les coproductions de la France	41	115	–	57
Films d'autres pays de langue française	1	–	–	–
Films doublés en langue française	131	158	16	55
Films du Québec de langue anglaise	2	–	1	–
Films du Canada de langue anglaise	3	6	4	9
Films des États-Unis	101	70	9	42
Films de nationalité britannique et d'autres pays de langue anglaise	9	22	–	1
Films de langue étrangère	12	59	2	3
Films de pays de langue étrangère en v.o. anglaise	4	1	–	–
Films sous-titrés en langue française	18	4	1	1
Films du Québec en langue anglaise	–	–	1	–
Films du Canada en langue anglaise	1	1	–	–
Films des États-Unis	1	1	–	1
Films de nationalité britannique et d'autres pays de langue anglaise	2	–	–	–
Films en langue étrangère	14	2	–	–
Cinéma en langue anglaise	**282**	**4 493**	**13**	**1 183**
Films originaux en langue anglaise	246	3 918	11	1 010
Films du Québec	5	9	2	12
Films du Canada	24	104	1	104
Films des États-Unis	187	3 348	8	829
Films de nationalité britannique et d'autres pays de langue anglaise	23	317	–	53
Films de pays de langue étrangère en v.o. anglaise	4	138	–	9
Films de nationalité française en v.o. anglaise	3	2	–	3
Films doublés en langue anglaise	5	207	2	112
Films du Québec en langue française	–	–	–	–
Films du Canada en langue française	–	2	1	3
Films de nationalité française	–	11	–	2
Films d'autres pays de langue française	–	–	–	–
Films en langue étrangère	5	194	1	107
Films sous-titrés en anglais	31	368	–	61
Films du Québec en langue française	3	–	–	–
Films du Canada en langue française	–	–	–	–
Films de nationalité française	7	20	–	–
Films d'autres pays de langue française	–	2	–	–
Films en langue étrangère	21	346	–	61

Tableau 3.3 *(suite)*
Répartition des films classés destinés à être présentés en public ou au visionnement privé, selon la langue et l'origine, Québec, 1999

	Longs métrages		Courts métrages	
	Présentation publique	Visionnement privé	Présentation publique	Visionnement privé
	n			
Cinéma bilingue	2	6	–	2
Films bilingues du Canada	1	–	–	–
Films multilingues (autres)	1	6	–	2
Cinéma en langue étrangère	39	4 394	2	197
Films en langue étrangère seulement	39	4 386	2	186
Films en langue française doublés en langue étrangère	–	–	–	–
Films en langue anglaise doublés en langue étrangère	–	8	–	11
Total	539	9 223	53	1 561

Source : Régie du cinéma.

Série 4

La distribution

Tableau 4.1
Résultats d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la catégorie de permis du distributeur, Québec, 1999

Catégories	Assistance		Recettes		Projections	
	'000	%	'000 $	%	n	%
Permis général	**8 130,0**	**29,8**	**43 330,8**	**29,7**	**232 156**	**32,1**
Langue française	5 980,5	73,6	31 550,8	72,8	169 747	73,1
Autres langues	2 149,5	26,4	11 780,0	27,2	62 409	26,9
Permis spécial	**19 179,2**	**70,2**	**102 803,0**	**70,3**	**491 645**	**67,9**
Langue française	12 763,1	66,5	67 546,1	65,7	328 598	66,8
Autres langues	6 416,1	33,5	35 256,9	34,3	163 047	33,2
Total	**27 309,2**	**100,0**	**146 133,7**	**100,0**	**723 801**	**100,0**

Source : Institut de la statistique du Québec.

Tableau 4.2
Revenus bruts rapportés par les titulaires d'un permis de distributeur délivré par la Régie du cinéma, par catégorie de permis et selon les marchés, Québec, 1999

Les marchés	Titulaires d'un permis général[1]		Titulaires d'un permis spécial		Total	
	'000 $	%	'000 $	%	'000 $	%
Distribution pour les salles et pour les commerces vidéo	210 196,0	93,6	142 324,0	100,0	352 520,0	96,1
Distribution pour les salles	35 286,0	15,7	54 431,0	38,2	89 717,0	24,5
Distribution en vue du commerce au détail de matériel vidéo	174 910,0	77,9	87 893,0	61,8	262 803,0	71,6
Autres marchés	14 417,0	6,4	–	–	14 417,0	3,9
Total	**224 613,0**	**100,0**	**142 324,0**	**100,0**	**366 937,0**	**100,0**

1. Seule une entreprise québécoise peut être titulaire d'un permis général de distributeur.
Source : Régie du cinéma.

Tableau 4.3

Nombre de distributeurs[1] titulaire d'un permis général, par tranches de revenu, selon les marchés, Québec, 1999

Les marchés	Tranche de revenu ('000 $)					
	0 - 99	100 - 499	500 - 999	1 000 - 10 000	Plus de 10 000	Total[2]
	n					
Salles	5	2	1	2	-	10
Commerces au détail de matériel vidéo	65	12	7	11	4	99
Autres marchés	3	1	-	-	-	4
Salles et commerces au détail de matériel vidéo	3	2	-	4	1	10
Salles et autres marchés, sauf les commerces de détail de matériel vidéo	1	-	-	1	-	2
Commerces de détail de matériel vidéo et autres marchés, sauf les salles	10	1	1	3	-	15
Pour tous les marchés	1	3	2	3	1	10
Total	**88**	**21**	**11**	**24**	**6**	**150**

1. Seuls les distributeurs québécois peuvent être titulaires d'un permis général de distributeur.
2. Le nombre de distributeurs total est ici inférieur au nombre de permis généraux en vigueur parce que dans certains cas, aucun revenu n'a été déclaré relativement à un permis en vigueur.

Source : Régie du cinéma.

Série 5

L'infrastructure d'exploitation

Tableau 5.1
Nombre et caractéristiques des cinémas et des ciné-parcs, moyenne annuelle, Québec, 1995-1999

	1995	1996	1997	1998	1999
			n		
Établissements en activité	**136**	**135**	**134**	**136**	**139**
Cinémas	113	116	115	116	119
Ciné-parcs	23	19	19	20	20
Écrans	**446**	**501**	**546**	**587**	**641**
Cinémas	403	463	509	547	602
Ciné-parcs	43	38	37	40	39
Écrans par établissement	**3,3**	**3,7**	**4,1**	**4,3**	**4,6**
Cinémas	3,6	4,0	4,4	4,7	5,1
Ciné-parcs	1,9	2,0	1,9	2,0	2,0
Fauteuils[1]	**99 320**	**107 056**	**109 941**	**114 989**	**124 000**
Fauteuils par écran[1]	**246**	**231**	**216**	**210**	**206**

1. Ces données ne s'appliquent qu'aux cinémas.
Source : Institut de la statistique du Québec.

Tableau 5.2
Nombre et caractéristiques des cinémas et des ciné-parcs[1], Québec, au 31 mai 2000

Nombre d'écrans	Nombre d'établissements	Cinémas	Ciné-parcs	Fauteuils[2]	Fauteuils par écran[2]
	n				
1	34	25	9	7 660	306
2	21	11	10	4 177	190
3	20	17	3	10 602	208
4	11	10	1	8 138	203
5	8	7	1	4 900	140
6	8	8	-	12 070	251
7	10	10	-	13 223	189
8	12	12	-	18 049	188
9	5	5	-	7 143	159
10	3	3	-	5 269	176
11	2	2	-	3 492	159
12	6	6	-	17 642	245
14	3	3	-	9 483	226
16	3	3	-	10 664	222
17	1	1	-	3 031	178
18	2	2	-	8 229	229
Total	**149**	**125**	**24**	**143 772**	**206**

1. Il est à noter que les données de ce tableau sont tirées du fichier de «l'enquête sur les projections cinématographiques» de l'ISQ. Elles peuvent différer légèrement des données du tableau 5.1, qui sont une moyenne annuelle des établissements ayant participé à l'enquête.
2. Ces données ne s'appliquent qu'aux cinémas.
Source : Institut de la statistique du Québec.

Tableau 5.3
Nombre et caractéristiques des cinémas et des ciné-parcs, par région administrative, Québec, 1995-1999

Région administrative	1995	1996	1997	1998	1999
			n		
Gaspésie—Îles-de-la-Madeleine					
Établissements en activité	5	5	6	6	6
Cinémas	2	2	3	3	3
Ciné-parcs	3	3	3	3	3
Écrans	6	6	7	7	7
Cinémas	3	3	4	4	4
Ciné-parcs	3	3	3	3	3
Écrans par établissement	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2
Cinémas	1,5	1,5	1,3	1,3	1,3
Ciné-parcs	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Fauteuils[1]	468	542	779	744	773
Fauteuils par écrans[1]	156	181	195	186	193
Bas-Saint-Laurent					
Établissements en activité	8	8	9	9 r	9
Cinémas	7	7	8	8 r	8
Ciné-parcs	1	1	1	1	1
Écrans	12	16	18 r	18 r	17
Cinémas	10	14	16 r	16 r	16
Ciné-parcs	2	2	2	2	1
Écrans par établissement	1,5	2,0	2,0 r	2,0 r	1,9
Cinémas	1,4	2,0	2,0 r	2,0 r	2,0
Ciné-parcs	2,0	2,0	2,0 r	2,0 r	1,0
Fauteuils[1]	2 556	3 088	3 334 r	3 095 r	3 002
Fauteuils par écran[1]	256	221	208 r	193 r	188
Saguenay—Lac-Saint-Jean					
Établissements en activité	8	6	7	7	8
Cinémas	6	5	5	5	5
Ciné-parcs	2	1	2	2	3
Écrans	18	16	16	17	16
Cinémas	15	14	14	14	13
Ciné-parcs	3	2	2	3	3
Écrans par établissement	2,3	2,7	2,3	2,4	2,0
Cinémas	2,5	2,8	2,8	2,8	2,6
Ciné-parcs	1,5	2,0	1,0	1,5	1,0
Fauteuils[1]	3 398	3 114	3 027	3 077	2 377
Fauteuils par écran[1]	227	222	216	220	183
Québec					
Établissements en activité	9	10	10	9	8
Cinémas	8	9	9	8	7
Ciné-parcs	1	1	1	1	1
Écrans	31	47	47	48	46
Cinémas	28	44	44	45	43
Ciné-parcs	3	3	3	3	3
Écrans par établissement	3,4	4,7	4,7	5,3	5,8
Cinémas	3,5	4,9	4,9	5,6	6,1
Ciné-parcs	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
Fauteuils[1]	8 676	11 968	11 800	11 079	10 280
Fauteuils par écran[1]	310	272	268	246	239

Tableau 5.3 *(suite)*
Nombre et caractéristiques des cinémas et des ciné-parcs, par région administrative, Québec, 1995-1999

Région administrative	1995	1996	1997	1998	1999
			n		
Chaudière-Appalaches					
Établissements en activité	8	7	8 r	8 r	8
Cinémas	5	5	6 r	6 r	6
Ciné-parcs	3	2	2	2	2
Écrans	19	22	23 r	24 r	23
Cinémas	15	17	18 r	19 r	20
Ciné-parcs	4	5	5	5	3
Écrans par établissement	2,4	3,1	2,9	3,0 r	2,9
Cinémas	3,0	3,4	3,0	3,2 r	3,3
Ciné-parcs	1,3	2,5	2,5	2,5	1,5
Fauteuils[1]	2 283	2 558	2 718 r	2 830 r	2 954
Fauteuils par écran[1]	152	150	151 r	149 r	148
Mauricie[2]					
Établissements en activité	11	11	12	5 r	5
Cinémas	8	8	9	3 r	3
Ciné-parcs	3	3	3	2 r	2
Écrans	27	35	40	21 r	25
Cinémas	23	31	36	18 r	22
Ciné-parcs	4	4	4	3 r	3
Écrans par établissement	2,5	3,2	3,3	4,2 r	5,0
Cinémas	2,9	3,9	4,0	6,0 r	7,3
Ciné-parcs	1,3	1,3	1,3	1,5 r	1,5
Fauteuils[1]	5 161	6 237	7 246	3 279 r	3 805
Fauteuils par écran[1]	224	201	201	182 r	173
Centre-du-Québec					
Établissements en activité	...	...	...	5	5
Cinémas	...	...	...	4	4
Ciné-parcs	...	...	...	1	1
Écrans	...	...	...	14	14
Cinémas	...	...	...	13	13
Ciné-parcs	...	...	...	1	1
Écrans par établissement	...	...	...	2,8	2,8
Cinémas	...	...	...	3,3	3,3
Ciné-parcs	...	...	...	1,0	1,0
Fauteuils[1]	...	...	...	2 777	2 730
Fauteuils par écran[1]	...	...	...	214	210
Estrie					
Établissements en activité	6	6	6	6	6
Cinémas	5	5	5	5	5
Ciné-parcs	1	1	1	1	1
Écrans	16	16	20	24	25
Cinémas	14	14	19	22	23
Ciné-parcs	2	2	1	2	2
Écrans par établissement	2,7	2,7	3,3	4,0	4,2
Cinémas	2,8	2,8	3,8	4,4	4,6
Ciné-parcs	2,0	2,0	1,0	2,0	2,0
Fauteuils[1]	3 141	3 130	3 722	4 145	4 090
Fauteuils par écran[1]	224	224	196	188	178

Tableau 5.3 *(suite)*
Nombre et caractéristiques des cinémas et des ciné-parcs, par région administrative, Québec, 1995-1999

Région administrative	1995	1996	1997	1998	1999
			n		
Montérégie					
Établissements en activité	19	18	19	19	20
Cinémas	15	16	17	16	17
Ciné-parcs	4	2	2	3	3
Écrans	68	82	103	111	131
Cinémas	59	76	97	105	125
Ciné-parcs	9	6	6	6	6
Écrans par établissement	3,6	4,6	5,4	5,8	6,6
Cinémas	3,9	4,8	5,7	6,6	7,4
Ciné-parcs	2,3	3,0	3,0	2,0	2,0
Fauteuils[1]	13 004	14 468	15 818	16 874	20 930
Fauteuils par écran[1]	220	190	163	161	167
Montréal					
Établissements en activité	29	28	26	28	29
Cinémas	29	28	26	28	29
Ciné-parcs	-	-	-	-	-
Écrans	142	146	141	164	180
Cinémas	142	146	141	164	180
Ciné-parcs	-	-	-	-	-
Écrans par établissement	4,9	5,2	5,4	5,9	6,2
Cinémas	4,9	5,2	5,4	5,9	6,2
Ciné-parcs	-	-	-	-	-
Fauteuils[1]	38 779	39 041	36 948	41 197	43 949
Fauteuils par écran[1]	273	267	262	251	244
Laval					
Établissements en activité	5	5	4	4	5
Cinémas	4	4	3	3	4
Ciné-parcs	1	1	1	1	1
Écrans	31	31	30	29	42
Cinémas	28	28	27	26	39
Ciné-parcs	3	3	3	3	3
Écrans par établissement	6,2	6,2	7,5	7,3	8,4
Cinémas	7,0	7,0	9,0	8,7	9,8
Ciné-parcs	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
Fauteuils[1]	7 230	7 230	6 590	6 367	9 348
Fauteuils par écran[1]	258	258	244	245	240
Lanaudière					
Établissements en activité	5	5	5	5	5
Cinémas	4	4	4	4	4
Ciné-parcs	1	1	1	1	1
Écrans	24	26	27	28	28
Cinémas	21	23	25	25	25
Ciné-parcs	3	3	2	3	3
Écrans par établissement	4,8	5,2	5,4	5,6	5,6
Cinémas	5,3	5,8	6,3	6,3	6,3
Ciné-parcs	3,0	3,0	2,0	3,0	3,0
Fauteuils[1]	4 311	4 613	4 877	4 817	4 807
Fauteuils par écran[1]	205	201	195	193	192

Tableau 5.3 *(suite)*
Nombre et caractéristiques des cinémas et des ciné-parcs, par région administrative, Québec, 1995-1999

Région administrative	1995	1996	1997	1998	1999
			n		
Laurentides					
Établissements en activité	7	9	9	9	9
Cinémas	6	8	8	8	8
Ciné-parcs	1	1	1	1	1
Écrans	30	33	41	45	46
Cinémas	25	29	37	41	42
Ciné-parcs	5	4	4	4	4
Écrans par établissement	4,3	3,7	4,6	5,0	5,1
Cinémas	4,2	3,6	4,6	5,1	5,3
Ciné-parcs	5,0	4,0	4,0	4,0	4,0
Fauteuils[1]	4 532	4 875	6 163	7 186	7 318
Fauteuils par écran[1]	181	168	167	175	174
Outaouais					
Établissements en activité	7	6	5	6	5
Cinémas	6	5	4	5	4
Ciné-parcs	1	1	1	1	1
Écrans	11	14	17	18	17
Cinémas	9	12	15	16	15
Ciné-parcs	2	2	2	2	2
Écrans par établissement	1,6	2,3	3,4	3,0	3,4
Cinémas	1,5	2,4	3,8	3,2	3,8
Ciné-parcs	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
Fauteuils[1]	2 790	3 134	3 674	3 798	3 639
Fauteuils par écran[1]	310	261	245	237	243
Abitibi-Témiscamingue					
Établissements en activité	5	6	7	8	9
Cinémas	4	5	6	7	8
Ciné-parcs	1	1	1	1	1
Écrans	7	9	13	14	15
Cinémas	6	8	12	13	14
Ciné-parcs	1	1	1	1	1
Écrans par établissement	1,4	1,5	1,9	1,8	1,7
Cinémas	1,5	1,6	2,0	1,9	1,8
Ciné-parcs	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Fauteuils[1]	1 808	1 996	2 319	2 505	2 725
Fauteuils par écran[1]	301	250	193	193	195
Côte-Nord					
Établissements en activité	3	3	3	3	3
Cinémas	2	2	2	2	2
Ciné-parcs	1	1	1	1	1
Écrans	5	5	5	6	7
Cinémas	4	4	4	5	6
Ciné-parcs	1	1	1	1	1
Écrans par établissement	1,7	1,7	1,7	2,0	2,3
Cinémas	2,0	2,0	2,0	2,5	3,0
Ciné-parcs	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Fauteuils[1]	646	649	641	680	739
Fauteuils par écran[1]	162	162	160	136	123

Tableau 5.3 *(suite)*
Nombre et caractéristiques des cinémas et des ciné-parcs, par région administrative, Québec, 1995-1999

Région administrative	1995	1996	1997	1998	1999
			n		
Nord-du-Québec					
Établissements en activité	2	2	1	2	2
Cinémas	2	2	1	2	2
Ciné-parcs	-	-	-	-	-
Écrans	2	2	1	2	2
Cinémas	2	2	1	2	2
Ciné-parcs	-	-	-	-	-
Écrans par établissement	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Cinémas	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Ciné-parcs	-	-	-	-	-
Fauteuils[1]	538	412	286	540	535
Fauteuils par écran[1]	269	206	286	270	268

1. Ces données ne s'appliquent qu'aux cinémas.
2. Comprend les données de la région Centre-du-Québec (17) pour les années 1995 à 1997.
Source : Institut de la statistique du Québec.

Tableau 5.4
Propriété des lieux de présentation de films ayant un permis valide au 31 décembre 1999, pour certaines régions administratives

	Cinéplex-Odéon		Famous players		Indépendants		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Ensemble du Québec								
Cinémas								
Établissements	21	14,5	17	11,7	107	73,8	145	100,0
Écrans	152	21,5	135	19,1	421	59,5	708	100,0
Fauteuils	30 238	20,7	39 889	27,3	76 008	52,0	146 135	100,0
Ratio écrans / établissement	7		8		4		5	
Ciné-parcs								
Établissements	6	25,0	-	-	18	75,0	24	100,0
Écrans	16	34,0	-	-	31	66,0	47	100,0
Places	10 116	42,5	-	-	13 688	57,5	23 804	100,0
Ratio écrans / établissement	3		-		2		2	
Lieux polyvalents								
Établissements	1	0,9	-	-	116	99,1	117	100,0
Écrans	1	0,8	-	-	119	99,2	120	100,0
Fauteuils	1	-	-	-	25 744	100,0	25 745	100,0
Ratio écrans / établissement	1		-		1		1	
Montréal								
Cinémas								
Établissements	11	25,0	10	22,7	23	52,3	44	100,0
Écrans	75	32,1	77	32,9	82	35,0	234	100,0
Fauteuils	16 954	31,1	23 381	43,0	14 092	25,9	54 427	100,0
Ratio écrans / établissement	7		8		4		5	
Ciné-parcs								
Établissements	-	-	-	-	-	-	-	-
Écrans	-	-	-	-	-	-	-	-
Places	-	-	-	-	-	-	-	-
Ratio écrans / établissement	-		-		-		-	
Lieux polyvalents								
Établissements	1	2,9	-	-	34	97,1	35	100,0
Écrans	1	2,8	-	-	35	97,2	36	100,0
Fauteuils	1	-	-	-	5 779	100,0	5 780	100,0
Ratio écrans / établissement	1		-		1		1	

Tableau 5.4 *(suite)*

Propriété des lieux de présentation de films ayant un permis valide au 31 décembre 1999, pour certaines régions administratives

	Cinéplex-Odéon		Famous players		Indépendants		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Québec								
Cinémas								
Établissements	2	22,2	2	22,2	5	55,6	9	100,0
Écrans	20	45,5	15	34,1	9	20,5	44	100,0
Fauteuils	4 017	37,3	5 143	47,8	1 597	14,8	10 757	100,0
Ratio écrans / établissement	10		8		2		5	
Ciné-parcs								
Établissements	1	100,0	-	-	-	-	1	100,0
Écrans	3	100,0	-	-	-	-	3	100,0
Places	2 106	100,0	-	-	-	-	2 106	100,0
Ratio écrans / établissement	3		-		-		3	
Lieux polyvalents								
Établissements	-	-	-	-	13	100,0	13	100,0
Écrans	-	-	-	-	15	100,0	15	100,0
Fauteuils	-	-	-	-	1 528	100,0	1 528	100,0
Ratio écrans / établissement	-		-		1		1	
Autres régions								
Cinémas								
Établissements	8	8,7	5	5,4	79	85,9	92	100,0
Écrans	57	13,3	43	10,0	330	76,7	430	100,0
Fauteuils	9 267	11,4	11 365	14,0	60 319	74,5	80 951	100,0
Ratio écrans / établissement	7		9		4		5	
Ciné-parcs								
Établissements	5	21,7	-	-	18	78,3	23	100,0
Écrans	13	29,5	-	-	31	70,5	44	100,0
Places	8 010	36,9	-	-	13 688	63,1	21 698	100,0
Ratio écrans / établissement	3		-		2		2	
Lieux polyvalents								
Établissements	-	-	-	-	69	100,0	69	100,0
Écrans	-	-	-	-	69	100,0	69	100,0
Fauteuils	-	-	-	-	18 437	100,0	18 437	100,0
Ratio écrans / établissement	-		-		1		1	

Source : Régie du cinéma.

Série 6

Les résultats d'exploitation

Tableau 6.1
Résultats d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la langue de projection, Québec, 1995-1999

Variable	1995	1996	1997	1998	1999
Projections (n)	**471 670**	**535 069**	**577 807**	**640 897**	**723 801**
Français	303 972	352 515	388 115	447 439	498 345
Cinémas	298 513	347 569	383 157	442 341	493 428
Ciné-parcs	5 459	4 946	4 958	5 098	4 917
Autre que français	167 698	182 554	189 692	193 458	225 456
Cinémas	167 420	182 242	189 360	193 002	225 072
Ciné-parcs	278	312	332	456	384
Assistance ('000)	**19 022,6**	**20 875,2**	**23 119,6**	**26 142,3**	**27 309,2**
Français	11 905,9	13 277,3	14 668,3	18 020,3	18 743,6
Cinémas	10 922,7	12 383,6	13 786,6	17 212,3	17 872,5
Ciné-parcs	983,3	893,8	881,7	808,0	871,1
Autre que français	7 116,6	7 597,8	8 451,2	8 121,9	8 565,6
Cinémas	7 056,7	7 544,4	8 390,2	8 058,7	8 525,3
Ciné-parcs	59,9	53,4	61,0	63,3	40,3
Recettes ('000 $)	**94 167,6**	**102 326,5**	**117 830,4**	**134 639,9**	**146 133,7**
Français	57 894,0	64 400,6	73 276,5	91 472,6	99 096,8
Cinémas	52 599,9	59 544,4	68 408,9	86 945,1	94 059,5
Ciné-parcs	5 294,1	4 856,2	4 867,6	4 527,5	5 037,4
Autre que français	36 273,6	37 925,9	44 553,9	43 167,3	47 036,9
Cinémas	35 927,6	37 586,9	44 186,4	42 778,5	46 787,4
Ciné-parcs	346,0	339,0	367,5	388,9	249,4
Prix d'entrée moyen ($)	**4,95**	**4,90**	**5,10**	**5,15**	**5,35**
Français	4,86	4,85	5,00	5,08	5,29
Cinémas	4,82	4,81	4,96	5,05	5,26
Ciné-parcs	5,38	5,43	5,52	5,60	5,78
Autre que français	5,10	4,99	5,27	5,31	5,49
Cinémas	5,09	4,98	5,27	5,31	5,49
Ciné-parcs	5,77	6,35	6,03	6,15	6,19

Source : Institut de la statistique du Québec.

Tableau 6.2
Résultats d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la catégorie de classement des films, Québec, 1995-1999

Variable	1995	1996	1997	1998	1999
Projections (n)	**471 670**	**535 069**	**577 807**	**640 897**	**723 801**
Visa général	257 265	292 481	303 633	388 715	450 349
Cinémas	255 543	291 404	302 923	386 126	447 902
Ciné-parcs	1 722	1 077	710	2 589	2 447
13 ans et plus	177 330	180 530	210 612	219 672	222 334
Cinémas	173 427	176 933	206 370	216 916	219 718
Ciné-parcs	3 903	3 597	4 242	2 756	2 616
16 ans et plus	32 620	54 521	57 345	28 986	36 737
Cinémas	32 508	53 937	57 007	28 777	36 499
Ciné-parcs	112	584	338	209	238
18 ans et plus[1]	4 455	7 537	6 217	3 524	14 381
Assistance ('000)	**19 022,6**	**20 875,2**	**23 119,6**	**26 142,3**	**27 309,2**
Visa général	9 681,3	10 996,7	11 751,3	16 472,1	16 508,6
Cinémas	9 392,1	10 819,1	11 649,3	16 000,1	16 081,9
Ciné-parcs	289,2	177,6	102,0	472,1	426,7
13 ans et plus	7 885,6	7 296,8	9 023,7	8 606,0	8 869,0
Cinémas	7 141,4	6 633,4	8 226,2	8 233,2	8 427,9
Ciné-parcs	744,2	663,3	797,4	372,9	441,1
16 ans et plus	1 300,9	2 307,1	2 163,3	964,6	1 364,8
Cinémas	1 291,2	2 200,9	2 120,1	938,3	1 321,2
Ciné-parcs	9,7	106,2	43,2	26,4	43,6
18 ans et plus[1]	154,7	274,6	181,3	99,4	566,8
Recettes ('000 $)	**94 167,6**	**102 326,5**	**117 830,4**	**134 639,9**	**146 133,7**
Visa général	46 395,5	52 743,1	58 731,7	84 635,7	87 072,8
Cinémas	44 865,6	51 806,3	58 181,0	82 014,6	84 692,0
Ciné-parcs	1 529,9	936,9	550,7	2 621,1	2 380,9
13 ans et plus	40 279,7	36 541,9	46 985,7	44 627 8	48 498,7
Cinémas	36 225,7	32 887,6	42 558,8	42 499,0	45 854,8
Ciné-parcs	4 054,0	3 654,3	4 426,8	2 128,8	2 643,9
16 ans et plus	6 605,5	11 552,7	11 141,0	4 795,0	7 280,9
Cinémas	6 549,4	10 948,7	10 883,5	4 628,6	7 018,9
Ciné-parcs	56,2	604,0	257,5	166,5	262,0
18 ans et plus[1]	886,9	1 488,7	972 0	581,4	3 281,3

1. Catégorie de films réservée aux cinémas.
Source : Institut de la statistique du Québec.

Tableau 6.3
Assistance moyenne par projection dans les cinémas, selon la langue et la catégorie de classement des films, Québec, 1995-1999

	1995	1996	1997	1998	1999
			n		
Langue					
Français	37	36	36	39	36
Autre	42	41	44	42	38
Catégorie					
Visa général	37	37	38	41	36
13 ans et plus	41	37	40	38	38
16 ans et plus	40	41	37	33	36
18 ans et plus	35	36	29	28	39
Assistance moyenne globale	**39**	**38**	**39**	**40**	**37**

Source : Institut de la statistique du Québec.

Tableau 6.4
Taux d'occupation des cinémas, selon la langue et la catégorie de classement des films, Québec, 1995-1999

	1995	1996	1997	1998	1999
			%		
Langue					
Français	15,9	16,5	18,1	19,8	18,8
Autre	15,0	15,7	17,2	17,0	15,6
Catégorie					
Visa général	15,4	16,5	18,0	19,4	17,6
13 ans et plus	15,9	15,9	18,0	18,3	17,9
16 ans et plus	15,5	16,5	16,8	15,9	16,3
18 ans et plus	8,2	10,5	8,6	12,3	17,2
Taux d'occupation global	**15,5**	**16,2**	**17,7**	**18,8**	**17,6**

Source : Institut de la statistique du Québec.

Tableau 6.5
Projections dans les cinémas, selon la langue de projection, par région administrative, Québec, 1995-1999

	1995	1996	1997	1998	1999
			n		
Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine,					
Bas-Saint-Laurent	**6 185**	**9 699**	**11 107** r	**11 030** r	**11 868**
Français	5 973	9 636	10 920 r	10 951 r	11 686
Langue autre que le français	212	63	187	79 r	182
Saguenay–Lac-Saint-Jean	**15 386**	**14 631**	**14 837**	**14 222**	**13 110**
Français	15 382	14 552	14 717	14 164	13 094
Langue autre que le français	4	79	120	58	16
Québec	**37 985**	**62 736**	**61 581**	**62 163**	**59 569**
Français	34 396	52 964	51 625	55 620	52 626
Langue autre que le français	3 589	9 772	9 956	6 543	6 943
Chaudière-Appalaches	**12 689**	**14 562**	**15 022** r	**16 956** r	**18 531**
Français	12 689	14 491	14 970 r	16 928 r	18 376
Langue autre que le français	-	71	52	28 r	155
Mauricie–Centre-du-Québec	**21 147**	**29 589**	**34 590**	**28 041**	**36 404**
Français	21 141	29 430	34 319	27 981	36 178
Langue autre que le français	6	159	271	60	226
Estrie	**12 351**	**13 522**	**22 099**	**25 984**	**28 595**
Français	10 879	12 372	18 669	22 096	24 455
Langue autre que le français	1 472	1 150	3 430	3 888	4 140
Montérégie	**64 073**	**85 163**	**101 354**	**117 882**	**153 577**
Français	53 420	65 916	81 391	101 048	130 082
Langue autre que le français	10 653	19 247	19 963	16 834	23 495
Montréal	**195 271**	**193 705**	**187 896**	**227 790**	**242 336**
Français	70 585	68 181	63 967	92 467	87 782
Langue autre que le français	124 686	125 524	123 929	135 323	154 554
Laval, Lanaudière, Laurentides	**87 946**	**89 052**	**98 294**	**103 360**	**123 343**
Français	64 909	68 668	75 096	81 342	96 442
Langue autre que le français	23 037	20 384	23 198	22 018	26 901
Laval	...	...	...	...	**53 514**
Français	...	...	...	...	32 707
Langue autre que le français	...	...	...	...	20 807
Lanaudière	...	...	...	...	**28 803**
Français	...	...	...	...	28 677
Langue autre que le français	...	...	...	...	126
Laurentides	...	...	...	...	**41 026**
Français	...	...	...	...	35 058
Langue autre que le français	...	...	...	...	5 968
Outaouais	x	x	x	x	x
Français	x	x	x	x	x
Langue autre que le français	x	x	x	x	x
Abitibi-Témiscamingue	**2 556**	**3 534**	**7 720**	**8 277**	**9 640**
Français	2 267	3 001	7 201	7 927	9 225
Langue autre que le français	289	533	519	350	415
Côte-Nord	x	x	x	x	x
Français	x	x	x	x	x
Langue autre que le français	x	x	x	x	x
Nord-du-Québec	x	x	x	x	x
Français	x	x	x	x	x
Langue autre que le français	x	x	x	x	x

Source : Institut de la statistique du Québec.

Tableau 6.6
Projections dans les cinémas, selon la catégorie de classement, par région administrative, Québec, 1995-1999

Région administrative	1995	1996	1997	1998	1999
			n		
Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine, Bas-Saint-Laurent	**6 185**	**9 699**	**11 107 r**	**11 030 r**	**11 868**
Visa général	2 826	4 971	5 591 r	6 421 r	7 547
13 ans et plus	2 907	3 456	4 411 r	4 122 r	3 689
16 ans et plus	452	1 250	1 089 r	487 r	511
18 ans et plus	–	22	16 r	–	121
Saguenay–Lac Saint-Jean	**15 386**	**14 631**	**14 837**	**14 222**	**13 110**
Visa général	8 576	7 782	7 726	8 469	8 277
13 ans et plus	5 898	5 230	5 630	5 179	4 119
16 ans et plus	912	1 571	1 455	574	584
18 ans et plus	–	48	26	–	130
Québec	**37 985**	**62 736**	**61 581**	**62 163**	**59 569**
Visa général	19 561	33 274	32 419	38 383	37 676
13 ans et plus	14 334	20 788	21 161	21 042	17 613
16 ans et plus	2 968	7 196	6 546	2 701	3 084
18 ans et plus	1 122	1 478	1 455	37	1 196
Chaudière-Appalaches	**12 689**	**14 562**	**15 022 r**	**16 956 r**	**18 531**
Visa général	6 957	7 705	7 469 r	10 409 r	11 053
13 ans et plus	4 963	5 225	5 934 r	5 937 r	6 209
16 ans et plus	769	1 618	1 570 r	610 r	1 028
18 ans et plus	–	14	49 r	–	241
Mauricie–Centre-du-Québec	**21 147**	**29 589**	**34 590**	**28 041**	**36 404**
Visa général	11 178	15 819	17 609	16 930	22 559
13 ans et plus	8 762	10 348	13 288	9 918	11 638
16 ans et plus	1 207	3 356	3 664	1 193	1 689
18 ans et plus	–	66	29	–	518
Estrie	**12 351**	**13 522**	**22 099**	**25 984**	**28 595**
Visa général	6 422	7 328	11 713	15 324	17 628
13 ans et plus	5 333	4 722	8 434	9 671	9 000
16 ans et plus	596	1 399	1 876	989	1 560
18 ans et plus	–	73	76	–	407
Montérégie	**64 073**	**85 163**	**101 354**	**117 882**	**153 577**
Visa général	36 131	47 715	53 232	74 417	98 237
13 ans et plus	24 265	28 681	38 568	38 956	46 403
16 ans et plus	3 677	8 447	9 326	4 480	6 503
18 ans et plus	–	320	228	29	2 434
Montréal	**195 271**	**193 705**	**187 896**	**227 790**	**242 336**
Visa général	106 340	105 951	101 494	133 926	147 739
13 ans et plus	70 209	63 611	62 654	78 007	74 121
16 ans et plus	15 413	19 193	19 698	12 436	13 486
18 ans et plus	3 309	4 950	4 050	3 421	6 990

Tableau 6.6 *(suite)*
Projections dans les cinémas, selon la catégorie de classement, par région administrative, Québec, 1995-1999

Région administrative	1995	1996	1997	1998	1999
			n		
Laval, Lanaudière, Laurentides	**87 946**	**89 052**	**98 294**	**103 360**	**123 343**
Visa général	50 798	51 354	51 818	64 905	77 552
13 ans et plus	31 402	29 213	36 794	34 201	37 420
16 ans et plus	5 722	7 985	9 430	4 217	6 426
18 ans et plus	24	500	252	37	1 945
Laval	...	...	...	...	**53 514**
Visa général	...	...	...	...	33 826
13 ans et plus	...	...	...	...	15 960
16 ans et plus	...	...	...	...	2 772
18 ans et plus	...	...	...	...	956
Lanaudière	...	...	...	...	**28 803**
Visa général	...	...	...	...	18 045
13 ans et plus	...	...	...	...	8 889
16 ans et plus	...	...	...	...	1 501
18 ans et plus	...	...	...	...	368
Laurentides	...	...	...	...	**41 026**
Visa général	...	...	...	...	25 681
13 ans et plus	...	...	...	...	12 571
16 ans et plus	...	...	...	...	2 153
18 ans et plus	...	...	...	...	621
Outaouais	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**
Visa général	x	x	x	x	x
13 ans et plus	x	x	x	x	x
16 ans et plus	x	x	x	x	x
18 ans et plus	x	x	x	x	x
Abitibi-Témiscamingue	**2 556**	**3 534**	**7 720**	**8 277**	**9 640**
Visa général	1 327	1 821	3 964	4 649	5 974
13 ans et plus	1 045	1 251	2 965	3 224	3 148
16 ans et plus	184	455	790	404	388
18 ans et plus	–	7	1	–	130
Côte-Nord	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**
Visa général	x	x	x	x	x
13 ans et plus	x	x	x	x	x
16 ans et plus	x	x	x	x	x
18 ans et plus	x	x	x	x	x
Nord-du-Québec	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**
Visa général	x	x	x	x	x
13 ans et plus	x	x	x	x	x
16 ans et plus	x	x	x	x	x
18 ans et plus	x	x	x	x	x

Source : Institut de la statistique du Québec.

Tableau 6.7
Assistance dans les cinémas, par région administrative, Québec, 1995-1999

Région administrative	1995	1996	1997	1998	1999
			'000		
Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine, Bas-Saint-Laurent	170,3	238,5	309,6 r	416,9 r	380,8
Saguenay–Lac-Saint-Jean	459,1	487,9	572,0	627,9	514,3
Québec	2 025,4	2 575,6	2 692,0	3 254,5	3 127,2
Chaudière-Appalaches	360,0	399,7	449,6 r	554,9 r	575,5
Mauricie–Centre-du-Québec	756,3	929,9	1 073,4	1 094,1	1 220,1
Estrie	448,7	484,4	615,8	824,5	858,5
Montérégie	1 961,3	2 456,0	3 118,2	3 709,5	4 411,6
Montréal	8 130,0	8 388,7	8 504,4	9 423,8	9 693,4
Laval, Lanaudière, Laurentides	3 151,0	3 362,1	3 915,1	4 261,5	4 529,0
Laval	...	...	...	...	1 713,3
Lanaudière	...	...	...	...	1 136,4
Laurentides	...	...	...	...	1 679,3
Outaouais	x	x	x	x	x
Abitibi-Témiscamingue	140,3	155,4	234,3	307,9	294,0
Côte-Nord	x	x	x	x	x
Nord-du-Québec	x	x	x	x	x
Le Québec	**17 979,4**	**19 928,0**	**22 176,8**	**25 271,0**	**26 397,8**

Source : Institut de la statistique du Québec.

Tableau 6.8
Assistance dans les cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, Québec, 1995-1999

Langue de projection et catégorie de films	1995	1996	1997	1998	1999
			'000		
Français	**10 922,7**	**12 383,6**	**13 786,6**	**17 212,3**	**17 872,5**
Région de Montréal[1]	6 523,5	7 143,9	7 819,1	9 943,2	10 738,7
Autres régions	4 399,2	5 239,7	5 967,5	7 269,1	7 133,7
Langue autre que le français	**7 056,7**	**7 544,4**	**8 390,2**	**8 058,7**	**8 525,3**
Région de Montréal[1]	6 718,8	7 062,9	7 718,6	7 451,6	7 895,3
Autres régions	337,9	481,5	671,6	607,1	630,0
Visa général	**9 392,1**	**10 819,1**	**11 649,3**	**16 000,1**	**16 081,9**
Région de Québec[2]	1 210,3	1 579,2	1 634,3 r	2 459,8 r	2 240,4
Région de Montréal[1]	6 930,6	7 741,5	8 188,5	10 901,0	11 250,7
Autres régions	1 251,2	1 498,4	1 826,4 r	2 639,2 r	2 590,7
13 ans et plus	**7 141,4**	**6 633,4**	**8 226,2**	**8 233,2**	**8 427,9**
Région de Québec[2]	963,6	997,8	1 150,4 r	1 214,4 r	1 194,0
Région de Montréal[1]	5 202,1	4 692,4	5 699,9	5 720,2	6 003,0
Autres régions	975,7	943,2	1 376,0 r	1 298,7 r	1 230,9
16 ans et plus	**1 291,2**	**2 200,9**	**2 120,1**	**938,3**	**1 321,2**
Région de Québec[2]	183,7	356,8	316,2 r	134,0 r	191,4
Région de Montréal[1]	982,7	1 545,8	1 511,7	675,3	946,7
Autres régions	124,8	298,3	292,1 r	129,0 r	183,1
18 ans et plus	**154,7**	**274,6**	**181,3**	**99,4**	**566,8**
Région de Québec[2]	27,8	41,5	40,7 r	1,2	76,8
Région de Montréal[1]	126,9	227,1	137,5	98,2	433,7
Autres régions	–	6,0	3,0 r	–	56,4

1. La région de Montréal inclut les régions de Montérégie, Montréal, Laval, Lanaudière ainsi que des Laurentides.
2. La région de Québec inclut les régions de Chaudière-Appalaches et de Québec.

Source : Institut de la statistique du Québec.

Tableau 6.9
Taux d'occupation des cinémas, par région administrative, Québec, 1995-1999

Région administrative	1995	1996	1997	1998	1999
			%		
Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine, Bas-Saint-Laurent	12,2	11,9	15,1 r	19,9 r	17,3
Saguenay–Lac-Saint-Jean	13,3	15,3	17,8	20,6	23,0
Québec	17,6	15,6	16,9	21,8	22,1
Chaudière-Appalaches	18,2	18,0	19,6 r	22,0 r	21,0
Mauricie–Centre-du-Québec	17,6	17,2	16,9	21,8	18,4
Estrie	16,2	16,5	15,5	17,9	17,5
Montérégie	14,0	15,3	19,2	19,6	17,0
Montréal	15,2	16,2	17,2	16,6	16,2
Laval, Lanaudière, Laurentides	16,1	17,3	19,3	20,2	17,7
Laval	...	...	...	...	13,5
Lanaudière	...	...	...	...	20,4
Laurentides	...	...	...	...	22,8
Outaouais	x	x	x	x	x
Abitibi-Témiscamingue	21,1	20,7	19,7	24,6	20,1
Côte-Nord	x	x	x	x	x
Nord-du-Québec	x	x	x	x	x
Le Québec	**15,5**	**16,2**	**17,7**	**18,8**	**17,6**

Source : Institut de la statistique du Québec.

Tableau 6.10
Taux d'occupation des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, Québec, 1995-1999

Langue de projection et catégorie de classements	1995	1996	1997	1998	1999
			%		
Français	**15,9**	**16,5**	**18,1**	**19,8**	**18,8**
Région de Montréal[1]	15,1	16,4	18,3	18,6	17,7
Autres régions	17,1	16,6	17,8	21,6	20,8
Langue autre que le français	**15,0**	**15,7**	**17,2**	**17,0**	**15,6**
Région de Montréal[1]	15,2	16,2	17,8	17,1	15,6
Autres régions	11,5	10,8	12,6	16,2	15,2
Visa général	**15,4**	**16,5**	**18,0**	**19,4**	**17,6**
Région de Québec[2]	18,2	16,6	17,9 r	22,1	21,7
Région de Montréal[1]	14,9	16,5	18,3	18,3	16,6
Autres régions	16,2	16,4	17,0 r	21,9	19,3
13 ans et plus	**15,9**	**15,9**	**18,0**	**18,3**	**17,9**
Région de Québec[2]	18,5	16,0	18,1 r	21,5	22,7
Région de Montréal[1]	15,7	15,9	18,3	17,8	17,1
Autres régions	14,8	15,6	17,0	18,2 r	18,0
16 ans et plus	**15,5**	**16,5**	**16,8**	**15,9**	**16,3**
Région de Québec[2]	21,3	17,1	16,7 r	18,9 r	20,4
Région de Montréal[1]	15,0	16,7	17,0	15,2	15,5
Autres régions	13,6	14,6	15,9 r	16,8 r	17,3
18 ans et plus	**8,2**	**10,5**	**8,6**	**12,3**	**17,2**
Région de Québec[2]	3,6	4,7	4,9	24,4	21,7
Région de Montréal[1]	11,3	13,4	11,1	12,2	16,4
Autres régions	–	14,5	10,3 r	–	19,3

1. La région de Montréal inclut les régions de Montérégie, Montréal, Laval, Lanaudière ainsi que des Laurentides.
2. La région de Québec inclut les régions de Chaudière-Appalaches et de Québec.

Source : Institut de la statistique du Québec.

Tableau 6.11
Recettes des cinémas, par région administrative, Québec, 1995-1999

Région administrative	1995	1996	1997	1998	1999
			'000 $		
Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine, Bas-Saint-Laurent	705,8	1 032,1	1 378,7 r	1 863,7 r	1 715,9
Saguenay–Lac-Saint-Jean	1 728,8	1 754,2	1 995,5	2 218,5	2 102,2
Québec	9 696,0	11 907,4	12 303,4	14 971,6	15 397,4
Chaudière-Appalaches	1 819,8	2 027,8	2 300,4 r	2 913,5 r	2 981,4
Mauricie–Centre-du-Québec	3 184,5	4 033,4	4 927,6	5 295,1	6 139,8
Estrie	2 077,4	2 182,8	2 876,5	3 860,1	4 182,8
Montérégie	9 701,1	12 307,3	16 645,7	20 351,7	24 327,3
Montréal	40 895,8	41 473,4	44 187,3	49 080,4	53 436,1
Laval, Lanaudière, Laurentides	16 207,9	17 337,0	20 848,3	22 928,0	24 516,0
Laval	...	...	...	...	9 776,2
Lanaudière	...	...	...	...	5 615,7
Laurentides	...	...	...	...	9 124,1
Outaouais	x	x	x	x	x
Abitibi-Témiscamingue	646,3	732,7	1 138,2	1 529,1	1 471,0
Côte-Nord	x	x	x	x	x
Nord-du-Québec	x	x	x	x	x
Le Québec	**88 527,5**	**97 131,3**	**112 595,4**	**129 723,5**	**140 846,9**

Source : Institut de la statistique du Québec.

Tableau 6.12
Recettes des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, Québec, 1995-1999

Langue de projection et catégorie de classements	1995	1996	1997	1998	1999
			'000 $		
Français	**52 599,9**	**59 544,4**	**68 408,9**	**86 945,1**	**94 059,5**
Région de Montréal[1]	32 611,6	36 044,6	41 314,8	53 046,9	58 984,1
Autres régions	19 988,3	23 499,8	27 094,2	33 898,2	35 075,3
Langue autre que le français	**35 927,6**	**37 586,9**	**44 186,4**	**42 778,5**	**46 787,4**
Région de Montréal[1]	34 193,2	35 073,2	40 366,6	39 313,3	43 295,2
Autres régions	1 734,4	2 513,7	3 819,9	3 465,2	3 492,2
Visa général	**44 865,6**	**51 806,3**	**58 181,0**	**82 014,6**	**84 692,0**
Région de Québec[2]	5 643,3	7 254,0	7 492,8 r	11 576,3 r	10 922,5
Région de Montréal[1]	33 943,5	38 133,1	42 405,9	57 942,2	61 077,3
Autres régions	5 278,7	6 419,2	8 282,2 r	12 496,1 r	12 692,2
13 ans et plus	**36 225,7**	**32 887,6**	**42 558,8**	**42 499,0**	**45 854,8**
Région de Québec[2]	4 826,4	4 741,1	5 446,6 r	5 713,2 r	6 104,4
Région de Montréal[1]	27 035,2	23 890,4	30 501,2	30 425,8	33 507,7
Autres régions	4 364,1	4 256,1	6 611,1 r	6 360,0 r	6 242,7
16 ans et plus	**6 549,4**	**10 948,7**	**10 883,5**	**4 628,6**	**7 018,9**
Région de Québec[2]	896,8	1 709,6	1 467,3 r	590,6 r	949,8
Région de Montréal[1]	5 088,5	7 862,5	8 012,7	3 415,7	5 113,2
Autres régions	564,1	1 376,6	1 403,5 r	622,2 r	955,8
18 ans et plus	**886,9**	**1 488,7**	**972,0**	**581,4**	**3 281,3**
Région de Québec[2]	149,3	230,5	197,1 r	4,9	402,1
Région de Montréal[1]	737,5	1 231,7	761,5	576,5	2 581,2
Autres régions	–	26,5	13,4 r	–	298,0

1. La région de Montréal inclut les régions de Montérégie, Montréal, Laval, Lanaudière ainsi que des Laurentides.
2. La région de Québec inclut les régions de Chaudière-Appalaches et de Québec.

Source : Institut de la statistique du Québec.

Tableau 6.13
Prix d'entrée moyen des cinémas, par région administrative, Québec, 1995-1999

Région administrative	1995	1996	1997	1998	1999
			$		
Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine	4,18	4,07	4,15	4,52	4,40
Bas-Saint-Laurent	4,14	4,35	4,47	4,47	4,51
Saguenay–Lac-Saint-Jean	3,77	3,60	3,49	3,53	4,09
Québec	4,79	4,62	4,57	4,60	4,92
Chaudière-Appalaches	5,06	5,07	5,12	5,25	5,18
Mauricie[1]	4,21	4,34	4,59	4,84	5,23
Centre-du-Québec	...	...	...	..	4,61
Estrie	4,63	4,51	4,67	4,68	4,87
Montérégie	4,95	5,01	5,34	5,49	5,51
Montréal	5,03	4,94	5,20	5,21	5,51
Laval	5,44	5,37	5,69	5,72	5,71
Lanaudière	4,86	4,92	4,87	4,94	4,94
Laurentides	4,91	5,02	5,21	5,36	5,43
Outaouais	4,98	5,21	5,97	6,20	5,97
Abitibi-Témiscamingue	4,61	4,71	4,86	4,97	5,00
Côte-Nord	4,98	5,33	4,79	4,92	5,10
Nord-du-Québec	3,66	3,27	3,25	4,58	4,01
Le Québec	**4,92**	**4,87**	**5,08**	**5,13**	**5,34**

1. Comprend la région Centre-du-Québec (17) pour les années 1995 à 1998.
Source : Institut de la statistique du Québec.

Tableau 6.14
Résultats d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la catégorie de permis du distributeur, Québec, 1999

Catégories	Assistance		Recettes		Projections	
	'000	%	'000 $	%	n	%
Permis général	**8 130,0**	**29,8**	**43 330,8**	**29,7**	**232 156**	**32,1**
Langue française	5 980,5	73,6	31 550,8	72,8	169 747	73,1
Autres langues	2 149,5	26,4	11 780,0	27,2	62 409	26,9
Permis spécial	**19 179,2**	**70,2**	**102 803,0**	**70,3**	**491 645**	**67,9**
Langue française	12 763,1	66,5	67 546,1	65,7	328 598	66,8
Autres langues	6 416,1	33,5	35 256,9	34,3	163 047	33,2
Total	**27 309,2**	**100,0**	**146 133,7**	**100,0**	**723 801**	**100,0**

Source : Institut de la statistique du Québec.

Tableau 6.15
Résultats mensuels d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, Québec, 1999

Variable	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
Projections (n)	**54 515**	**48 293**	**57 146**	**56 000**	57 551	59 879	77 640
Cinémas	54 515	48 293	57 146	56 000	56 588	58 604	76 323
Ciné-parcs	–	–	–	–	963	1 275	1 317
Assistance ('000)	**2 333,8**	**1 671,1**	**2 008,8**	**1 713,3**	**1 960,8**	**2 308,4**	**3 596,6**
Cinémas	2 333,8	1 671,1	2 008,8	1 713,3	1 814,2	2 073,3	3 304,2
Ciné-parcs	–	–	–	–	146,5	235,1	292,4
Recettes ('000 $)	**12 177,7**	**8 709,3**	**10 225,3**	**9 193,0**	**11 122,8**	**12 395,4**	**19 364,6**
Cinémas	12 177,7	8 709,3	10 225,3	9 193,0	10 204,5	11 005,4	17 745,0
Ciné-parcs	–	–	–	–	918,3	1 390,0	1 619,6
Prix d'entrée moyen ($)	**5,22**	**5,21**	**5,09**	**5,37**	**5,67**	**5,37**	**5,38**
Cinémas	5,22	5,21	5,09	5,37	5,62	5,31	5,37
Ciné-parcs	–	–	–	–	6,27	5,91	5,54

Source : Institut de la statistique du Québec.

Tableau 6.16
Résultats mensuels d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la langue de projection, Québec, 1999

Variable	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
Projections (n)	**54 515**	**48 293**	**57 146**	**56 000**	**57 551**	**59 879**	**77 640**
Français	38 801	33 313	39 395	38 511	38 657	41 750	52 533
Cinémas	38 801	33 313	39 395	38 511	37 775	40 557	51 270
Ciné-parcs	–	–	–	–	882	1 193	1 263
Autres que français	15 714	14 980	17 751	17 489	18 894	18 129	25 107
Cinémas	15 714	14 980	17 751	17 489	18 813	18 047	25 053
Ciné-parcs	–	–	–	–	81	82	54
Assistance ('000)	**2 333,8**	**1 671,1**	**2 008,8**	**1 713,3**	**1 960,8**	**2 308,4**	**3 596,6**
Français	1 674,9	1 141,8	1 345,1	1 108,4	1 310,5	1 654,0	2 534,5
Cinémas	1 674,9	1 141,8	1 345,1	1 108,4	1 172,3	1 429,4	2 247,4
Ciné-parcs	–	–	–	–	138,2	224,6	287,1
Autres que français	658,9	529,3	663,7	604,8	650,2	654,4	1 062,1
Cinémas	658,9	529,3	663,7	604,8	641,9	643,9	1 056,7
Ciné-parcs	–	–	–	–	8,3	10,5	5,4
Recettes ('000 $)	**12 177,7**	**8 709,3**	**10 225,3**	**9 193,0**	**11 122,8**	**12 395,4**	**19 364,6**
Français	8 687,0	5 903,6	6 773,0	5 950,9	7 439,1	8 876,2	13 511,6
Cinémas	8 687,0	5 903,6	6 773,0	5 950,9	6 568,2	7 549,8	11 930,6
Ciné-parcs	–	–	–	–	870,9	1 326,4	1 581,0
Autres que français	3 490,7	2 805,7	3 452,3	3 242,1	3 683,7	3 519,2	5 853,0
Cinémas	3 490,7	2 805,7	3 452,3	3 242,1	3 636,3	3 455,6	5 814,4
Ciné-parcs	–	–	–	–	47,4	63,6	38,6

Source : Institut de la statistique du Québec.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Variable
75 611	**60 004**	**59 151**	**56 384**	**61 627**	**723 801**	**Projections (n)**
74 154	59 715	59 151	56 384	61 627	718 500	Cinémas
1 457	289	–	–	–	5 301	Ciné-parcs
3 284,8	**1 851,0**	**1 948,6**	**2 216,3**	**2 415,6**	**27 309,2**	**Assistance ('000)**
3 077,1	1 821,4	1 948,6	2 216,3	2 415,6	26 397,8	Cinémas
207,8	29,6	–	–	–	911,4	Ciné-parcs
17 410,4	**9 977,1**	**10 753,9**	**12 052,8**	**12 751,4**	**146 133,7**	**Recettes ('000 $)**
16 242,9	9 785,7	10 753,9	12 052,8	12 751,4	140 846,9	Cinémas
1 167,4	191,5	–	–	–	5 286,8	Ciné-parcs
5,30	**5,39**	**5,52**	**5,44**	**5,28**	**5,35**	**Prix d'entrée moyen ($)**
5,28	5,37	5,52	5,44	5,28	5,34	Cinémas
5,62	6,46	–	–	–	5,80	Ciné-parcs

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Variable
75 611	**60 004**	**59 151**	**56 384**	**61 627**	**723 801**	**Projections (n)**
51 268	40 359	40 539	39 602	43 617	498 345	Français
49 948	40 100	40 539	39 602	43 617	493 428	Cinémas
1 320	259	–	–	–	4 917	Ciné-parcs
24 343	19 645	18 612	16 782	18 010	225 456	Autres que français
24 206	19 615	18 612	16 782	18 010	225 072	Cinémas
137	30	–	–	–	384	Ciné-parcs
3 284,8	**1 851,0**	**1 948,6**	**2 216,3**	**2 415,6**	**27 309,2**	**Assistance ('000)**
2 234,1	1 222,7	1 305,6	1 497,7	1 714,3	18 743,6	Français
2 040,8	1 194,7	1 305,6	1 497,7	1 714,3	17 872,5	Cinémas
193,3	28,0	–	–	–	871,1	Ciné-parcs
1 050,7	628,4	643,0	718,6	701,4	8 565,6	Autres que français
1 036,2	626,7	643,0	718,6	701,4	8 525,3	Cinémas
14,5	1,7	–	–	–	40,3	Ciné-parcs
17 410,4	**9 977,1**	**10 753,9**	**12 052,8**	**12 751,4**	**146 133,7**	**Recettes ('000 $)**
11 628,0	6 559,4	7 120,0	7 873,9	8 774,0	99 096,8	Français
10 547,7	6 380,8	7 120,0	7 873,9	8 774,0	94 059,5	Cinémas
1 080,3	178,7	–	–	–	5 037,4	Ciné-parcs
5 782,4	3 417,7	3 633,9	4 178,9	3 977,4	47 036,9	Autres que français
5 695,3	3 404,9	3 633,9	4 178,9	3 977,4	46 787,4	Cinémas
87,1	12,8	–	–	–	249,4	Ciné-parcs

Tableau 6.17
Résultats mensuels d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la catégorie de classement des films, Québec, 1999

Variable	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
Projections (n)	**54 515**	**48 293**	**57 146**	**56 000**	**57 551**	**59 879**	**77 640**
Visa général	42 939	34 957	36 113	35 780	35 305	43 659	53 559
Cinémas	42 939	34 957	36 113	35 780	35 059	42 893	52 944
Ciné-parcs	–	–	–	–	246	766	615
13 ans et plus	10 889	8 358	15 049	16 330	18 899	12 825	18 625
Cinémas	10 889	8 358	15 049	16 330	18 199	12 394	18 002
Ciné-parcs	–	–	–	–	700	431	623
16 ans et plus	439	4 343	2 114	2 738	2 774	3 147	5 155
Cinémas	439	4 343	2 114	2 738	2 757	3 069	5 076
Ciné-parcs	–	–	–	–	17	78	79
18 ans et plus[1]	248	635	3 870	1 152	573	248	301
Assistance ('000)	**2 333,8**	**1 671,1**	**2 008,8**	**1 713,3**	**1 960,8**	**2 308,4**	**3 596,6**
Visa général	1 884,9	1 179,1	1 269,4	968,4	1 160,3	1 802,0	2 357,3
Cinémas	1 884,9	1 179,1	1 269,4	968,4	1 131,1	1 653,8	2 210,7
Ciné-parcs	–	–	–	–	29,2	148,3	146,6
13 ans et plus	427,9	267,5	506,8	651,8	735,8	342,7	1 018,0
Cinémas	427,9	267,5	506,8	651,8	620,2	275,4	883,4
Ciné-parcs	–	–	–	–	115,6	67,3	134,6
16 ans et plus	14,7	185,1	67,8	66,4	43,7	156,9	213,3
Cinémas	14,7	185,1	67,8	66,4	41,9	137,3	202,2
Ciné-parcs	–	–	–	–	1,8	19,5	11,2
18 ans et plus[1]	6,3	39,4	164,8	26,7	21,0	6,8	7,9
Recettes ('000 $)	**12 177,7**	**8 709,3**	**10 225,3**	**9 193,0**	**11 122,8**	**12 395,4**	**19 364,6**
Visa général	9 984,6	6 151,0	6 421,0	5 095,6	6 699,8	9 683,0	12 433,6
Cinémas	9 984,6	6 151,0	6 421,0	5 095,6	6 527,3	8 827,2	11 649,9
Ciné-parcs	–	–	–	–	172,6	855,8	783,7
13 ans et plus	2 109,1	1 337,4	2 588,5	3 580,9	4 136,5	1 843,5	5 731,9
Cinémas	2 109,1	1 337,4	2 588,5	3 580,9	3 396,7	1 432,9	4 959,5
Ciné-parcs	–	–	–	–	739,9	410,6	772,4
16 ans et plus	44,8	967,6	289,3	363,1	206,8	827,7	1 151,9
Cinémas	44,8	967,6	289,3	363,1	200,9	704,1	1 088,5
Ciné-parcs	–	–	–	–	5,9	123,6	63,4
18 ans et plus[1]	39,3	253,4	926,5	153,4	79,7	41,2	47,1

1. Catégorie de classement réservée aux cinémas.
Source : Institut de la statistique du Québec.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Variable
75 611	**60 004**	**59 151**	**56 384**	**61 627**	**723 801**	**Projections (n)**
44 237	28 450	32 442	26 710	36 198	450 349	Visa général
43 538	28 329	32 442	26 710	36 198	447 902	Cinémas
699	121	–	–	–	2 447	Ciné-parcs
30 033	30 878	22 955	19 541	17 952	222 334	13 ans et plus
29 322	30 727	22 955	19 541	17 952	219 718	Cinémas
711	151	–	–	–	2 616	Ciné-parcs
1 043	431	243	7 476	6 834	36 737	16 ans et plus
996	414	243	7 476	6 834	36 499	Cinémas
47	17	–	–	–	238	Ciné-parcs
298	245	3 511	2 657	643	14 381	18 ans et plus[1]
3 284,8	**1 851,0**	**1 948,6**	**2 216,3**	**2 415,6**	**27 309,2**	**Assistance ('000)**
1 662,9	754,5	990,8	1 025,8	1 453,1	16 508,6	Visa général
1 572,5	742,2	990,8	1 025,8	1 453,1	16 081,9	Cinémas
90,4	12,3	–	–	–	426,7	Ciné-parcs
1 566,8	1 068,7	762,9	778,4	741,7	8 869,0	13 ans et plus
1 459,7	1 052,3	762,9	778,4	741,7	8 427,9	Cinémas
107,2	16,4	–	–	–	441,1	Ciné-parcs
46,3	21,0	10,8	333,4	205,4	1 364,8	16 ans et plus
36,2	20,1	10,8	333,4	205,4	1 321,2	Cinémas
10,2	0,9	–	–	–	43,6	Ciné-parcs
8,7	6,8	184,1	78,7	15,4	566,8	18 ans et plus[1]
17 410,4	**9 977,1**	**10 753,9**	**12 052,8**	**12 751,4**	**146 133,7**	**Recettes ('000 $)**
8 513,6	3 996,8	5 438,8	5 299,7	7 355,3	87 072,8	Visa général
8 017,8	3 923,8	5 438,8	5 299,7	7 355,3	84 692,0	Cinémas
495,8	73,0	–	–	–	2 380,9	Ciné-parcs
8 625,5	5 873,7	4 193,5	4 363,2	4 115,0	48 498,7	13 ans et plus
8 014,8	5 763,4	4 193,5	4 363,2	4 115,0	45 854,8	Cinémas
610,7	110,3	–	–	–	2 643,9	Ciné-parcs
220,6	65,4	27,8	1 922,8	1 193,2	7 280,9	16 ans et plus
159,6	57,2	27,8	1 922,8	1 193,2	7 018,9	Cinémas
60,9	8,2	–	–	–	262,0	Ciné-parcs
50,7	41,2	1 093,7	467,1	88,0	3 281,3	18 ans et plus[1]

Tableau 6.18
Assistance moyenne par projection dans les cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, données mensuelles, Québec, 1999

	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
				n			
Langue							
Français	43	34	34	29	31	35	44
Autre	42	35	37	35	34	36	42
Catégorie							
Visa général	44	34	35	27	32	39	42
13 ans et plus	39	32	34	40	34	22	49
16 ans et plus	33	43	32	24	15	45	40
18 ans et plus	25	62	43	23	37	27	26
Assistance moyenne globale	**43**	**35**	**35**	**31**	**32**	**35**	**43**

Source : Institut de la statistique du Québec.

Tableau 6.19
Taux d'occupation des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, données mensuelles, Québec, 1999

	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
				%			
Langue							
Français	22,1	17,6	17,6	14,9	16,5	18,1	22,8
Autre	16,8	14,1	15,1	13,8	13,6	14,9	17,5
Catégorie							
Visa général	21,3	16,2	17,6	13,4	15,6	18,1	20,6
13 ans et plus	17,3	16,0	14,7	17,5	16,1	11,8	21,8
16 ans et plus	17,5	15,9	13,1	9,8	7,1	19,3	19,3
18 ans et plus	10,7	24,3	19,2	12,9	15,6	11,6	11,9
Taux d'occupation global	**20,3**	**16,3**	**16,7**	**14,5**	**15,3**	**17,0**	**20,8**

Source : Institut de la statistique du Québec.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Moyenne annuelle	
			n			
						Langue
41	30	32	38	39	36	Français
43	32	35	43	39	38	Autre
						Catégorie
36	26	31	38	40	36	Visa général
50	34	33	40	41	38	13 ans et plus
36	48	44	45	30	36	16 ans et plus
29	28	52	30	24	39	18 ans et plus
41	**31**	**33**	**39**	**39**	**37**	**Assistance moyenne globale**

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Moyenne annuelle	
			%			
						Langue
21,2	15,4	16,9	19,6	20,4	18,8	Français
18,0	13,6	14,3	17,7	16,1	15,6	Autre
						Catégorie
18,1	13,3	15,2	19,1	19,2	17,6	Visa général
22,7	15,9	16,2	18,8	20,1	17,9	13 ans et plus
18,5	19,2	19,3	20,9	15,4	16,3	16 ans et plus
12,8	11,8	20,4	13,6	10,9	17,2	18 ans et plus
20,0	**14,7**	**16,0**	**19,0**	**18,9**	**17,6**	**Taux d'occupation global**

Tableau 6.20
Projections dans les cinémas, selon la langue de projection, par région administrative, données mensuelles, Québec, 1999

Région administrative	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
				n			
Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine, Bas-Saint-Laurent	**1 004**	**914**	**997**	**1 034**	**985**	**939**	**947**
Français	990	841	994	994	976	935	939
Langue autre que le français	14	73	3	40	9	4	8
Saguenay–Lac-Saint-Jean	**996**	**838**	**921**	**865**	**1 004**	**954**	**1 568**
Français	994	838	912	865	1 004	954	1 568
Langue autre que le français	2	–	9	–	–	–	–
Québec	**5 181**	**4 842**	**5 179**	**4 762**	**4 978**	**5 116**	**5 397**
Français	4 595	4 315	4 614	4 210	4 295	4 499	4 734
Langue autre que le français	586	527	565	552	683	617	663
Chaudière-Appalaches	**1 548**	**1 240**	**1 506**	**1 495**	**1 602**	**1 536**	**1 755**
Français	1 490	1 240	1 471	1 489	1 592	1 530	1 715
Langue autre que le français	58	–	35	6	10	6	40
Mauricie–Centre-du-Québec	**2 298**	**2 089**	**2 400**	**2 460**	**2 689**	**3 218**	**4 542**
Français	2 273	2 024	2 323	2 440	2 674	3 212	4 542
Langue autre que le français	25	65	77	20	15	6	–
Estrie	**2 392**	**2 021**	**2 332**	**2 276**	**2 395**	**2 387**	**2 584**
Français	1 992	1 818	2 054	1 922	1 931	1 936	2 378
Langue autre que le français	400	203	278	354	464	451	206
Montérégie	**11 794**	**10 225**	**11 958**	**11 759**	**12 227**	**12 740**	**16 334**
Français	10 178	8 568	10 116	9 863	9 979	10 602	13 581
Langue autre que le français	1 616	1 657	1 842	1 896	2 248	2 138	2 753
Montréal	**18 471**	**16 650**	**18 766**	**18 512**	**18 517**	**18 985**	**26 250**
Français	7 977	6 372	6 754	6 826	6 402	7 368	8 613
Langue autre que le français	10 494	10 278	12 012	11 686	12 115	11 617	17 637
Laval	**2 910**	**2 618**	**4 615**	**4 904**	**4 355**	**4 566**	**6 039**
Français	1 565	1 458	2 902	3 018	2 396	2 805	3 504
Langue autre que le français	1 345	1 160	1 713	1 886	1 959	1 761	2 535
Lanaudière	**2 267**	**1 902**	**2 314**	**2 355**	**2 303**	**2 285**	**3 391**
Français	2 243	1 894	2 313	2 342	2 284	2 285	3 391
Langue autre que le français	24	8	1	13	19	–	–
Laurentides	**3 097**	**2 792**	**3 520**	**3 300**	**3 012**	**3 303**	**4 562**
Français	2 681	2 333	2 957	2 883	2 434	2 672	4 133
Langue autre que le français	416	459	563	417	578	631	429
Outaouais	x	x	x	x	x	x	x
Français	x	x	x	x	x	x	x
Langue autre que le français	x	x	x	x	x	x	x
Abitibi-Témiscamingue	**699**	**667**	**812**	**706**	**823**	**702**	**810**
Français	624	633	763	672	816	681	801
Langue autre que le français	75	34	49	34	7	21	9
Côte-Nord	x	x	x	x	x	x	x
Français	x	x	x	x	x	x	x
Langue autre que le français	x	x	x	x	x	x	x
Nord-du-Québec	x	x	x	x	x	x	x
Français	x	x	x	x	x	x	x
Langue autre que le français	x	x	x	x	x	x	x

Source: Institut de la statistique du Québec.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Région administrative
		n				
						Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine, Bas-Saint-Laurent
1 046	**1 089**	**893**	**937**	**1 083**	**11 868**	
1 024	1 084	890	937	1 082	11 686	Français
22	5	3	–	1	182	Langue autre que le français
1 637	**1 093**	**1 048**	**1 052**	**1 134**	**13 110**	**Saguenay–Lac-Saint-Jean**
1 637	1 093	1 045	1 051	1 133	13 094	Français
–	–	3	1	1	16	Langue autre que le français
5 323	**4 503**	**4 806**	**4 872**	**4 610**	**59 569**	**Québec**
4 365	4 006	4 480	4 334	4 179	52 626	Français
958	497	326	538	431	6 943	Langue autre que le français
1 761	**1 681**	**1 466**	**1 531**	**1 410**	**18 531**	**Chaudière-Appalaches**
1 761	1 681	1 466	1 531	1 410	18 376	Français
–	–	–	–	–	155	Langue autre que le français
4 582	**2 987**	**2 930**	**2 801**	**3 408**	**36 404**	**Mauricie–Centre-du-Québec**
4 582	2 987	2 930	2 801	3 390	36 178	Français
–	–	–	–	18	226	Langue autre que le français
2 676	**2 342**	**2 442**	**2 418**	**2 330**	**28 595**	**Estrie**
2 296	2 037	2 120	1 978	1 993	24 455	Français
380	305	322	440	337	4 140	Langue autre que le français
16 771	**12 564**	**12 346**	**11 573**	**13 286**	**153 577**	**Montérégie**
14 129	10 646	10 645	10 119	11 656	130 082	Français
2 642	1 918	1 701	1 454	1 630	23 495	Langue autre que le français
24 082	**21 064**	**20 653**	**19 223**	**21 163**	**242 336**	**Montréal**
7 672	7 102	7 220	7 287	8 189	87 782	Français
16 410	13 962	13 433	11 936	12 974	154 554	Langue autre que le français
5 458	**4 531**	**4 373**	**4 192**	**4 953**	**53 514**	**Laval**
3 222	2 906	2 847	2 866	3 218	32 707	Français
2 236	1 625	1 526	1 326	1 735	20 807	Langue autre que le français
3 106	**2 134**	**2 316**	**1 972**	**2 458**	**28 803**	**Lanaudière**
3 106	2 090	2 315	1 956	2 458	28 677	Français
–	44	1	16	–	126	Langue autre que le français
4 566	**3 182**	**3 227**	**3 215**	**3 250**	**41 026**	**Laurentides**
4 015	2 693	2 771	2 779	2 707	35 058	Français
551	489	456	436	543	5 968	Langue autre que le français
x	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**Outaouais**
x	x	x	x	x	x	Français
x	x	x	x	x	x	Langue autre que le français
892	**895**	**901**	**887**	**846**	**9 640**	**Abitibi-Témiscamingue**
875	860	825	849	826	9 225	Français
17	35	76	38	20	415	Langue autre que le français
x	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**Côte-Nord**
x	x	x	x	x	x	Français
x	x	x	x	x	x	Langue autre que le français
x	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**Nord-du-Québec**
x	x	x	x	x	x	Français
x	x	x	x	x	x	Langue autre que le français

Tableau 6.21
Projections dans les cinémas, selon la catégorie de classement des films, par région administrative, données mensuelles, Québec, 1999

Région administrative	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
				n			
Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine, Bas-Saint-Laurent	**1 004**	**914**	**997**	**1 034**	**985**	**939**	**947**
Visa général	846	665	753	641	561	743	742
13 ans et plus	136	174	190	317	384	168	148
16 ans et plus	22	75	47	12	36	28	57
18 ans et plus	–	–	7	64	4	–	–
Saguenay–Lac-Saint-Jean	**996**	**838**	**921**	**865**	**1 004**	**954**	**1 568**
Visa général	898	612	565	473	611	847	1 234
13 ans et plus	97	79	310	377	341	72	278
16 ans et plus	1	147	9	–	4	35	56
18 ans et plus	–	–	37	15	48	–	–
Québec	**5 181**	**4 842**	**5 179**	**4 762**	**4 978**	**5 116**	**5 397**
Visa général	4 142	3 431	3 377	3 024	2 966	3 786	3 734
13 ans et plus	953	827	1 319	1 495	1 805	1 047	1 190
16 ans et plus	86	525	130	194	204	283	473
18 ans et plus	–	59	353	49	3	–	–
Chaudière-Appalaches	**1 548**	**1 240**	**1 506**	**1 495**	**1 602**	**1 536**	**1 755**
Visa général	1 279	933	954	908	1 069	1 143	1 134
13 ans et plus	269	150	395	510	507	273	476
16 ans et plus	–	151	27	49	26	120	145
18 ans et plus	–	6	130	28	–	–	–
Mauricie–Centre-du-Québec	**2 298**	**2 089**	**2 400**	**2 460**	**2 689**	**3 218**	**4 542**
Visa général	1 855	1 571	1 487	1 678	1 743	2 297	3 105
13 ans et plus	432	281	644	757	899	742	1 171
16 ans et plus	11	197	42	–	47	179	266
18 ans et plus	–	40	227	25	–	–	–
Estrie	**2 392**	**2 021**	**2 332**	**2 276**	**2 395**	**2 387**	**2 584**
Visa général	2 008	1 535	1 427	1 411	1 424	1 789	1 864
13 ans et plus	383	308	716	745	849	489	628
16 ans et plus	1	150	20	107	122	109	92
18 ans et plus	–	28	169	13	–	–	–
Montérégie	**11 794**	**10 225**	**11 958**	**11 759**	**12 227**	**12 740**	**16 334**
Visa général	9 394	7 618	7 309	7 944	7 932	9 730	11 789
13 ans et plus	2 400	1 504	3 423	3 318	3 911	2 452	3 885
16 ans et plus	–	1 008	280	355	340	558	660
18 ans et plus	–	95	946	142	44	–	–
Montréal	**18 471**	**16 650**	**18 766**	**18 512**	**18 517**	**18 985**	**26 250**
Visa général	13 615	11 724	11 434	11 680	11 498	13 415	17 091
13 ans et plus	4 323	3 377	5 220	4 841	5 214	4 381	6 672
16 ans et plus	285	1 210	965	1 489	1 428	944	2 186
18 ans et plus	248	339	1 147	502	377	245	301
Laval	**2 910**	**2 618**	**4 615**	**4 904**	**4 355**	**4 566**	**6 039**
Visa général	2 419	1 912	3 060	3 129	2 563	3 333	4 293
13 ans et plus	491	396	1 173	1 361	1 556	823	1 364
16 ans et plus	–	276	172	261	182	410	382
18 ans et plus	–	34	210	153	54	–	–

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Région administrative
			n			
1 046	**1 089**	**893**	**937**	**1 083**	**11 868**	**Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine, Bas-Saint-Laurent**
696	530	428	379	563	7 547	Visa général
343	547	446	441	395	3 689	13 ans et plus
7	12	8	89	118	511	16 ans et plus
–	–	11	28	7	121	18 ans et plus
1 637	**1 093**	**1 048**	**1 052**	**1 134**	**13 110**	**Saguenay–Lac-Saint-Jean**
975	522	596	355	589	8 277	Visa général
655	571	450	484	405	4 119	13 ans et plus
7	–	2	197	126	584	16 ans et plus
–	–	–	16	14	130	18 ans et plus
5 323	**4 503**	**4 806**	**4 872**	**4 610**	**59 569**	**Québec**
2 973	2 115	2 573	2 601	2 954	37 676	Visa général
2 255	2 384	1 762	1 374	1 202	17 613	13 ans et plus
95	4	1	671	418	3 084	16 ans et plus
–	–	470	226	36	1 196	18 ans et plus
1 761	**1 681**	**1 466**	**1 531**	**1 410**	**18 531**	**Chaudière-Appalaches**
832	806	753	496	746	11 053	Visa général
929	875	686	674	465	6 209	13 ans et plus
–	–	–	317	193	1 028	16 ans et plus
–	–	27	44	6	241	18 ans et plus
4 582	**2 987**	**2 930**	**2 801**	**3 408**	**36 404**	**Mauricie–Centre-du-Québec**
2 754	1 049	1 586	1 345	2 089	22 559	Visa général
1 821	1 938	1 234	825	894	11 638	13 ans et plus
7	–	1	514	425	1 689	16 ans et plus
–	–	109	117	–	518	18 ans et plus
2 676	**2 342**	**2 442**	**2 418**	**2 330**	**28 595**	**Estrie**
1 485	1 031	1 353	1 058	1 243	17 628	Visa général
1 191	1 287	1 019	670	715	9 000	13 ans et plus
–	23	–	564	372	1 560	16 ans et plus
–	1	70	126	–	407	18 ans et plus
16 771	**12 564**	**12 346**	**11 573**	**13 286**	**153 577**	**Montérégie**
10 221	5 510	6 958	5 509	8 323	98 237	Visa général
6 498	7 054	4 613	3 864	3 481	46 403	13 ans et plus
52	–	–	1 784	1 466	6 503	16 ans et plus
–	–	775	416	16	2 434	18 ans et plus
24 082	**21 064**	**20 653**	**19 223**	**21 163**	**242 336**	**Montréal**
13 848	10 801	11 294	9 097	12 242	147 739	Visa général
9 348	9 671	7 670	7 009	6 395	74 121	13 ans et plus
588	348	230	1 802	2 011	13 486	16 ans et plus
298	244	1 459	1 315	515	6 990	18 ans et plus
5 458	**4 531**	**4 373**	**4 192**	**4 953**	**53 514**	**Laval**
3 238	2 285	2 465	2 225	2 904	33 826	Visa général
2 210	2 231	1 610	1 257	1 488	15 960	13 ans et plus
10	15	–	531	533	2 772	16 ans et plus
–	–	298	179	28	956	18 ans et plus

Tableau 6.21 *(suite)*
Projections dans les cinémas, selon la catégorie de classement des films, par région administrative, données mensuelles, Québec, 1999

Région administrative	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
				n			
Lanaudière	**2 267**	**1 902**	**2 314**	**2 355**	**2 303**	**2 285**	**3 391**
Visa général	1 810	1 361	1 472	1 439	1 489	1 585	2 357
13 ans et plus	457	296	510	817	717	562	835
16 ans et plus	–	221	96	90	75	135	199
18 ans et plus	–	24	236	9	22	3	–
Laurentides	**3 097**	**2 792**	**3 520**	**3 300**	**3 012**	**3 303**	**4 562**
Visa général	2 556	1 969	2 422	2 090	1 821	2 360	3 413
13 ans et plus	541	594	614	1 101	1 110	798	792
16 ans et plus	–	229	185	86	81	145	357
18 ans et plus	–	–	299	23	–	–	–
Outaouais	x	x	x	x	x	x	x
Visa général	x	x	x	x	x	x	x
13 ans et plus	x	x	x	x	x	x	x
16 ans et plus	x	x	x	x	x	x	x
18 ans et plus	x	x	x	x	x	x	x
Abitibi-Témiscamingue	**699**	**667**	**812**	**706**	**823**	**702**	**810**
Visa général	597	502	619	407	522	465	629
13 ans et plus	96	132	130	223	283	216	115
16 ans et plus	6	33	49	7	–	21	66
18 ans et plus	–	–	14	69	18	–	–
Côte-Nord	x	x	x	x	x	x	x
Visa général	x	x	x	x	x	x	x
13 ans et plus	x	x	x	x	x	x	x
16 ans et plus	x	x	x	x	x	x	x
18 ans et plus	x	x	x	x	x	x	x
Nord-du-Québec	x	x	x	x	x	x	x
Visa général	x	x	x	x	x	x	x
13 ans et plus	x	x	x	x	x	x	x
16 ans et plus	x	x	x	x	x	x	x
18 ans et plus	x	x	x	x	x	x	x

Source : Institut de la statistique du Québec.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Région administrative
			n			
3 106	2 134	2 316	1 972	2 458	28 803	**Lanaudière**
1 882	934	1 353	944	1 419	18 045	Visa général
1 181	1 198	927	673	716	8 889	13 ans et plus
43	2	–	317	323	1 501	16 ans et plus
–	–	36	38	–	368	18 ans et plus
4 566	3 182	3 227	3 215	3 250	41 026	**Laurentides**
2 738	1 478	1 686	1 475	1 673	25 681	Visa général
1 760	1 695	1 353	1 135	1 078	12 571	13 ans et plus
68	9	–	501	492	2 153	16 ans et plus
–	–	188	104	7	621	18 ans et plus
x	x	x	x	x	x	**Outaouais**
x	x	x	x	x	x	Visa général
x	x	x	x	x	x	13 ans et plus
x	x	x	x	x	x	16 ans et plus
x	x	x	x	x	x	18 ans et plus
892	895	901	887	846	9 640	**Abitibi-Témiscamingue**
529	504	413	352	435	5 974	Visa général
326	391	487	491	258	3 148	13 ans et plus
37	–	1	26	142	388	16 ans et plus
–	–	–	18	11	130	18 ans et plus
x	x	x	x	x	x	**Côte-Nord**
x	x	x	x	x	x	Visa général
x	x	x	x	x	x	13 ans et plus
x	x	x	x	x	x	16 ans et plus
x	x	x	x	x	x	18 ans et plus
x	x	x	x	x	x	**Nord-du-Québec**
x	x	x	x	x	x	Visa général
x	x	x	x	x	x	13 ans et plus
x	x	x	x	x	x	16 ans et plus
x	x	x	x	x	x	18 ans et plus

Tableau 6.22
Assistance dans les cinémas, par région administrative, données mensuelles, Québec, 1999

Région administrative	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
				'000			
Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine, Bas-Saint-Laurent	34,5	30,1	31,5	28,1	27,7	29,5	41,7
Saguenay–Lac-Saint-Jean	45,8	36,7	36,7	30,3	41,6	43,0	69,3
Québec	316,1	217,8	243,6	196,6	214,3	241,5	331,1
Chaudière-Appalaches	47,9	37,5	41,2	37,8	44,7	41,9	74,8
Mauricie–Centre-du-Québec	107,1	83,5	80,2	71,0	84,2	105,5	159,9
Estrie	81,8	54,2	62,1	57,3	61,6	73,0	106,5
Montérégie	408,3	265,8	320,3	259,1	302,4	364,7	581,8
Montréal	799,5	622,1	755,3	683,9	655,3	694,9	1 184,5
Laval	128,4	89,7	140,1	115,1	108,1	143,4	227,9
Lanaudière	99,4	62,9	84,5	69,9	80,1	90,4	169,1
Laurentides	145,9	103,2	133,0	103,3	110,3	146,0	215,6
Outaouais	x	x	x	x	x	x	x
Abitibi-Témiscamingue	30,2	19,9	23,4	18,5	24,4	24,4	30,3
Côte-Nord	x	x	x	x	x	x	x
Nord-du-Québec	x	x	x	x	x	x	x
Le Québec	**2 333,8**	**1 671,1**	**2 008,8**	**1 713,3**	**1 814,2**	**2 073,3**	**3 304,2**

Source : Institut de la statistique du Québec.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Région administrative
			'000			
39.0	32.6	25.8	27.2	33.2	380.8	Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine
62.8	35.4	32.9	43.6	36.2	514.3	Bas-Saint-Laurent
330.7	219.3	252.1	282.6	281.4	3 127.2	Saguenay–Lac-Saint-Jean
62.5	45.2	40.0	48.8	53.2	575.5	Québec
150.1	74.7	76.5	104.7	122.9	1 220.1	Chaudière-Appalaches
102.1	57.3	59.8	69.8	73.1	858.5	Mauricie–Centre-du-Québec
531.5	279.2	295.7	351.8	451.0	4 411.6	Estrie
1 107.5	717.0	784.5	839.6	849.2	9 693.4	Montérégie
207.3	114.7	128.0	141.1	169.5	1 713.3	Montréal
140.3	67.3	70.2	84.5	117.8	1 136.4	Laval
218.5	107.9	111.2	134.5	149.8	1 679.3	Lanaudière
x	x	x	x	x	x	Laurentides
31.3	23.2	22.0	23.7	22.8	294.0	Outaouais
x	x	x	x	x	x	Abitibi-Témiscamingue
x	x	x	x	x	x	Côte-Nord
3 077.1	1 821.4	1 948.6	2 216.3	2 415.6	26 397.8	Nord-du-Québec
						Le Québec

Tableau 6.23
Assistance dans les cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, données mensuelles, Québec, 1999

Langue de projection et catégorie de classement	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
				'000			
Français	**1 674,9**	**1 141,8**	**1 345,1**	**1 108,4**	**1 172,3**	**1 429,4**	**2 247,4**
Région de Montréal[1]	986,5	655,8	817,8	666,7	668,8	854,8	1 386,1
Autres régions	688,4	486,0	527,3	441,7	503,5	574,6	861,4
Langue autre que le français	**658,9**	**529,3**	**663,7**	**604,8**	**641,9**	**643,9**	**1 056,7**
Région de Montréal[1]	594,9	488,0	615,3	564,6	587,4	584,7	992,9
Autres régions	64,0	41,3	48,4	40,2	54,6	59,3	63,8
Visa général	**1 884,9**	**1 179,1**	**1 269,4**	**968,4**	**1 131,1**	**1 653,8**	**2 210,7**
Région de Québec[2]	303,8	181,6	182,0	127,3	159,3	221,1	265,4
Région de Montréal[1]	1 249,2	791,3	898,6	709,0	786,2	1 142,3	1 549,5
Autres régions	331,9	206,2	188,8	132,1	185,6	290,3	395,7
13 ans et plus	**427,9**	**267,5**	**506,8**	**651,8**	**620,2**	**275,4**	**883,4**
Région de Québec[2]	56,5	42,7	70,5	98,0	96,7	37,5	110,0
Région de Montréal[1]	317,0	190,6	363,1	448,6	415,0	195,0	669,3
Autres régions	54,4	34,2	73,2	105,2	108,4	42,9	104,1
16 ans et plus	**14,7**	**185,1**	**67,8**	**66,4**	**41,9**	**137,3**	**202,2**
Région de Québec[2]	3,6	27,0	7,9	6,8	2,9	24,8	30,5
Région de Montréal[1]	9,0	133,1	52,5	55,7	35,5	95,3	152,2
Autres régions	2,1	25,1	7,4	3,9	3,6	17,3	19,4
18 ans et plus	**6,3**	**39,4**	**164,8**	**26,7**	**21,0**	**6,8**	**7,9**
Région de Québec[2]	–	4,0	24,4	2,3	0,1	–	–
Région de Montréal[1]	6,3	28,9	119,0	18,1	19,5	6,8	7,9
Autres régions	–	6,5	21,4	6,3	1,4	–	–

1. La région de Montréal inclut les régions de Montérégie, Montréal, Laval, Lanaudière ainsi que des Laurentides.
2. La région de Québec inclut les régions de Chaudière-Appalaches et de Québec.

Source : Institut de la statistique du Québec.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Langue de projection et catégorie de classement
			'000			
2 040,8	**1 194,7**	**1 305,6**	**1 497,7**	**1 714,3**	**17 872,5**	**Français**
1 254,5	702,6	783,4	894,3	1 067,3	10 738,7	Région de Montréal[1]
786,3	492,0	522,2	603,4	647,0	7 133,7	Autres régions
1 036,2	**626,7**	**643,0**	**718,6**	**701,4**	**8 525,3**	**Langue autre que le français**
950,7	583,4	606,3	657,2	670,0	7 895,3	Région de Montréal[1]
85,6	43,3	36,8	61,4	31,4	630,0	Autres régions
1 572,5	**742,2**	**990,8**	**1 025,8**	**1 453,1**	**16 081,9**	**Visa général**
193,4	101,0	147,2	153,4	205,0	2 240,4	Région de Québec[2]
1 125,1	540,4	699,2	722,2	1 037,7	11 250,7	Région de Montréal[1]
254,0	100,8	144,4	150,3	210,5	2 590,7	Autres régions
1 459,7	**1 052,3**	**762,9**	**778,4**	**741,7**	**8 427,9**	**13 ans et plus**
196,4	163,5	110,3	106,7	105,2	1 194,0	Région de Québec[2]
1 042,7	719,6	542,8	558,6	540,8	6 003,0	Région de Montréal[1]
220,5	169,3	109,8	113,1	95,7	1 230,9	Autres régions
36,2	**20,1**	**10,8**	**333,4**	**205,4**	**1 321,2**	**16 ans et plus**
3,5	0,1	0,2	60,8	23,3	191,4	Région de Québec[2]
28,6	19,2	9,7	210,3	145,6	946,7	Région de Montréal[1]
4,1	0,7	0,9	62,3	36,4	183,1	Autres régions
8,7	**6,8**	**184,1**	**78,7**	**15,4**	**566,8**	**18 ans et plus**
–	–	34,4	10,6	1,1	76,8	Région de Québec[2]
8,7	6,8	138,0	60,4	13,2	433,7	Région de Montréal[1]
–	0,1	11,7	7,7	1,1	56,4	Autres régions

Tableau 6.24
Taux d'occupation des cinémas, par région administrative, données mensuelles, Québec, 1999

Région administrative	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
				%			
Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine, Bas-Saint-Laurent	18,5	17,7	16,8	14,3	15,3	17,3	24,7
Saguenay–Lac-Saint-Jean	25,8	23,7	21,8	19,4	22,7	25,5	27,4
Québec	25,3	18,7	19,6	17,6	18,1	19,5	25,7
Chaudière-Appalaches	20,7	20,3	18,4	16,8	19,3	19,1	29,7
Mauricie–Centre-du-Québec	26,0	22,7	18,1	16,4	17,3	19,6	18,9
Estrie	19,9	15,7	15,5	14,7	15,3	17,8	22,9
Montérégie	20,9	15,1	16,1	12,7	14,7	17,0	21,0
Montréal	17,0	14,7	16,0	14,7	14,1	14,6	18,6
Laval	18,1	14,3	12,9	10,0	10,5	13,3	15,9
Lanaudière	23,0	17,0	19,0	15,2	17,9	20,6	25,3
Laurentides	26,3	20,6	20,9	17,6	20,3	24,4	26,6
Outaouais	x	x	x	x	x	x	x
Abitibi-Témiscamingue	27,0	18,4	17,9	16,7	19,4	22,6	23,8
Côte-Nord	x	x	x	x	x	x	x
Nord-du-Québec	x	x	x	x	x	x	x
Le Québec	**20,3**	**16,3**	**16,7**	**14,5**	**15,3**	**17,0**	**20,8**

Source : Institut de la statistique du Québec.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Région administrative
			%			
						Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine,
19,4	16,0	15,4	15,8	16,7	17,3	Bas-Saint-Laurent
23,6	20,1	19,2	25,1	19,6	23,0	Saguenay–Lac-Saint-Jean
25,2	20,9	22,5	24,7	27,4	22,1	Québec
23,8	18,1	18,6	21,2	25,1	21,0	Chaudière-Appalaches
17,3	13,4	14,3	19,9	19,8	18,4	Mauricie–Centre-du-Québec
21,8	14,5	14,6	17,4	18,4	17,5	Estrie
18,9	12,9	14,3	18,2	19,8	17,0	Montérégie
18,8	14,2	15,6	17,8	16,5	16,2	Montréal
16,0	10,8	12,5	14,2	14,4	13,5	Laval
23,4	15,9	16,0	22,4	24,6	20,4	Lanaudière
26,7	18,8	19,7	22,9	25,8	22,8	Laurentides
x	x	x	x	x	x	Outaouais
23,0	17,2	16,1	19,9	19,3	20,1	Abitibi-Témiscamingue
x	x	x	x	x	x	Côte-Nord
x	x	x	x	x	x	Nord-du-Québec
20,0	**14,7**	**16,0**	**19,0**	**18,9**	**17,6**	**Le Québec**

Tableau 6.25

Taux d'occupation des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, données mensuelles, Québec, 1999

Langue de projection et catégorie de classement	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
				%			
Français	**22,1**	**17,6**	**17,6**	**14,9**	**16,5**	**18,1**	**22,8**
Région de Montréal[1]	20,8	16,4	16,9	13,6	15,2	17,0	21,7
Autres régions	24,4	19,5	19,0	17,3	18,5	20,1	24,8
Langue autre que le français	**16,8**	**14,1**	**15,1**	**13,8**	**13,6**	**14,9**	**17,5**
Région de Montréal[1]	16,6	14,1	15,2	14,1	13,6	14,7	17,5
Autres régions	19,8	14,2	13,2	10,6	13,3	16,6	18,1
Visa général	**21,3**	**16,2**	**17,6**	**13,4**	**15,6**	**18,1**	**20,6**
Région de Québec[2]	26,8	19,0	20,7	16,2	17,9	19,5	25,6
Région de Montréal[1]	19,7	15,1	16,9	12,8	14,7	17,2	19,4
Autres régions	23,7	19,4	18,4	14,6	18,4	21,2	23,5
13 ans et plus	**17,3**	**16,0**	**14,7**	**17,5**	**16,1**	**11,8**	**21,8**
Région de Québec[2]	17,4	23,8	16,7	20,2	20,1	16,3	27,7
Région de Montréal[1]	16,7	14,7	14,4	17,2	15,1	10,8	21,1
Autres régions	21,5	17,3	14,9	17,1	17,5	13,9	21,4
16 ans et plus	**17,5**	**15,9**	**13,1**	**9,8**	**7,1**	**19,3**	**19,3**
Région de Québec[2]	14,7	13,8	17,9	11,9	6,5	24,8	28,4
Région de Montréal[1]	18,2	16,3	12,5	9,6	7,5	18,0	18,3
Autres régions	21,0	16,1	13,8	10,3	4,9	21,0	18,4
18 ans et plus	**10,7**	**24,3**	**19,2**	**12,9**	**15,6**	**11,6**	**11,9**
Région de Québec[2]	–	22,0	20,2	24,2	8,8	–	–
Région de Montréal[1]	10,7	23,5	19,0	11,3	15,3	11,6	11,9
Autres régions	–	30,5	19,6	17,0	22,1	–	–

1. La région de Montréal inclut les régions de Montérégie, Montréal, Laval, Lanaudière ainsi que des Laurentides.
2. La région de Québec inclut les régions de Chaudière-Appalaches et de Québec.

Source : Institut de la statistique du Québec.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Langue de projection et catégorie de classement
			%			
21,2	**15,4**	**16,9**	**19,6**	**20,4**	**18,8**	**Français**
20,3	14,1	15,9	18,3	19,4	17,7	Région de Montréal[1]
22,9	17,7	18,7	21,9	22,5	20,8	Autres régions
18,0	**13,6**	**14,3**	**17,7**	**16,1**	**15,6**	**Langue autre que le français**
18,2	13,6	14,5	17,7	16,1	15,6	Région de Montréal[1]
16,7	14,5	11,9	18,1	15,3	15,2	Autres régions
18,1	**13,3**	**15,2**	**19,1**	**19,2**	**17,6**	**Visa général**
22,9	18,0	21,7	24,1	26,0	21,7	Région de Québec[2]
17,5	12,6	14,2	18,2	18,1	16,6	Région de Montréal[1]
17,8	13,4	15,3	19,8	19,6	19,3	Autres régions
22,7	**15,9**	**16,2**	**18,8**	**20,1**	**17,9**	**13 ans et plus**
27,6	22,2	21,4	23,6	31,9	22,7	Région de Québec[2]
21,8	14,8	15,8	18,2	19,1	17,1	Région de Montréal[1]
23,6	16,5	14,4	18,2	18,1	18,0	Autres régions
18,5	**19,2**	**19,3**	**20,9**	**15,4**	**16,3**	**16 ans et plus**
16,5	10,2	70,9	27,0	20,2	20,4	Région de Québec[2]
17,9	19,4	18,2	19,2	14,8	15,5	Région de Montréal[1]
27,5	17,3	39,7	22,4	15,3	17,3	Autres régions
12,8	**11,8**	**20,4**	**13,6**	**10,9**	**17,2**	**18 ans et plus**
–	–	24,7	17,7	20,7	21,7	Région de Québec[2]
12,8	11,7	19,5	13,0	10,1	16,4	Région de Montréal[1]
–	35,3	21,5	14,0	17,5	19,3	Autres régions

Tableau 6.26
Recettes des cinémas, par région administrative, données mensuelles, Québec, 1999

Région administrative	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
				'000 $			
Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine,							
Bas-Saint-Laurent	158,8	135,8	137,9	127,2	129,6	133,4	183,0
Saguenay–Lac-Saint-Jean	155,5	115,3	122,6	121,4	193,5	191,0	307,2
Québec	1 425,8	1 004,3	1 135,5	992,0	1 092,2	1 201,7	1 687,8
Chaudière-Appalaches	250,6	201,9	203,6	197,9	237,2	215,9	384,4
Mauricie–Centre-du-Québec	514,7	390,9	371,8	357,7	443,8	532,4	825,2
Estrie	397,1	267,9	293,5	281,5	317,3	357,6	520,5
Montérégie	2 246,0	1 474,9	1 680,6	1 424,9	1 757,2	2 017,2	3 185,3
Montréal	4 347,8	3 333,9	3 970,2	3 763,7	3 819,7	3 710,8	6 571,5
Laval	748,8	529,5	773,1	671,0	663,8	839,9	1 281,5
Lanaudière	495,9	308,7	389,6	343,2	420,7	444,5	834,4
Laurentides	767,5	562,7	706,3	560,1	625,6	805,7	1 165,9
Outaouais	x	x	x	x	x	x	x
Abitibi-Témiscamingue	143,4	96,3	113,0	91,9	127,5	122,1	158,1
Côte-Nord	x	x	x	x	x	x	x
Nord-du-Québec	x	x	x	x	x	x	x
Le Québec	**12 177,7**	**8 709,3**	**10 225,3**	**9 193,0**	**10 204,5**	**11 005,4**	**17 745,0**

Source : Institut de la statistique du Québec.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Région administrative
			'000 $			
173,5	150,0	116,6	122,0	148,1	1 715,9	Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine, Bas-Saint-Laurent
271,6	160,7	146,3	180,1	136,9	2 102,2	Saguenay–Lac-Saint-Jean
1 654,0	1 068,0	1 252,6	1 452,0	1 431,5	15 397,4	Québec
324,1	233,7	223,5	257,1	251,3	2 981,4	Chaudière-Appalaches
763,4	395,3	411,0	530,8	602,8	6 139,8	Mauricie–Centre-du-Québec
483,3	274,2	302,5	342,5	344,9	4 182,8	Estrie
2 860,8	1 608,4	1 719,8	1 954,5	2 397,8	24 327,3	Montérégie
6 041,2	3 912,6	4 421,9	4 795,6	4 747,4	53 436,1	Montréal
1 133,8	637,5	759,8	799,5	937,9	9 776,2	Laval
683,6	354,5	360,3	419,1	561,2	5 615,7	Lanaudière
1 189,8	602,2	627,4	722,2	788,7	9 124,1	Laurentides
x	x	x	x	x	x	Outaouais
159,8	121,2	111,2	118,8	107,7	1 471,0	Abitibi-Témiscamingue
x	x	x	x	x	x	Côte-Nord
x	x	x	x	x	x	Nord-du-Québec
16 242,9	**9 785,7**	**10 753,9**	**12 052,8**	**12 751,4**	**140 846,9**	**Le Québec**

Tableau 6.27
Recettes des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, données mensuelles, Québec, 1999

Langue de projection et catégorie de classement	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
				'000 $			
Français	**8 687,0**	**5 903,6**	**6 773,0**	**5 950,9**	**6 568,2**	**7 549,8**	**11 930,6**
Région de Montréal[1]	5 460,5	3 630,1	4 332,0	3 749,5	3 946,1	4 696,8	7 582,0
Autres régions	3 226,5	2 273,6	2 441,0	2 201,4	2 622,1	2 853,0	4 348,6
Langue autre que le français	**3 490,7**	**2 805,7**	**3 452,3**	**3 242,1**	**3 636,3**	**3 455,6**	**5 814,4**
Région de Montréal[1]	3 145,6	2 579,7	3 187,8	3 013,5	3 340,9	3 121,1	5 456,5
Autres régions	345,2	226,0	264,5	228,6	295,4	334,5	358,0
Visa général	**9 984,6**	**6 151,0**	**6 421,0**	**5 095,6**	**6 527,3**	**8 827,2**	**11 649,9**
Région de Québec[2]	1 428,1	856,6	861,0	636,4	841,7	1 100,8	1 339,9
Région de Montréal[1]	6 936,4	4 319,9	4 685,6	3 810,8	4 691,1	6 265,1	8 320,1
Autres régions	1 620,1	974,6	874,3	648,4	994,5	1 461,3	1 989,9
13 ans et plus	**2 109,1**	**1 337,4**	**2 588,5**	**3 580,9**	**3 396,7**	**1 432,9**	**4 959,5**
Région de Québec[2]	239,3	198,5	327,5	506,9	474,0	186,5	577,5
Région de Montréal[1]	1 603,9	977,2	1 916,4	2 537,4	2 353,2	1 030,4	3 839,2
Autres régions	265,9	161,7	344,6	536,6	569,5	216,0	542,8
16 ans et plus	**44,8**	**967,6**	**289,3**	**363,1**	**200,9**	**704,1**	**1 088,5**
Région de Québec[2]	8,9	127,3	24,5	31,8	13,2	130,3	154,8
Région de Montréal[1]	26,5	719,6	227,5	308,7	170,0	481,2	832,0
Autres régions	9,3	120,6	37,3	22,6	17,7	92,6	101,6
18 ans et plus	**39,3**	**253,4**	**926,5**	**153,4**	**79,7**	**41,2**	**47,1**
Région de Québec[2]	–	23,8	126,1	14,8	0,5	–	–
Région de Montréal[1]	39,3	193,1	690,2	106,1	72,8	41,2	47,1
Autres régions	–	36,5	110,3	32,5	6,4	–	–

1. La région de Montréal inclut les régions de Montérégie, Montréal, Laval, Lanaudière ainsi que des Laurentides.
2. La région de Québec inclut les régions de Chaudière-Appalaches et de Québec.

Source : Institut de la statistique du Québec.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Langue de projection et catégorie de classement
			'000 $			
10 547,7	6 380,8	7 120,0	7 873,9	8 774,0	94 059,5	**Français**
6 677,0	3 947,2	4 463,8	4 864,8	5 634,5	58 984,1	Région de Montréal[1]
3 870,7	2 433,6	2 656,3	3 009,1	3 139,5	35 075,3	Autres régions
5 695,3	3 404,9	3 633,9	4 178,9	3 977,4	46 787,4	**Langue autre que le français**
5 232,2	3 168,1	3 425,4	3 826,0	3 798,6	43 295,2	Région de Montréal[1]
463,0	236,8	208,5	352,9	178,8	3 492,2	Autres régions
8 017,8	3 923,8	5 438,8	5 299,7	7 355,3	84 692,0	**Visa général**
920,3	490,3	728,9	750,7	967,8	10 922,5	Région de Québec[2]
5 880,6	2 933,5	3 961,1	3 840,5	5 432,6	61 077,3	Région de Montréal[1]
1 217,0	500,0	748,8	708,5	954,8	12 692,2	Autres régions
8 014,8	5 763,4	4 193,5	4 363,2	4 115,0	45 854,8	**13 ans et plus**
1 041,9	811,1	575,4	581,4	584,2	6 104,4	Région de Québec[2]
5 856,6	4 086,9	3 047,0	3 209,4	3 050,2	33 507,7	Région de Montréal[1]
1 116,3	865,4	571,1	572,3	480,6	6 242,7	Autres régions
159,6	57,2	27,8	1 922,8	1 193,2	7 018,9	**16 ans et plus**
16,0	0,3	–	318,8	124,0	949,8	Région de Québec[2]
121,4	53,8	25,8	1 272,0	874,6	5 113,2	Région de Montréal[1]
22,3	3,1	2,0	332,1	194,6	955,8	Autres régions
50,7	41,2	1 093,7	467,1	88,0	3 281,3	**18 ans et plus**
–	–	171,8	58,4	6,8	402,1	Région de Québec[2]
50,7	41,1	855,2	368,8	75,6	2 581,2	Région de Montréal[1]
–	0,2	66,7	39,9	5,5	298,0	Autres régions

Tableau 6.28
Prix d'entrée moyen des cinémas, par région administrative, données mensuelles, Québec, 1999

Région administrative	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
				$			
Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine	4,55	4,13	4,37	4,33	4,28	4,42	4,15
Bas-Saint-Laurent	4,61	4,53	4,39	4,54	4,70	4,53	4,40
Saguenay–Lac-Saint-Jean	3,39	3,34	3,34	4,01	4,65	4,44	4,43
Québec	4,51	4,61	4,66	5,05	5,10	4,98	5,10
Chaudière-Appalaches	5,23	5,38	4,94	5,23	5,31	5,15	5,14
Mauricie	4,76	4,85	4,72	5,27	5,53	5,28	5,37
Centre-du-Québec	4,93	4,45	4,45	4,52	4,76	4,58	4,57
Estrie	4,86	4,94	4,72	4,91	5,15	4,90	4,89
Montérégie	5,50	5,55	5,25	5,50	5,81	5,53	5,47
Montréal	5,44	5,36	5,26	5,50	5,83	5,34	5,55
Laval	5,83	5,90	5,52	5,83	6,14	5,86	5,62
Lanaudière	4,99	4,91	4,61	4,91	5,25	4,91	4,93
Laurentides	5,26	5,45	5,31	5,42	5,67	5,52	5,41
Outaouais	6,41	6,36	6,02	6,41	6,61	5,87	5,85
Abitibi-Témiscamingue	4,76	4,84	4,84	4,98	5,22	5,00	5,21
Côte-Nord	4,68	4,99	5,03	5,27	5,51	5,37	5,28
Nord-du-Québec	4,13	3,74	3,58	3,60	3,64	3,85	4,04
Le Québec	**5,22**	**5,21**	**5,09**	**5,37**	**5,62**	**5,31**	**5,37**

Source : Institut de la statistique du Québec.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Région administrative
			$			
4,20	4,74	4,60	4,50	4,63	4,40	Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine
4,46	4,59	4,52	4,49	4,46	4,51	Bas-Saint-Laurent
4,33	4,53	4,45	4,13	3,78	4,09	Saguenay–Lac-Saint-Jean
5,00	4,87	4,97	5,14	5,09	4,92	Québec
5,19	5,17	5,58	5,27	4,72	5,18	Chaudière-Appalaches
5,29	5,49	5,57	5,38	5,13	5,23	Mauricie
4,66	4,85	4,85	4,48	4,40	4,61	Centre-du-Québec
4,74	4,78	5,05	4,91	4,72	4,87	Estrie
5,38	5,76	5,82	5,56	5,32	5,51	Montérégie
5,45	5,46	5,64	5,71	5,59	5,51	Montréal
5,47	5,56	5,94	5,67	5,53	5,71	Laval
4,87	5,27	5,13	4,96	4,76	4,94	Lanaudière
5,44	5,58	5,64	5,37	5,27	5,43	Laurentides
5,50	5,81	6,23	5,78	5,36	5,97	Outaouais
5,11	5,23	5,05	5,01	4,73	5,00	Abitibi-Témiscamingue
5,05	5,15	5,28	4,93	5,06	5,10	Côte-Nord
4,09	4,07	4,58	4,34	4,14	4,01	Nord-du-Québec
5,28	5,37	5,52	5,44	5,28	5,34	Le Québec

Tableau 6.29
Résultats d'exploitation, selon l'origine et la langue des films du programme, Québec, 1995-1999

Programme	1995		1996		1997		1998		1999	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Programme à un seul film										
Assistance	17 786 488	93,5	19 705 395	94,4	21 971 871	95,0	25 531 488	97,7	26 598 381	97,4
Langue française	10 858 392	61,0	12 296 423	62,4	13 695 068	62,3	17 529 982	68,7	18 136 026	68,2
Autres langues	6 928 096	39,0	7 408 972	37,6	8 276 803	37,7	8 001 506	31,3	8 462 355	31,8
Recettes	87 556 735	93,0	95 990 842	93,8	111 507 725	94,6	131 151 084	97,4	141 956 612	97,1
Langue française	52 410 453	59,9	59 211 374	61,7	67 998 244	61,0	88 731 037	67,7	95 558 493	67,3
Autres langues	35 146 282	40,1	36 779 468	38,3	43 509 481	39,0	42 420 047	32,3	46 398 119	32,7
Projections	458 647	97,2	522 109	97,6	564 868	97,8	633 345	98,8	716 673	99,0
Langue française	295 535	64,4	344 587	66,0	379 406	67,2	443 277	70,0	494 445	69,0
Autres langues	163 112	35,6	177 522	34,0	185 462	32,8	190 068	30,0	222 228	31,0
Programme de plus d'un film de même origine										
Assistance	1 078 752	5,7	1 062 575	5,1	903 127	3,9	541 165	2,1	487 709	1,8
Langue française	934 451	86,6	926 474	87,2	795 639	88,1	451 514	83,4	405 312	83,1
Autres langues	144 301	13,4	136 101	12,8	107 488	11,9	89 651	16,6	82 397	16,9
Recettes	5 749 889	6,1	5 748 548	5,6	4 930 393	4,2	3 083 557	2,3	2 913 856	2,0
Langue française	4 887 359	85,0	4 920 993	85,6	4 288 348	87,0	2 525 318	81,9	2 396 890	82,3
Autres langues	862 530	15,0	827 555	14,4	642 045	13,0	558 239	18,1	516 966	17,7
Projections	10 360	2,2	10 063	1,9	9 727	1,7	5 944	0,9	5 185	0,7
Langue française	7 141	68,9	6 831	67,9	7 297	75,0	3 750	63,1	2 590	50,0
Autres langues	3 219	31,1	3 232	32,1	2 430	25,0	2 194	36,9	2 595	50,0
Programme de plus d'un film d'origine différente										
Assistance	157 328	0,8	107 184	0,5	244 567	1,1	69 612	0,3	223 106	0,8
Langue française	113 104	71,9	54 451	50,8	177 637	72,6	38 833	55,8	202 254	90,7
Autres langues	44 224	28,1	52 733	49,2	66 930	27,4	30 779	44,2	20 852	9,3
Recettes	860 978	0,9	587 091	0,6	1 392 329	1,2	405 279	0,3	1 263 254	0,9
Langue française	596 164	69,2	268 249	45,7	989 932	71,1	216 247	53,4	1 141 459	90,4
Autres langues	264 814	30,8	318 842	54,3	402 397	28,9	189 032	46,6	121 795	9,6
Projections	2 663	0,6	2 897	0,5	3 212	0,6	1 608	0,3	1 943	0,3
Langue française	1 296	48,7	1 097	37,9	1 412	44,0	412	25,6	1 310	67,4
Autres langues	1 367	51,3	1 800	62,1	1 800	56,0	1 196	74,4	633	32,6
Total										
Assistance	19 022 568	100,0	20 875 154	100,0	23 119 565	100,0	26 142 265	100,0	27 309 196	100,0
Recettes	94 167 602	100,0	102 326 481	100,0	117 830 447	100,0	134 639 920	100,0	146 133 722	100,0
Projections	471 670	100,0	535 069	100,0	577 807	100,0	640 897	100,0	723 801	100,0

Source : Institut de la statistique du Québec.

Tableau 6.30
Projections, selon le pays d'origine des films[1] et la langue, Québec, 1995-1999

Pays	1995		1996		1997		1998		1999	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
États-Unis	**390 189**	**83,2**	**457 479**	**86,0**	**485 470**	**84,5**	**525 051**	**82,1**	**572 096**	**79,3**
Langue française	244 060	62,6	293 033	64,1	319 013	65,7	354 517	67,5	378 932	66,2
Autres langues	146 129	37,5	164 446	35,9	166 457	34,3	170 534	32,5	193 164	33,8
France	**21 116**	**4,5**	**24 414**	**4,6**	**31 765**	**5,5**	**28 120**	**4,4**	**32 168**	**4,5**
Langue française	20 588	97,5	23 494	96,2	28 425	89,5	27 910	99,3	30 241	94,0
Autres langues	528	2,5	920	3,8	3 340	10,5	210	0,7	1 927	6,0
Québec	**14 303**	**3,1**	**17 605**	**3,3**	**17 201**	**3,0**	**34 760**	**5,4**	**46 621**	**6,5**
Langue française	13 881	97,1	16 542	94,0	16 635	96,7	34 399	99,0	45 550	97,7
Autres langues	422	3,0	1 063	6,0	566	3,3	361	1,0	1 071	2,3
Canada[2]	**12 112**	**2,6**	**3 614**	**0,7**	**2 680**	**0,5**	**7 111**	**1,1**	**12 947**	**1,8**
Langue française	7 993	66,0	2 204	61,0	1 360	50,7	3 058	43,0	5 880	45,4
Autres langues	4 119	34,0	1 410	39,0	1 320	49,3	4 053	57,0	7 067	54,6
Autres	**31 287**	**6,7**	**29 060**	**5,5**	**37 479**	**6,5**	**44 247**	**6,9**	**58 026**	**8,0**
Langue française	16 154	51,6	16 145	55,6	21 270	56,8	27 143	61,3	36 432	62,8
Autres langues	15 133	48,4	12 915	44,4	16 209	43,2	17 104	38,7	21 594	37,2
Total	**469 007**	**100,0**	**532 172**	**100,0**	**574 595**	**100,0**	**639 289**	**100,0**	**721 858**	**100,0**
Langue française	302 676	64,5	351 418	66,0	386 703	67,3	447 027	69,9	497 035	68,9
Autres langues	166 331	35,5	180 754	34,0	187 892	32,7	192 262	30,1	224 823	31,1

1. Pour les programmes simples et ceux de plus d'un film ayant le même pays d'origine.
2. Excluant le Québec.

Source : Institut de la statistique du Québec.

Tableau 6.31
Assistance aux projections, selon le pays d'origine des films[1] et la langue, Québec, 1995-1999

Pays	1995		1996		1997		1998		1999	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
États-Unis	15 970 255	84,7	18 082 287	87,1	19 232 867	84,1	21 559 836	82,7	21 761 490	80,3
Langue française	9 712 228	60,8	11 176 115	61,8	11 819 093	61,5	14 298 474	66,3	14 244 418	65,5
Autres langues	6 258 027	39,2	6 906 172	38,2	7 413 774	38,5	7 261 362	33,7	7 517 072	34,5
France	**833 110**	**4,4**	**977 202**	**4,7**	**1 115 781**	**4,9**	**864 100**	**3,3**	**1 136 767**	**4,2**
Langue française	811 169	97,4	926 499	94,8	941 840	84,4	858 424	99,3	1 078 022	94,8
Autres langues	21 941	2,6	50 703	5,2	173 941	15,6	5 676	0,7	58 745	5,2
Québec	**519 854**	**2,8**	**556 265**	**2,7**	**844 548**	**3,7**	**1 861 508**	**7,1**	**1 771 807**	**6,5**
Langue française	516 220	99,3	533 168	95,8	826 155	97,8	1 852 984	99,5	1 757 167	99,2
Autres langues	3 634	0,7	23 097	4,2	18 393	2,2	8 524	0,5	14 640	0,8
Canada[2]	**357 737**	**1,9**	**137 925**	**0,7**	**76 231**	**0,3**	**275 625**	**1,1**	**363 432**	**1,3**
Langue française	239 313	66,9	77 319	56,1	35 663	46,8	110 596	40,1	152 347	41,9
Autres langues	118 424	33,1	60 606	43,9	40 568	53,2	165 029	59,9	211 085	58,1
Autres	**1 184 284**	**6,3**	**1 014 291**	**4,9**	**1 605 571**	**7,0**	**1 511 584**	**5,8**	**2 052 594**	**7,6**
Langue française	513 913	43,4	509 796	50,3	867 956	54,1	861 018	57,0	1 309 384	63,8
Autres langues	670 371	56,6	504 495	49,7	737 615	45,9	650 566	43,0	743 210	36,2
Total	**18 865 240**	**100,0**	**20 767 970**	**100,0**	**22 874 998**	**100,0**	**26 072 653**	**100,0**	**27 086 090**	**100,0**
Langue française	11 792 843	62,5	13 222 897	63,7	14 490 707	63,3	17 981 496	69,0	18 541 338	68,5
Autres langues	7 072 397	37,5	7 545 073	36,3	8 384 291	36,7	8 091 157	31,0	8 544 752	31,5

1. Pour les programmes simples et ceux de plus d'un film ayant le même pays d'origine.
2. Excluant le Québec.

Source : Institut de la statistique du Québec.

Tableau 6.32
Recettes des projections, selon le pays d'origine des films[1] et la langue, Québec, 1995-1999

Pays	1995		1996		1997		1998		1999	
	000 $	%	000 $	%	000 $	%	000 $	%	000 $	%
États-Unis	**78 687,4**	**84,3**	**88 498,2**	**87,0**	**97 155,1**	**83,4**	**111 091,3**	**82,8**	**116 631,3**	**80,5**
Langue française	46 804,6	59,5	54 008,7	61,0	58 287,4	60,0	72 339,1	65,1	75 314,5	64,6
Autres langues	31 882,8	40,5	34 489,5	39,0	38 867,8	40,0	38 752,2	34,9	41 316,9	35,4
France	**4 181,4**	**4,5**	**5 053,8**	**5,0**	**5 856,1**	**5,0**	**4 593,4**	**3,4**	**5 990,4**	**4,1**
Langue française	4 094,9	97,9	4 798,1	94,9	4 957,6	84,7	4 569,2	99,5	5 642,1	94,2
Autres langues	86,5	2,1	255,7	5,1	898,5	15,3	24,2	0,5	348,4	5,8
Québec	**2 720,1**	**2,9**	**2 716,4**	**2,7**	**4 584,7**	**3,9**	**9 702,9**	**7,2**	**9 496,4**	**6,6**
Langue française	2 704,1	99,4	2 606,3	95,9	4 474,6	97,6	9 671,4	99,7	9 416,7	99,2
Autres langues	16,0	0,6	110,0	4,0	110,0	2,4	31,5	0,3	79,7	0,8
Canada[2]	**1 723,7**	**1,9**	**709,4**	**0,7**	**349,7**	**0,3**	**1 330,9**	**1,0**	**1 889,6**	**1,3**
Langue française	1 138,8	66,1	394,3	55,6	167,5	47,9	487,0	36,6	753,8	39,9
Autres langues	584,9	33,9	315,1	44,4	182,2	52,1	843,9	63,4	1 135,8	60,1
Autres	**5 994,0**	**6,4**	**4 761,5**	**4,7**	**8 492,5**	**7,3**	**7 516,1**	**5,6**	**10 862,7**	**7,5**
Langue française	2 555,3	42,6	2 324,9	48,8	4 399,5	51,8	4 189,7	55,7	6 828,3	62,9
Autres langues	3 438,7	57,4	2 436,6	51,2	4 093,0	48,2	3 326,4	44,3	4 034,4	37,1
Total	**93 306,6**	**100,0**	**101 739,4**	**100,0**	**116 438,1**	**100,0**	**134 234,6**	**100,0**	**144 870,5**	**100,0**
Langue française	57 297,8	61,4	64 132,4	63,0	72 286,6	62,1	91 256,4	68,0	97 955,4	67,6
Autres langues	36 008,8	38,6	37 607,0	37,0	44 151,5	37,9	42 978,3	32,0	46 915,1	32,4

1. Pour les programmes simples et ceux de plus d'un film ayant le même pays d'origine.
2. Excluant le Québec.

Source : Institut de la statistique du Québec.

Tableau 6.33

Projections, assistance et recettes pour les films exploités en programme simple, ayant attiré 50 000 spectateurs et plus, en ordre décroissant de l'assistance totale, Québec, 1er janvier 1997 au 31 décembre 1999

Titre du film	En français			En anglais et autres langues		
	Projections	Assistance	Recettes	Projections	Assistance	Recettes
	n		$	n		$
Titanic (v.f.)	21 341	2 556 753	13 078 084	7 285	729 109	4 065 681
Star Wars épisode 1: La menace fantôme	20 971	985 929	5 523 301	8 032	396 125	2 462 346
Boys, Les	**16 809**	**1 125 182**	**6 101 639**	–	–	–
Boys II, Les	**15 126**	**1 039 466**	**5 425 161**	–	–	–
Sixième sens, Le	10 840	646 129	3 536 633	4 369	263 191	1 608 833
Armageddon (v.f.)	10 750	596 375	3 093 441	3 965	230 878	1 228 082
Il faut sauver le soldat Ryan	8 024	476 195	2 547 390	3 791	243 039	1 356 661
Monde perdu : Jurassic Park, Le	8 702	461 914	2 331 200	4 204	223 617	1 309 631
Hommes en noir	8 761	395 277	1 928 526	4 870	262 384	1 433 913
Vie est belle, La	11 004	441 917	2 442 210	3 014	191 915	1 140 926
Bean (v.f.)	7 407	454 177	2 245 958	2 276	158 147	945 150
Matrice, La	9 223	366 446	2 000 985	4 194	244 026	1 262 423
Elvis Gratton II, miracle à Memphis	**10 637**	**608 642**	**3 366 520**	–	–	–
Patch Adams (v.f.)	8 999	475 815	2 473 756	2 550	126 478	716 522
Menteur, menteur	7 772	345 316	1 663 509	3 499	215 364	1 096 863
Drôle de père	8 195	388 045	1 958 927	3 350	157 324	797 625
Momie, La	8 194	388 564	2 167 315	3 965	153 004	834 420
Destin de Will Hunting, Le	8 339	362 593	1 804 984	3 420	178 134	985 086
Air Force One (v.f.)	7 585	336 517	1 766 785	3 244	196 185	1 114 483
Histoire de jouets 2	6 027	411 210	1 957 260	2 019	95 317	524 874
Impact, L'	6 724	363 397	1 909 295	2 974	133 827	762 521
Mariée est en fuite!, La	7 189	340 741	1 742 971	2 436	139 233	785 494
Show Truman, Le	5 996	290 265	1 469 809	2 944	188 773	1 005 101
Contact (v.f.)	6 8[illegible]	340 105	1 771 911	2 537	136 942	735 010
Docteur Dolittle	9 000	352 486	1 676 339	2 557	106 952	548 910
Cinquième élément, Le	6 702	304 910	1 533 816	2 711	140 181	748 125
Georges de la jungle	7 415	329 976	1 439 442	2 135	94 258	437 736
C't'à ton tour, Laura Cadieux	**8 808**	**423 655**	**2 238 344**	–	–	–
Mariage de mon meilleur ami, Le	6 436	232 851	1 164 127	3 010	180 021	971 896
Masque de Zorro, Le	6 161	269 713	1 370 269	2 704	140 852	765 896
Austin Powers : Agent secret 00sexe	6 551	229 063	1 168 626	4 068	181 248	1 089 985
Une vie de bestiole	7 814	290 374	1 338 139	2 834	109 461	549 093
Arme fatale 4, L'	6 000	278 505	1 427 951	2 165	118 797	599 644
Demain ne meurt jamais	4 812	207 658	1 083 774	2 619	187 339	1 054 476
Patient anglais, Le	5 607	270 811	1 426 305	2 432	124 035	686 709
Double identité	6 439	204 196	999 181	3 449	189 000	954 051
Homme au masque de fer, L'	6 177	287 523	1 412 177	2 210	98 639	512 917
Monde ne suffit pas, Le	4 778	212 717	1 163 123	2 395	173 227	1 085 993
Inspecteur Gadget	5 779	313 548	1 426 958	1 892	71 335	357 863
Notting Hill (v.f.)	6 856	260 489	1 409 372	3 191	123 372	675 634
Guerre des étoiles, La	4 868	245 506	1 185 384	2 086	137 451	782 806
Ennemi de l'État	4 975	209 029	1 067 797	3 152	169 040	878 929
Yeux grands fermés, Les	4 571	233 345	1 310 540	2 149	143 955	836 100
Godzilla (v.f.)	7 179	248 888	1 282 999	2 955	118 958	664 577
Traquenard	7 036	234 476	1 305 615	3 367	133 335	696 251
Projet Blair, Le	5 113	233 167	1 269 999	2 754	125 756	795 347
Double condamnation	6 151	238 231	1 312 687	2 926	117 188	707 486

Total				
Projections	Assistance	Recettes	Pays	Titre du film
n		$		
28 626	3 285 862	17 143 765	É.-U.	Titanic (v.f.)
29 003	1 382 054	7 985 647	É.-U.	Star Wars épisode 1: La menace fantôme
16 809	**1 125 182**	**6 101 639**	**QUÉ**	**Boys, Les**
15 126	**1 039 466**	**5 425 161**	**QUÉ**	**Boys II, Les**
15 209	909 320	5 145 466	É.-U.	Sixième sens, Le
14 715	827 253	4 321 523	É.-U.	Armageddon (v.f.)
11 815	719 234	3 904 051	É.-U.	Il faut sauver le soldat Ryan
12 906	685 531	3 640 831	É.-U.	Monde perdu : Jurassic Park, Le
13 631	657 661	3 362 439	É.-U.	Hommes en noir
14 018	633 832	3 583 136	ITA	Vie est belle, La
9 683	612 324	3 191 108	GBR	Bean (v.f.)
13 417	610 472	3 263 408	É.-U.	Matrice, La
10 637	**608 642**	**3 366 520**	**QUÉ**	**Elvis Gratton II, miracle à Memphis**
11 549	602 293	3 190 278	É.-U.	Patch Adams (v.f.)
11 271	560 680	2 760 372	É.-U.	Menteur, menteur
11 545	545 369	2 756 552	É.-U.	Drôle de père
12 159	541 568	3 001 735	É.-U.	Momie, La
11 759	540 727	2 790 070	É.-U.	Destin de Will Hunting, Le
10 829	532 702	2 881 268	É.-U.	Air Force One (v.f.)
8 046	506 527	2 482 134	É.-U.	Histoire de jouets 2
9 698	497 224	2 671 816	É.-U.	Impact, L'
9 625	479 974	2 528 465	É.-U.	Mariée est en fuite!, La
8 938	479 038	2 474 910	É.-U.	Show Truman, Le
9 395	477 047	2 506 921	É.-U.	Contact (v.f.)
11 557	459 438	2 225 249	É.-U.	Docteur Dolittle
9 413	445 091	2 281 941	FRA	Cinquième élément, Le
9 550	424 234	1 877 178	É.-U.	Georges de la jungle
8 808	**423 655**	**2 238 344**	**QUÉ**	**C't'à ton tour, Laura Cadieux**
9 446	412 872	2 136 023	É.-U.	Mariage de mon meilleur ami, Le
8 865	410 565	2 136 165	É.-U.	Masque de Zorro, Le
10 619	410 311	2 258 611	É.-U.	Austin Powers : Agent secret 00sexe
10 648	399 835	1 887 232	É.-U.	Une vie de bestiole
8 165	397 302	2 027 595	É.-U.	Arme fatale 4, L'
7 431	394 997	2 138 250	GBR	Demain ne meurt jamais
8 039	394 846	2 113 014	É.-U.	Patient anglais, Le
9 888	393 196	1 953 232	É.-U.	Double identité
8 387	386 162	1 925 094	É.-U.	Homme au masque de fer, L'
7 173	385 944	2 249 116	É.-U.	Monde ne suffit pas, Le
7 671	384 883	1 784 821	É.-U.	Inspecteur Gadget
10 047	383 861	2 085 006	GBR	Notting Hill (v.f.)
6 954	382 957	1 968 190	É.-U.	Guerre des étoiles, La
8 127	378 069	1 946 726	É.-U.	Ennemi de l'État
6 720	377 300	2 146 640	É.-U.	Yeux grands fermés, Les
10 134	367 846	1 947 576	É.-U.	Godzilla (v.f.)
10 403	367 811	2 001 866	É.-U.	Traquenard
7 867	358 923	2 065 346	É.-U.	Projet Blair, Le
9 077	355 419	2 020 173	É.-U.	Double condamnation

Tableau 6.33 *(suite)*

Projections, assistance et recettes pour les films exploités en programme simple, ayant attiré 50 000 spectateurs et plus, en ordre décroissant de l'assistance totale, Québec, 1er janvier 1997 au 31 décembre 1999

Titre du film	En français			En anglais et autres langues		
	Projections	Assistance	Recettes	Projections	Assistance	Recettes
	n		$	n		$
Heure limite	5 106	197 847	1 030 111	2 891	150 242	813 502
Sommet de Dante, Le	5 611	236 124	1 152 470	2 321	108 727	565 527
Aux frontières du réel	5 498	202 132	1 062 454	2 879	141 710	816 654
Marie a un je-ne-sais-quoi	4 799	158 606	808 074	3 410	184 333	958 014
Blonde de mon père, La	5 731	242 915	1 275 560	2 017	97 714	549 702
Astérix et Obélix contre César	7 841	339 383	1 753 017	–	–	–
Saint, Le	5 016	196 856	986 344	2 421	140 628	724 697
Tarzan (v.f.)	7 229	235 013	1 068 158	3 270	100 061	492 616
Pokémon : Le premier film - Newtwo contre-attaque	4 950	268 613	1 269 151	1 342	66 326	330 258
Shakespeare et Juliette	5 948	199 194	1 107 599	3 172	133 605	770 358
Folies de graduation	5 180	200 444	1 029 016	2 711	131 654	628 877
Elle a tout pour elle	6 113	252 245	1 249 433	2 012	78 366	378 243
Cité des anges, La	6 223	223 912	1 150 291	1 944	98 102	512 107
Chacal, Le	4 172	213 358	1 115 045	1 697	107 976	586 502
Avocat du diable, L'	4 319	218 153	1 061 204	1 770	102 234	539 468
Batman & Robin	6 011	218 259	1 042 269	2 644	99 174	492 763
Hercule	6 971	232 526	972 801	2 012	78 599	341 848
Analyse-moi ca!	4 865	142 867	767 181	3 389	166 659	875 311
Sept ans au Tibet	4 912	215 084	1 089 681	1 481	87 806	498 360
Six jours sept nuits	5 459	215 771	1 124 745	1 793	86 425	503 560
Fille du général, La	4 572	197 066	1 080 758	2 447	96 524	506 590
Mystères de l'ouest, Les	5 110	197 355	1 029 754	2 465	95 294	487 731
Jouer avec la mort	4 476	164 478	823 009	2 278	127 319	719 719
Pour le pire et pour le meilleur	3 236	128 765	695 258	2 942	160 916	896 973
Mulan (v.f.)	6 969	199 109	912 784	2 449	90 261	440 754
Plaxmol	6 411	228 575	1 042 847	1 935	60 105	306 370
Au-delà de nos rêves	4 875	215 930	1 164 136	1 711	71 878	403 116
Complot mortel	5 123	178 105	914 791	2 125	100 177	513 414
Meurtre parfait	4 932	173 856	932 400	1 973	99 115	479 937
Porteur d'eau, Le	4 134	164 966	827 332	2 316	107 109	529 375
Jerry Maguire (v.f.)	4 454	143 739	699 133	2 571	122 797	625 673
G.I. Jane (v.f.)	4 649	180 219	936 349	1 618	84 830	435 988
Dîner de cons, Le	6 038	262 996	1 475 414	–	–	–
Hantise	3 619	152 047	820 831	1 899	108 026	610 720
Volcan	5 299	192 639	963 111	2 070	65 133	347 559
Vous avez un message	4 282	156 738	826 119	2 203	100 133	538 728
Frissons 2	3 826	146 673	750 320	1 928	109 323	620 294
Air bagnards	4 673	125 075	629 426	3 080	130 285	665 195
Terreur sous la mer	4 337	164 405	880 660	1 915	90 899	484 031
Petit Stuart	2 870	208 826	987 386	1 075	46 429	234 522
Violon rouge, Le	–	–	–	5 984	254 753	1 398 642
Ca va clencher!	4 826	164 884	803 675	2 041	89 140	426 823
Homme qui murmurait à l'oreille des chevaux, L'	4 179	189 761	977 065	1 455	61 718	341 946
Négociateur, Le	4 398	158 935	823 888	1 935	89 967	444 526
Blade (v.f.)	4 512	164 547	853 284	1 509	82 165	426 952

Total				
Projections	Assistance	Recettes	Pays	Titre du film
n		$		
7 997	348 089	1 843 613	É.-U.	Heure limite
7 932	344 851	1 717 997	É.-U.	Sommet de Dante, Le
8 377	343 842	1 879 108	É.-U.	Aux frontières du réel
8 209	342 939	1 766 088	É.-U.	Marie a un je-ne-sais-quoi
7 748	340 629	1 825 262	É.-U.	Blonde de mon père, La
7 841	339 383	1 753 017	FRA	Astérix et Obélix contre César
7 437	337 484	1 711 041	É.-U.	Saint, Le
10 499	335 074	1 560 774	É.-U.	Tarzan (v.f.)
6 292	334 939	1 599 409	JAP	Pokémon : Le premier film - Newtwo contre-attaque
9 120	332 799	1 877 957	É.-U.	Shakespeare et Juliette
7 891	332 098	1 657 893	É.-U.	Folies de graduation
8 125	330 611	1 627 676	É.-U.	Elle a tout pour elle
8 167	322 014	1 662 398	É.-U.	Cité des anges, La
5 869	321 334	1 701 547	É.-U.	Chacal, Le
6 089	320 387	1 600 672	É.-U.	Avocat du diable, L'
8 655	317 433	1 535 032	É.-U.	Batman & Robin
8 983	311 125	1 314 649	É.-U.	Hercule
8 254	309 526	1 642 492	É.-U.	Analyse-moi ca!
6 393	302 890	1 588 041	É.-U.	Sept ans au Tibet
7 252	302 196	1 628 305	É.-U.	Six jours sept nuits
7 019	293 590	1 587 348	É.-U.	Fille du général, La
7 575	292 649	1 517 485	É.-U.	Mystères de l'ouest, Les
6 754	291 797	1 542 728	É.-U.	Jouer avec la mort
6 178	289 681	1 592 231	É.-U.	Pour le pire et pour le meilleur
9 418	289 370	1 353 538	É.-U.	Mulan (v.f.)
8 346	288 680	1 349 217	É.-U.	Plaxmol
6 586	287 808	1 567 252	É.-U.	Au-delà de nos rêves
7 248	278 282	1 428 205	É.-U.	Complot mortel
6 905	272 971	1 412 337	É.-U.	Meurtre parfait
6 450	272 075	1 356 707	É.-U.	Porteur d'eau, Le
7 025	266 536	1 324 806	É.-U.	Jerry Maguire (v.f.)
6 267	265 049	1 372 337	É.-U.	G.I. Jane (v.f.)
6 038	262 996	1 475 414	FRA	Dîner de cons, Le
5 518	260 073	1 431 551	É.-U.	Hantise
7 369	257 772	1 310 670	É.-U.	Volcan
6 485	256 871	1 364 847	É.-U.	Vous avez un message
5 754	255 996	1 370 614	É.-U.	Frissons 2
7 753	255 360	1 294 621	É.-U.	Air bagnards
6 252	255 304	1 364 691	É.-U.	Terreur sous la mer
3 945	255 255	1 221 908	É.-U.	Petit Stuart
5 984	254 753	1 398 642	CAN	Violon rouge, Le
6 867	254 024	1 230 498	É.-U.	Ca va clencher!
5 634	251 479	1 319 011	É.-U.	Homme qui murmurait à l'oreille des chevaux, L'
6 333	248 902	1 268 414	É.-U.	Négociateur, Le
6 021	246 712	1 280 236	É.-U.	Blade (v.f.)

Tableau 6.33 *(suite)*

Projections, assistance et recettes pour les films exploités en programme simple, ayant attiré 50 000 spectateurs et plus, en ordre décroissant de l'assistance totale, Québec, 1er janvier 1997 au 31 décembre 1999

Titre du film	En français			En anglais et autres langues		
	Projections	Assistance	Recettes	Projections	Assistance	Recettes
	n		$	n		$
Fourmiz	4 937	166 224	783 067	2 561	79 189	392 589
Affaire Thomas Crown, L'	3 986	118 156	624 683	2 134	117 819	714 852
Alien : La résurrection	3 621	150 923	781 961	1 584	84 366	451 969
Empire contre-attaque, L'	3 630	142 413	660 211	1 523	86 122	477 858
Règlement, Le	3 769	129 324	677 398	2 211	98 278	495 043
Stigmates	4 019	149 853	809 128	1 545	77 668	433 323
Patrouilleurs de l'espace, Les	2 997	112 234	550 409	1 525	113 840	543 407
Flic ou voleur	5 029	144 736	787 254	2 173	80 868	443 944
Panne fatale	4 693	154 292	763 894	1 870	70 778	373 671
8mm (v.f.)	4 153	166 101	921 708	1 099	58 537	322 358
Bowfinger (v.f.)	5 244	160 006	845 808	2 047	64 289	352 794
Fin des temps, La	3 376	157 908	900 426	1 451	60 381	376 818
Beauté américaine	3 188	107 912	614 831	2 091	110 127	703 990
Ligne verte, La	2 424	162 960	887 857	1 169	52 882	317 135
Prodige, Le	4 066	145 318	756 318	1 613	68 764	402 258
Mauvais oeil	4 337	132 740	682 738	1 948	80 571	414 548
Perdus dans l'espace	4 501	153 983	782 174	1 548	58 271	327 305
101 dalmatiens, Les	3 844	186 879	765 863	756	25 073	114 755
Un pari cruel	4 816	148 255	763 365	1 668	63 288	321 090
Une bouteille à la mer	4 775	161 577	857 662	1 412	48 890	267 770
Un baiser, enfin!	5 880	148 359	765 115	1 851	61 281	289 520
Intra-terrestre, L'	4 189	180 433	904 341	903	27 523	128 364
Rage au coeur, La	3 962	130 784	652 332	1 599	75 779	388 476
13e guerrier, Le	3 948	140 474	779 488	1 551	65 684	401 494
À tout jamais	4 272	136 067	660 933	1 441	68 910	365 768
Détectives	3 851	119 477	615 165	1 898	83 497	456 020
Pacte du silence, Le	3 360	125 080	622 631	1 358	77 455	439 604
Prince d'Égypte, Le	4 818	143 373	686 576	1 454	58 442	284 447
Fight Club (v.f.)	2 676	114 946	652 372	1 422	85 624	545 855
Sphère (v.f.)	3 738	144 973	742 854	1 406	54 969	283 883
Des hommes de loi	3 459	127 074	610 382	1 567	71 958	368 367
Amour et magie	3 476	125 582	634 790	1 665	69 795	365 406
Rue Arlington	3 514	132 100	723 832	1 554	63 120	347 274
Sleepy Hollow (v.f.)	3 153	113 214	620 027	1 653	81 746	498 463
Los Angeles interdite	3 333	105 760	527 434	1 996	87 855	451 780
Autre pacte du silence, L'	3 749	141 267	726 670	1 278	51 064	269 769
Une action au civil	3 199	124 670	653 386	1 443	64 560	345 461
Mercure à la hausse	4 206	145 203	764 845	1 025	43 523	231 254
Donnie Brasco (v.f.)	2 701	85 241	419 636	1 673	102 631	571 266
Un vent de folie	3 888	119 315	626 209	1 777	67 828	334 163
Anastasia (v.f.)	4 219	148 501	678 371	1 087	37 987	204 536
Siège, Le	3 400	130 468	699 013	1 185	55 672	297 673
Et tombent les filles	3 272	114 550	580 367	1 510	70 935	379 725
Laura Cadieux... La suite	**5 672**	**181 197**	**930 081**	–	–	–
Ronin (v.f.)	2 627	77 810	409 025	2 036	102 967	572 856
Métro (v.f.)	3 517	106 803	534 197	1 247	71 834	327 024
Désosseur, Le	4 052	128 285	719 597	1 574	47 425	292 956

Total				
Projections	Assistance	Recettes	Pays	Titre du film
n		$		
7 498	245 413	1 175 656	É.-U.	Fourmiz
6 120	235 975	1 339 535	É.-U.	Affaire Thomas Crown, L'
5 205	235 289	1 233 930	É.-U.	Alien : La résurrection
5 153	228 535	1 138 069	É.-U.	Empire contre-attaque, L'
5 980	227 602	1 172 441	É.-U.	Règlement, Le
5 564	227 521	1 242 451	É.-U.	Stigmates
4 522	226 074	1 093 816	É.-U.	Patrouilleurs de l'espace, Les
7 202	225 604	1 231 198	É.-U.	Flic ou voleur
6 563	225 070	1 137 565	É.-U.	Panne fatale
5 252	224 638	1 244 066	É.-U.	8mm (v.f.)
7 291	224 295	1 198 602	É.-U.	Bowfinger (v.f.)
4 827	218 289	1 277 244	É.-U.	Fin des temps, La
5 279	218 039	1 318 821	É.-U.	Beauté américaine
3 593	215 842	1 204 992	É.-U.	Ligne verte, La
5 679	214 082	1 158 576	AUS	Prodige, Le
6 285	213 311	1 097 286	É.-U.	Mauvais oeil
6 049	212 254	1 109 479	É.-U.	Perdus dans l'espace
4 600	211 952	880 618	É.-U.	101 dalmatiens, Les
6 484	211 543	1 084 455	É.-U.	Un pari cruel
6 187	210 467	1 125 432	É.-U.	Une bouteille à la mer
7 731	209 640	1 054 635	É.-U.	Un baiser, enfin!
5 092	207 956	1 032 705	É.-U.	Intra-terrestre, L'
5 561	206 563	1 040 808	É.-U.	Rage au coeur, La
5 499	206 158	1 180 982	É.-U.	13e guerrier, Le
5 713	204 977	1 026 701	GBR	À tout jamais
5 749	202 974	1 071 185	É.-U.	Détectives
4 718	202 535	1 062 235	É.-U.	Pacte du silence, Le
6 272	201 815	971 023	É.-U.	Prince d'Égypte, Le
4 098	200 570	1 198 227	É.-U.	Fight Club (v.f.)
5 144	199 942	1 026 737	É.-U.	Sphère (v.f.)
5 026	199 032	978 749	É.-U.	Des hommes de loi
5 141	195 377	1 000 196	É.-U.	Amour et magie
5 068	195 220	1 071 106	É.-U.	Rue Arlington
4 806	194 960	1 118 490	É.-U.	Sleepy Hollow (v.f.)
5 329	193 615	979 214	É.-U.	Los Angeles interdite
5 027	192 331	996 439	É.-U.	Autre pacte du silence, L'
4 642	189 230	998 847	É.-U.	Une action au civil
5 231	188 726	996 099	É.-U.	Mercure à la hausse
4 374	187 872	990 902	É.-U.	Donnie Brasco (v.f.)
5 665	187 143	960 372	É.-U.	Un vent de folie
5 306	186 488	882 907	É.-U.	Anastasia (v.f.)
4 585	186 140	996 686	É.-U.	Siège, Le
4 782	185 485	960 092	É.-U.	Et tombent les filles
5 672	**181 197**	**930 081**	**QUÉ**	**Laura Cadieux... La suite**
4 663	180 777	981 881	É.-U.	Ronin (v.f.)
4 764	178 637	861 221	É.-U.	Métro (v.f.)
5 626	175 710	1 012 553	É.-U.	Désosseur, Le

Tableau 6.33 *(suite)*

Projections, assistance et recettes pour les films exploités en programme simple, ayant attiré 50 000 spectateurs et plus, en ordre décroissant de l'assistance totale, Québec, 1er janvier 1997 au 31 décembre 1999

Titre du film	En français			En anglais et autres langues		
	Projections	Assistance	Recettes	Projections	Assistance	Recettes
	n		$	n		$
Halloween H20 : 20 ans plus tard	3 609	121 472	599 509	1 471	44 945	239 328
Maison de la colline hantée, La	3 431	119 764	677 679	1 148	45 962	255 205
Racoleuses	2 932	98 313	489 620	1 213	65 933	286 777
Évita	–	–	–	2 823	163 507	839 210
Ensaignants, Les	3 007	121 523	602 267	1 005	40 756	202 964
J'en suis!	**4 278**	**160 772**	**829 369**	–	–	–
Retour du Jedi	2 696	92 282	433 181	1 209	65 655	355 222
Spawn (v.f.)	2 773	88 440	418 612	1 431	68 464	376 309
Anaconda (v.f.)	3 623	102 632	509 209	1 471	52 698	254 319
Mince ligne rouge, La	2 250	99 647	547 933	844	54 294	307 209
Puissant Joe Young, Le	3 479	116 486	523 732	1 202	36 855	174 949
Star Trek : Insurrection (v.f.)	2 154	55 944	285 140	2 311	97 332	546 009
Trois rois	3 142	86 752	473 163	1 623	66 111	389 929
Hasards du coeur, Les	3 585	112 369	628 620	1 336	40 185	255 447
Initié, L'	2 207	87 320	479 815	1 282	63 090	405 146
Meurtre au 1600	3 324	91 935	448 736	1 425	58 354	297 493
Tobby, le joueur étoile	3 698	132 595	577 776	670	17 240	77 229
Dernier tour de table	3 499	100 949	533 316	1 353	43 156	232 079
South Park : Plus grand, plus long et sans coupure	1 817	69 699	350 735	1 583	73 883	394 406
Messagère : L'histoire de Jeanne D'Arc, La	2 924	112 885	622 939	849	30 443	197 720
Notre histoire	3 701	114 690	624 806	1 080	28 025	171 458
Rencontre avec Joe Black	2 609	98 271	529 736	1 251	43 959	268 119
Dernier recours	3 211	102 020	521 064	943	39 004	196 462
Chapeau melon et bottes de cuir	3 441	97 020	490 066	1 240	43 257	219 585
Portes de l'esprit, Les	3 485	108 286	591 034	949	29 232	169 697
Event Horizon (v.f.)	2 950	77 383	377 617	1 271	59 365	280 687
Jackie Brown (v.f.)	1 197	52 134	253 351	739	83 934	379 013
Maman, je m'occupe des méchants!	4 010	107 993	476 122	917	27 687	145 984
Anna et le roi	1 883	104 338	552 155	593	28 539	169 553
Pot aux roses, Le	2 544	71 168	358 396	1 481	59 919	308 819
Espoir retrouvé	3 078	101 897	499 971	806	27 756	167 966
Mickey Belle Gueule	3 088	64 546	346 222	1 658	64 993	371 172
Amistad (v.f.)	1 946	64 074	337 210	897	64 662	352 840
Chanteur de noces, Le	2 181	59 172	282 460	1 572	69 003	321 777
Spice World	2 365	70 236	315 322	1 104	57 028	253 797
Pouvoir d'executer	2 699	70 097	343 976	1 256	55 624	299 011
Tunnel de l'enfer	3 187	98 798	466 991	537	26 646	92 150
Vie, La	3 397	83 113	438 413	1 176	42 203	199 331
Elizabeth (v.f.)	1 867	75 574	422 635	1 343	49 304	301 215
Pacificateur, Le	2 942	70 652	373 524	1 323	54 211	272 837
Mortal Kombat II : L'anéantissement	2 195	76 590	355 420	838	47 939	289 938
Enfants du marais, Les	2 826	124 045	674 744	–	–	–
Turbulence (v.f.)	2 934	86 360	434 789	914	37 638	166 713
Pros du collège, Les	2 715	91 198	447 176	859	30 311	132 302
Grand jeu, Le	1 298	47 039	200 216	1 659	73 121	358 344
Alerte météo	2 985	89 842	456 144	1 043	29 998	139 912
Attrape parents, L'	2 735	79 892	372 797	1 250	39 803	190 343

Total				
Projections	Assistance	Recettes	Pays	Titre du film
n		$		
5 080	166 417	838 837	É.-U.	Halloween H20 : 20 ans plus tard
4 579	165 726	932 884	É.-U.	Maison de la colline hantée, La
4 145	164 246	776 397	É.-U.	Racoleuses
2 823	163 507	839 210	É.-U.	Évita
4 012	162 279	805 231	É.-U.	Ensaignants, Les
4 278	**160 772**	**829 369**	**QUÉ**	**J'en suis!**
3 905	157 937	788 403	É.-U.	Retour du Jedi
4 204	156 904	794 921	É.-U.	Spawn (v.f.)
5 094	155 330	763 528	É.-U.	Anaconda (v.f.)
3 094	153 941	855 142	É.-U.	Mince ligne rouge, La
4 681	153 341	698 681	É.-U.	Puissant Joe Young, Le
4 465	153 276	831 149	É.-U.	Star Trek : Insurrection (v.f.)
4 765	152 863	863 092	É.-U.	Trois rois
4 921	152 554	884 067	É.-U.	Hasards du coeur, Les
3 489	150 410	884 961	É.-U.	Initié, L'
4 749	150 289	746 229	É.-U.	Meurtre au 1600
4 368	149 835	655 005	É.-U.	Tobby, le joueur étoile
4 852	144 105	765 395	É.-U.	Dernier tour de table
3 400	143 582	745 141	É.-U.	South Park : Plus grand, plus long et sans coupure
3 773	143 328	820 659	FRA	Messagère : L'histoire de Jeanne D'Arc, La
4 781	142 715	796 264	É.-U.	Notre histoire
3 860	142 230	797 855	É.-U.	Rencontre avec Joe Black
4 154	141 024	717 526	É.-U.	Dernier recours
4 681	140 277	709 651	É.-U.	Chapeau melon et bottes de cuir
4 434	137 518	760 731	É.-U.	Portes de l'esprit, Les
4 221	136 748	658 304	É.-U.	Event Horizon (v.f.)
1 936	136 068	632 364	É.-U.	Jackie Brown (v.f.)
4 927	135 680	622 106	É.-U.	Maman, je m'occupe des méchants!
2 476	132 877	721 708	É.-U.	Anna et le roi
4 025	131 087	667 215	É.-U.	Pot aux roses, Le
3 884	129 653	667 937	É.-U.	Espoir retrouvé
4 746	129 539	717 394	É.-U.	Mickey Belle Gueule
2 843	128 736	690 050	É.-U.	Amistad (v.f.)
3 753	128 175	604 237	É.-U.	Chanteur de noces, Le
3 469	127 264	569 119	GBR	Spice World
3 955	125 721	642 987	É.-U.	Pouvoir d'executer
3 724	125 444	559 141	É.-U.	Tunnel de l'enfer
4 573	125 316	637 744	É.-U.	Vie, La
3 210	124 878	723 850	GBR	Elizabeth (v.f.)
4 265	124 863	646 361	É.-U.	Pacificateur, Le
3 033	124 529	645 358	É.-U.	Mortal Kombat II : L'anéantissement
2 826	124 045	674 744	FRA	Enfants du marais, Les
3 848	123 998	601 502	É.-U.	Turbulence (v.f.)
3 574	121 509	579 478	É.-U.	Pros du collège, Les
2 957	120 160	558 560	GBR	Grand jeu, Le
4 028	119 840	596 056	É.-U.	Alerte météo
3 985	119 695	563 140	É.-U.	Attrape parents, L'

Tableau 6.33 *(suite)*

Projections, assistance et recettes pour les films exploités en programme simple, ayant attiré 50 000 spectateurs et plus, en ordre décroissant de l'assistance totale, Québec, 1er janvier 1997 au 31 décembre 1999

Titre du film	En français			En anglais et autres langues		
	Projections	Assistance	Recettes	Projections	Assistance	Recettes
	n		$	n		$
54 (v.f.)	3 115	80 774	421 241	1 082	37 681	237 693
Traquer	3 531	97 666	534 696	903	20 734	105 517
Amour toujours l'amour, L'	2 282	42 799	201 358	1 807	72 926	315 086
Lac Placide	2 424	81 653	431 310	970	32 847	148 630
Petit papa noël	3 184	89 952	416 819	850	23 233	118 316
Rien à perdre	2 390	46 087	208 567	1 388	64 852	286 131
Une nuit au Roxbury	2 146	48 176	241 795	1 364	62 326	309 982
Alerte sous la terre	3 532	84 409	435 215	965	26 014	123 564
Existenz (v.f.)	3 687	85 128	460 494	1 270	25 120	132 671
À premiere vue	2 179	70 114	362 432	945	38 712	195 023
Razmoket le film, Les	2 607	72 253	314 741	1 296	36 131	170 759
10 choses que je déteste de toi	3 264	76 362	372 435	1 363	31 568	168 488
Des hommes d'influence	1 854	54 256	264 442	1 353	53 305	301 129
Loin des regards	2 301	53 511	274 711	1 189	53 975	284 993
Relique, La	2 312	64 676	313 022	923	42 135	190 750
Virus (v.f.)	2 694	77 264	418 428	873	29 054	136 227
Fifi Brindacier	2 328	94 644	406 561	359	9 397	46 179
Petit monde des emprunteurs, Le	2 566	87 908	389 214	625	16 087	78 178
Instinct (v.f.)	2 258	66 862	364 997	1 255	36 350	178 420
Filles font la loi, Les	3 517	93 227	444 194	557	9 785	54 669
Contre coeur	2 334	65 415	341 570	1 219	37 261	224 343
Coin rouge	2 274	60 927	308 326	1 093	41 563	228 011
Bienvenue à Pleasantville	2 020	69 790	346 652	915	31 783	193 715
Tobby 2 : Receveur étoile	3 087	90 750	384 742	592	10 159	48 988
Attention madame Tingle!	2 899	71 484	358 433	1 095	27 724	140 972
Chute de l'ange, La	2 023	66 099	330 181	785	32 900	172 981
Loin du paradis	2 102	67 684	342 422	921	31 089	146 120
De jungle en jungle	2 362	51 337	226 134	1 030	47 149	219 489
Brillantine	2 147	59 952	285 461	1 076	37 484	204 649
Marius et Jeannette	1 805	97 050	512 984	–	–	–
Au bord du désastre	2 936	64 976	332 403	978	31 933	178 342
Fausses accusations	3 622	71 350	354 724	978	25 040	119 240
Idéaliste, L'	2 276	49 830	252 723	1 281	46 475	247 607
Larry Flynt (v.f.)	1 841	39 837	185 492	1 344	56 450	284 856
Dernier souffle, Le	**3 865**	**94 809**	**537 754**	–	–	–
Facteur, Le	1 583	75 323	381 679	514	19 380	109 079
Frissons	1 617	42 687	196 918	1 001	51 400	188 520
Dogme	1 757	47 082	266 909	1 092	45 942	267 456
Soldat, Le	2 373	60 078	313 167	1 139	32 494	157 366
Homme bicentenaire, L'	1 775	67 087	333 890	568	23 421	135 847
Duo explosif	2 565	62 634	298 571	932	27 863	124 290
Couleurs primaires	1 499	37 380	191 564	1 285	52 331	321 103
Petits soldats	2 253	45 410	202 552	1 250	44 068	218 222
Vampires	1 872	60 777	324 754	677	28 055	142 889
Supposés héros, Les	2 202	59 236	287 924	1 156	27 934	161 278
Enigmatique M. Ripley, L'	785	45 394	251 408	390	41 257	272 433
Génération X-Trême	1 470	45 423	231 734	968	40 305	143 942
Ce soir tout est permis	2 022	50 833	250 652	976	34 070	176 171

Total				
Projections	Assistance	Recettes	Pays	Titre du film
n		$		
4 197	118 455	658 934	É.-U.	54 (v.f.)
4 434	118 400	640 213	É.-U.	Traquer
4 089	115 725	516 444	É.-U.	Amour toujours l'amour, L'
3 394	114 500	579 940	É.-U.	Lac Placide
4 034	113 185	535 135	É.-U.	Petit papa noël
3 778	110 939	494 698	É.-U.	Rien à perdre
3 510	110 502	551 777	É.-U.	Une nuit au Roxbury
4 497	110 423	558 779	É.-U.	Alerte sous la terre
4 957	110 248	593 165	CAN	Existenz (v.f.)
3 124	108 826	557 455	É.-U.	À première vue
3 903	108 384	485 500	É.-U.	Razmoket le film, Les
4 627	107 930	540 923	É.-U.	10 choses que je déteste de toi
3 207	107 561	565 571	É.-U.	Des hommes d'influence
3 490	107 486	559 704	É.-U.	Loin des regards
3 235	106 811	503 772	É.-U.	Relique, La
3 567	106 318	554 655	GBR	Virus (v.f.)
2 687	104 041	452 740	CAN	Fifi Brindacier
3 191	103 995	467 392	GBR	Petit monde des emprunteurs, Le
3 513	103 212	543 417	É.-U.	Instinct (v.f.)
4 074	103 012	498 863	É.-U.	Filles font la loi, Les
3 553	102 676	565 913	É.-U.	Contre coeur
3 367	102 490	536 337	É.-U.	Coin rouge
2 935	101 573	540 367	É.-U.	Bienvenue à Pleasantville
3 679	100 909	433 730	É.-U.	Tobby 2 : Receveur étoile
3 994	99 208	499 405	É.-U.	Attention madame Tingle!
2 808	98 999	503 162	É.-U.	Chute de l'ange, La
3 023	98 773	488 542	É.-U.	Loin du paradis
3 392	98 486	445 623	É.-U.	De jungle en jungle
3 223	97 436	490 110	É.-U.	Brillantine
1 805	97 050	512 984	FRA	Marius et Jeannette
3 914	96 909	510 745	É.-U.	Au bord du désastre
4 600	96 390	473 964	É.-U.	Fausses accusations
3 557	96 305	500 330	É.-U.	Idéaliste, L'
3 185	96 287	470 348	É.-U.	Larry Flynt (v.f.)
3 865	**94 809**	**537 754**	**QUÉ**	**Dernier souffle, Le**
2 097	94 703	490 758	É.-U.	Facteur, Le
2 618	94 087	385 438	É.-U.	Frissons
2 849	93 024	534 365	É.-U.	Dogme
3 512	92 572	470 533	É.-U.	Soldat, Le
2 343	90 508	469 737	É.-U.	Homme bicentenaire, L'
3 497	90 497	422 861	É.-U.	Duo explosif
2 784	89 711	512 667	É.-U.	Couleurs primaires
3 503	89 478	420 774	É.-U.	Petits soldats
2 549	88 832	467 643	É.-U.	Vampires
3 358	87 170	449 202	É.-U.	Supposés héros, Les
1 175	86 651	523 841	É.-U.	Enigmatique M. Ripley, L'
2 438	85 728	375 676	É.-U.	Génération X-Trême
2 998	84 903	426 823	É.-U.	Ce soir tout est permis

Tableau 6.33 *(suite)*

Projections, assistance et recettes pour les films exploités en programme simple, ayant attiré 50 000 spectateurs et plus, en ordre décroissant de l'assistance totale, Québec, 1er janvier 1997 au 31 décembre 1999

Titre du film	En français			En anglais et autres langues		
	Projections	Assistance	Recettes	Projections	Assistance	Recettes
	n		$	n		$
Héros du dimanche, Les	805	44 089	229 328	437	37 619	240 423
Archange, L'	2 056	51 089	245 720	919	30 352	157 562
Psychose	2 295	53 857	285 091	925	26 048	150 073
Fiancée de Chucky, La	2 141	58 039	309 367	762	21 031	105 536
Jugé coupable	2 456	56 060	302 255	876	22 087	124 106
Austin Powers	863	12 250	54 012	1 488	65 733	309 183
Objet de ma tendresse, L'	2 152	45 051	223 775	817	32 097	203 167
Métamorphose	2 429	56 456	281 466	728	20 650	124 069
Au-delà du jeu et de l'amour	2 638	55 984	308 429	1 237	20 653	125 234
Femme de l'astronaute, La	2 416	56 640	308 439	637	18 935	91 269
Violons du coeur, Les	1 918	54 639	295 297	696	19 980	117 695
Facteur éolien	2 746	48 242	265 877	953	26 116	134 711
Coup dur	2 384	47 513	247 652	676	26 119	122 264
Célibataire, Le	1 942	57 916	306 603	515	15 572	88 353
Cité obscure	1 595	47 596	226 349	588	24 641	119 022
Un temps pour l'amour	2 173	53 448	261 316	673	18 615	101 696
Corrupteur, Le	1 758	45 112	238 021	712	26 916	136 939
Espèces II	1 667	38 463	178 741	941	33 147	153 447
Grandes espérances, Les	1 929	39 331	193 274	780	32 193	206 453
Mars attaque!	1 360	39 343	172 823	674	30 925	123 287
Ne réveillez pas une souris qui dort	2 018	47 647	221 183	751	21 436	106 897
Rançon	1 073	39 814	174 308	423	28 911	94 644
Petite sirène, La	1 540	45 718	210 751	533	22 426	111 959
Espion aux pattes de velours, L'	1 649	51 728	211 640	467	16 023	62 986
Babar, roi des éléphants	2 037	63 929	278 926	185	3 269	16 116
Ed Tv (v.f.)	2 615	49 476	253 518	661	17 402	91 968
Tout sur ma mère	838	39 457	198 764	566	27 336	175 400
Taxi	2 546	66 616	334 930	–	–	–
Misérables, Les (v.f.)	2 315	49 813	245 877	787	15 415	92 095
N'importe où sauf ici	2 298	49 404	266 921	753	15 450	95 053
Croisade des braves, La	2 088	57 154	286 082	427	7 244	41 567
Géant de fer, Le	2 096	48 713	226 645	847	15 664	73 933
Amour à trois temps, L'	2 038	34 220	177 031	932	29 826	155 240
Amour est un pouvoir sacré, L'	1 011	31 478	161 525	825	32 372	186 353
Tout le monde dit : I love you	394	18 557	90 164	625	44 767	204 341
Truand	1 654	29 410	148 574	801	33 752	191 540
Treizième étage, Le	2 316	48 422	268 896	766	14 445	66 471
Est-ouest	1 511	62 653	349 863	–	–	–
Gardien, Le	1 889	54 033	287 164	408	8 543	53 600
Canabis 101	2 580	55 123	286 848	663	7 260	42 698
Autre soeur, L'	1 782	39 742	195 914	723	22 246	108 073
Babe : Un cochon dans la ville	2 561	44 840	197 217	859	15 970	85 222
Jackie Chan contre-attaque	1 727	32 745	153 410	844	28 064	161 566
Histoires d'hiver	**2 188**	**60 567**	**295 126**	–	–	–
Reportage en direct	1 621	36 710	183 386	751	23 818	114 993
Loup-garou de Paris, Le	1 350	39 379	180 214	468	20 849	105 697
Fête des pères, La	1 888	30 262	141 747	906	29 355	153 728
Jackie Chan : Doublement votre	2 308	46 505	242 736	634	13 085	76 308

Total				
Projections	Assistance	Recettes	Pays	Titre du film
n		$		
1 242	81 708	469 751	É.-U.	Héros du dimanche, Les
2 975	81 441	403 282	É.-U.	Archange, L'
3 220	79 905	435 164	É.-U.	Psychose
2 903	79 070	414 903	É.-U.	Fiancée de Chucky, La
3 332	78 147	426 361	É.-U.	Jugé coupable
2 351	77 983	363 195	É.-U.	Austin Powers
2 969	77 148	426 942	É.-U.	Objet de ma tendresse, L'
3 157	77 106	405 535	É.-U.	Métamorphose
3 875	76 637	433 663	É.-U.	Au-delà du jeu et de l'amour
3 053	75 575	399 708	É.-U.	Femme de l'astronaute, La
2 614	74 619	412 992	É.-U.	Violons du coeur, Les
3 699	74 358	400 588	É.-U.	Facteur éolien
3 060	73 632	369 916	É.-U.	Coup dur
2 457	73 488	394 956	É.-U.	Célibataire, Le
2 183	72 237	345 371	É.-U.	Cité obscure
2 846	72 063	363 012	É.-U.	Un temps pour l'amour
2 470	72 028	374 960	É.-U.	Corrupteur, Le
2 608	71 610	332 188	É.-U.	Espèces II
2 709	71 524	399 727	É.-U.	Grandes espérances, Les
2 034	70 268	296 110	É.-U.	Mars attaque!
2 769	69 083	328 080	É.-U.	Ne réveillez pas une souris qui dort
1 496	68 725	268 952	É.-U.	Rançon
2 073	68 144	322 710	É.-U.	Petite sirène, La
2 116	67 751	274 626	É.-U.	Espion aux pattes de velours, L'
2 222	67 198	295 042	CAN	Babar, roi des éléphants
3 276	66 878	345 486	É.-U.	Ed Tv (v.f.)
1 404	66 793	374 164	ESP	Tout sur ma mère
2 546	66 616	334 930	FRA	Taxi
3 102	65 228	337 972	É.-U.	Misérables, Les (v.f.)
3 051	64 854	361 974	É.-U.	N'importe où sauf ici
2 515	64 398	327 649	É.-U.	Croisade des braves, La
2 943	64 377	300 578	É.-U.	Géant de fer, Le
2 970	64 046	332 271	É.-U.	Amour à trois temps, L'
1 836	63 850	347 878	DAN	Amour est un pouvoir sacré, L'
1 019	63 324	294 505	É.-U.	Tout le monde dit : I love you
2 455	63 162	340 114	É.-U.	Truand
3 082	62 867	335 367	ALU	Treizième étage, Le
1 511	62 653	349 863	FRA	Est-ouest
2 297	62 576	340 764	DAN	Gardien, Le
3 243	62 383	329 546	É.-U.	Canabis 101
2 505	61 988	303 987	É.-U.	Autre soeur, L'
3 420	60 810	282 439	AUS	Babe : Un cochon dans la ville
2 571	60 809	314 976	HKG	Jackie Chan contre-attaque
2 188	**60 567**	**295 126**	**QUÉ**	**Histoires d'hiver**
2 372	60 528	298 379	É.-U.	Reportage en direct
1 818	60 228	285 911	GBR	Loup-garou de Paris, Le
2 794	59 617	295 475	É.-U.	Fête des pères, La
2 942	59 590	319 044	HKG	Jackie Chan : Doublement votre

Tableau 6.33 *(suite)*

Projections, assistance et recettes pour les films exploités en programme simple, ayant attiré 50 000 spectateurs et plus, en ordre décroissant de l'assistance totale, Québec, 1er janvier 1997 au 31 décembre 1999

Titre du film	En français			En anglais et autres langues		
	Projections	Assistance	Recettes	Projections	Assistance	Recettes
	n		$	n		$
Couloirs du temps - Les visiteurs II, Les	1 837	59 567	340 460	–	–	–
Mandat, Le	**1 369**	**35 634**	**189 943**	**599**	**23 074**	**119 780**
Bossu, Le	1 864	58 673	321 245	–	–	–
Ressusciter les morts	1 261	36 673	194 681	639	21 906	136 436
Big Hit, The	–	–	–	1 278	58 120	260 280
Roméo et Juliette de William Shakespeare	729	28 859	86 780	313	28 818	65 428
Grand Lebowski, Le	655	24 526	103 872	818	32 992	196 111
Grosse pointe blank	–	–	–	1 218	56 302	271 112
Banlieusards arrivent en ville, Les	1 792	26 502	137 223	1 063	28 658	153 871
2 secondes	**1 567**	**55 113**	**297 265**	**–**	**–**	**–**
Matroni et moi	**2 478**	**55 023**	**298 520**	**–**	**–**	**–**
Matusalem II : Le dernier des Beauchesne	**2 255**	**54 723**	**242 886**	**–**	**–**	**–**
Un beau jour	1 508	33 616	165 589	501	20 283	119 685
Prisonnière espagnole, La	1 060	28 235	153 836	808	24 690	139 041
Fou d'elle	1 350	28 353	148 193	933	24 478	149 709
Mon ami Willy 3 : Le sauvetage	1 994	47 137	190 827	496	4 938	20 207
Zeus et Roxanne	1 724	45 212	185 947	252	6 835	31 334
Kull le conquérant	2 271	38 182	185 938	894	13 691	67 889
Conciergerie, La	**2 137**	**51 269**	**267 959**	**–**	**–**	**–**
Prémonitions	1 324	28 586	150 007	781	22 662	110 514
Harry dans tous ses états	752	25 371	123 294	464	24 858	139 722
Total	**1 163 004**	**45 862 927**	**234 911 055**	**456 116**	**20 948 562**	**112 825 240**

Source : Institut de la statistique du Québec.

Total				
Projections	Assistance	Recettes	Pays	Titre du film
n		$		
1 837	59 567	340 460	FRA	Couloirs du temps - Les visiteurs II, Les
1 968	**58 708**	**309 723**	**QUÉ**	**Mandat, Le**
1 864	58 673	321 245	FRA	Bossu, Le
1 900	58 579	331 117	É.-U.	Ressusciter les morts
1 278	58 120	260 280	É.-U.	Big Hit, The
1 042	57 677	152 208	É.-U.	Roméo et Juliette de William Shakespeare
1 473	57 518	299 983	É.-U.	Grand Lebowski, Le
1 218	56 302	271 112	É.-U.	Grosse pointe blank
2 855	55 160	291 094	É.-U.	Banlieusards arrivent en ville, Les
1 567	**55 113**	**297 265**	**QUÉ**	**2 secondes**
2 478	**55 023**	**298 520**	**QUÉ**	**Matroni et moi**
2 255	**54 723**	**242 886**	**QUÉ**	**Matusalem II : Le dernier des Beauchesne**
2 009	53 899	285 274	É.-U.	Un beau jour
1 868	52 925	292 877	É.-U.	Prisonnière espagnole, La
2 283	52 831	297 902	É.-U.	Fou d'elle
2 490	52 075	211 034	É.-U.	Mon ami Willy 3 : Le sauvetage
1 976	52 047	217 281	É.-U.	Zeus et Roxanne
3 165	51 873	253 827	É.-U.	Kull le conquérant
2 137	**51 269**	**267 959**	**QUÉ**	**Conciergerie, La**
2 105	51 248	260 521	É.-U.	Prémonitions
1 216	50 229	263 016	É.-U.	Harry dans tous ses états
1 619 120	**66 811 489**	**347 736 295**		**Total**

Tableau 6.34
Projections, assistance et recettes des films québécois exploités en programme simple, en ordre décroissant de l'assistance totale, Québec, 1er janvier 1997 au 31 décembre 1999

Titre du film	En français			En anglais et autres langues		
	Projections	Assistance	Recettes	Projections	Assistance	Recettes
	n		$	n		$
Boys, Les	16 809	1 125 182	6 101 639	–	–	–
Boys II, Les	15 126	1 039 466	5 425 161	–	–	–
Elvis Gratton II, miracle à Memphis	10 637	608 642	3 366 520	–	–	–
C't'à ton tour, Laura Cadieux	8 808	423 655	2 238 344	–	–	–
Laura Cadieux... La suite	5 672	181 197	930 081	–	–	–
J'en suis!	4 278	160 772	829 369	–	–	–
Dernier souffle, Le	3 865	94 809	537 754	–	–	–
Histoires d'hiver	2 188	60 567	295 126	–	–	–
Mandat, Le	1 369	35 634	189 943	599	23 074	119 780
2 secondes	1 567	55 113	297 265	–	–	–
Matroni et moi	2 478	55 023	298 520	–	–	–
Matusalem II : Le dernier des Beauchesne	2 255	54 723	242 886	–	–	–
Conciergerie, La	2 137	51 269	267 959	–	–	–
Grey Owl (v.f.)	1 229	38 670	209 873	485	10 150	55 024
Souvenirs intimes	1 365	39 395	215 694	–	–	–
Un 32 août sur terre	1 100	36 537	188 673	–	–	–
Coeur au poing, Le	933	32 553	175 712	–	–	–
Nô (v.o.f.)	1 548	31 951	172 819	–	–	–
Viens danser... Sur la lune!	1 005	31 575	137 209	–	–	–
Emporte-moi	1 112	30 058	149 014	–	–	–
Quand je serai parti... Vous vivrez encore	1 228	29 372	150 173	–	–	–
Post mortem	792	27 716	155 010	–	–	–
Alegria (v.f.)	2 358	26 005	131 980	272	1 570	9 102
Pin-Pon le film	1 220	20 747	90 725	–	–	–
Comtesse de Baton Rouge, La	797	15 204	82 589	–	–	–
Vent de folie	329	11 040	62 015	–	–	–
Clandestins	558	10 783	56 574	–	–	–
Vengeance de la femme en noir, La	687	5 322	25 355	–	–	–
Homme idéal, L'	125	4 683	10 139	–	–	–
Karmina	144	4 668	10 228	–	–	–
Guerre des tuques, La	314	4 559	22 839	–	–	–
Déroute, La	220	3 536	19 779	–	–	–
Âge de braise, L'	162	3 259	17 348	–	–	–
Hang The DJ	–	–	–	198	3 050	17 903
Joyeux calvaire	135	2 802	14 687	–	–	–
Île de sable, L'	196	2 643	11 126	–	–	–
Cosmos	139	2 552	12 860	–	–	–
Erreur boréale, L'	31	2 407	10 502	–	–	–
Mon coeur est témoin	163	2 230	12 173	–	–	–
Casablancais, Les (ar., s.t.f.)	–	–	–	150	1 975	11 094
Siège de l'âme, Le	153	1 876	9 369	–	–	–
Aujourd'hui ou jamais	181	1 704	7 891	–	–	–
Cabaret neiges noires	80	1 531	8 078	–	–	–
De l'autre côté du coeur	143	1 493	8 549	–	–	–
Kayla (v.f.)	119	1 304	6 611	12	113	633
Position de l'escargot, La	169	1 365	7 118	–	–	–
Polygraphe, Le	29	1 229	5 331	–	–	–
Homme perché, L'	99	977	5 545	–	–	–

Total Projections	Assistance	Recettes	Titre du film
n		$	
16 809	1 125 182	6 101 639	Boys, Les
15 126	1 039 466	5 425 161	Boys II, Les
10 637	608 642	3 366 520	Elvis Gratton II, miracle à Memphis
8 808	423 655	2 238 344	C't'à ton tour, Laura Cadieux
5 672	181 197	930 081	Laura Cadieux... La suite
4 278	160 772	829 369	J'en suis!
3 865	94 809	537 754	Dernier souffle, Le
2 188	60 567	295 126	Histoires d'hiver
1 968	58 708	309 723	Mandat, Le
1 567	55 113	297 265	2 secondes
2 478	55 023	298 520	Matroni et moi
2 255	54 723	242 886	Matusalem II : Le dernier des Beauchesne
2 137	51 269	267 959	Conciergerie, La
1 714	48 820	264 897	Grey Owl (v.f.)
1 365	39 395	215 694	Souvenirs intimes
1 100	36 537	188 673	Un 32 août sur terre
933	32 553	175 712	Coeur au poing, Le
1 548	31 951	172 819	No (v.o.f.)
1 005	31 575	137 209	Viens danser... Sur la lune!
1 112	30 058	149 014	Emporte-moi
1 228	29 372	150 173	Quand je serai parti... Vous vivrez encore
792	27 716	155 010	Post mortem
2 630	27 575	141 082	Alegria (v.f.)
1 220	20 747	90 725	Pin-Pon le film
797	15 204	82 589	Comtesse de Baton Rouge, La
329	11 040	62 015	Vent de folie
558	10 783	56 574	Clandestins
687	5 322	25 355	Vengeance de la femme en noir, La
125	4 683	10 139	Homme idéal, L'
144	4 668	10 228	Karmina
314	4 559	22 839	Guerre des tuques, La
220	3 536	19 779	Déroute, La
162	3 259	17 348	Âge de braise, L'
198	3 050	17 903	Hang The DJ
135	2 802	14 687	Joyeux calvaire
196	2 643	11 126	Île de sable, L'
139	2 552	12 860	Cosmos
31	2 407	10 502	Erreur boréale, L'
163	2 230	12 173	Mon coeur est témoin
150	1 975	11 094	Casablancais, Les (ar., s.t.f.)
153	1 876	9 369	Siège de l'âme, Le
181	1 704	7 891	Aujourd'hui ou jamais
80	1 531	8 078	Cabaret neiges noires
143	1 493	8 549	De l'autre côté du coeur
131	1 417	7 244	Kayla (v.f.)
169	1 365	7 118	Position de l'escargot, La
29	1 229	5 331	Polygraphe, Le
99	977	5 545	Homme perché, L'

Tableau 6.34 *(suite)*

Projections, assistance et recettes des films québécois exploités en programme simple, en ordre décroissant de l'assistance totale, Québec, 1er janvier 1997 au 31 décembre 1999

Titre du film	En français			En anglais et autres langues		
	Projections	Assistance	Recettes	Projections	Assistance	Recettes
	n		$	n		$
You Can Thank me Later	–	–	–	151	845	3 887
Taxi pour Los Angeles	64	627	3 502	7	35	180
Survivants de l'apocalypse	7	316	1 395	–	–	–
Léolo	4	295	883	–	–	–
Sous-sol	8	291	1 347	–	–	–
Little Men	–	–	–	35	281	1 456
Foreign Ghosts / The Ballad of Anna Pepe / Waitress in a	–	–	–	48	280	1 079
Contre coeur	22	278	1 789	–	–	–
Pour le meilleur et pour le pire	18	258	1 313	–	–	–
Souffle d'ailleurs (fr., s.t.al.)	3	146	652	–	–	–
Valérie	12	141	496	–	–	–
Temps qu'il fait, Le	20	129	497	–	–	–
Un zoo la nuit	2	124	397	–	–	–
Absent, L'	20	116	443	–	–	–
Un miroir sur la scène	15	95	413	–	–	–
Nuit du déluge, La	5	94	331	–	–	–
Avant le jour	4	91	579	–	–	–
Sort de l'amérique, Le	1	76	269	–	–	–
Simon les nuages	1	75	198	–	–	–
Initiation, L'	14	71	227	–	–	–
Déclin de l'empire américain, Le	2	58	225	–	–	–
4 Days	–	–	–	12	66	399
Pas de répit pour Mélanie	1	48	127	–	–	–
Silence des fusils, Le	2	48	266	–	–	–
Trésor archange, Le	1	40	153	–	–	–
J'aime... J'aime pas	1	39	126	–	–	–
Marche à l'amour, La	7	39	171	–	–	–
Kiss - My Private Nightmare, The	–	–	–	1	34	207
Panic	–	–	–	7	29	175
Strictly Spanking - The Five Senses IV : Touch	–	–	–	7	27	192
Jamais trop tard	1	25	91	–	–	–
Sacré Arthur!	3	25	110	–	–	–
Chronique d'un génocide annoncé	1	20	88	–	–	–
Hot Sauce	–	–	–	7	15	75
Louis 19 - Le roi des ondes	1	15	71	–	–	–
Perfumer, The	–	–	–	7	13	70
Angélo, Frédo et Roméo	1	11	49	–	–	–
Total	**96 293**	**4 381 399**	**23 240 363**	**1 998**	**41 557**	**221 256**

Source : Institut de la statistique du Québec.

Total Projections	Assistance	Recettes	Titre du film
n		$	
151	845	3 887	You Can Thank me Later
71	662	3 682	Taxi pour Los Angeles
7	316	1 395	Survivants de l'apocalypse
4	295	883	Léolo
8	291	1 347	Sous-sol
35	281	1 456	Little Men
48	280	1 079	Foreign Ghosts / The Ballad of Anna Pepe / Waitress in a
22	278	1 789	Contre coeur
18	258	1 313	Pour le meilleur et pour le pire
3	146	652	Souffle d'ailleurs (fr., s.t.al.)
12	141	496	Valérie
20	129	497	Temps qu'il fait, Le
2	124	397	Un zoo la nuit
20	116	443	Absent, L'
15	95	413	Un miroir sur la scène
5	94	331	Nuit du déluge, La
4	91	579	Avant le jour
1	76	269	Sort de l'amérique, Le
1	75	198	Simon les nuages
14	71	227	Initiation, L'
2	68	225	Déclin de l'empire américain, Le
12	66	399	4 Days
1	48	127	Pas de répit pour Mélanie
2	48	266	Silence des fusils, Le
1	40	153	Trésor archange, Le
1	39	126	J'aime... J'aime pas
7	39	171	Marche à l'amour, La
1	34	207	Kiss - My Private Nightmare, The
7	29	175	Panic
7	27	192	Strictly Spanking - The Five Senses IV : Touch
1	25	91	Jamais trop tard
3	25	110	Sacré Arthur!
1	20	88	Chronique d'un génocide annoncé
7	15	75	Hot Sauce
1	15	71	Louis 19 - Le roi des ondes
7	13	70	Perfumer, The
1	11	49	Angélo, Frédo et Roméo
98 291	**4 422 956**	**23 461 619**	**Total**

Tableau 6.35
Nombre de films présentés dans les salles de cinéma et ciné-parcs, selon la catégorie, Québec, 1995-1999

Catégorie	1995	1996	1997	1998	1999
			n		
Visa général	372	372	352	343	299
13 ans et plus	190	219	227	201	190
16 ans et plus	48	49	54	51	41
18 ans et plus	283	282	277	214	228
Total	**893**	**922**	**910**	**809**	**758**

Source : Institut de la statistique du Québec.

Tableau 6.36
Provenance des films présentés en primeur dans les salles de cinéma, Québec, 1995-1999

	Canada	France	États-Unis	Autres	Total
			n		
1995	35	42	197	54	328
1996	39	40	198	68	345
1997	32	51	186	67	336
1998	37	57	203	73	370
1999	36	43	177	62	318

Source : Mediafilm.

Série 7

Les autres marchés du film

Tableau 7.1
Nombre de commerces de détail de matériel vidéo, par région administrative, Québec, 1999

Région administrative	Total	Type de service		Caractère de l'activité	
		Vente et location	Vente exclusivement	Principale	Secondaire
			n		
Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine	165	130	35	10	155
Bas-Saint-Laurent	305	255	50	28	277
Saguenay–Lac-Saint-Jean	290	201	89	34	256
Québec	502	314	188	92	410
Chaudière-Appalaches	422	304	118	46	376
Mauricie	243	162	81	43	200
Centre-du-Québec	216	165	51	32	184
Estrie	261	190	71	45	216
Montérégie	878	554	324	220	658
Montréal	868	469	399	272	596
Laval	148	75	73	47	101
Lanaudière	276	183	93	68	208
Laurentides	332	216	116	89	243
Outaouais	287	214	73	55	232
Abitibi-Témiscamingue	254	202	52	28	226
Côte-Nord	107	88	19	13	94
Nord-du-Québec	28	22	6	3	25
Non classés	4	2	2	-	4
Le Québec	**5 586**	**3 746**	**1 840**	**1 125**	**4 461**

Source : Régie du cinéma.

Tableau 7.2
Nombre de commerces de détail de matériel vidéo, selon la taille de l'inventaire de vidéocassettes, par région administrative, Québec, 1999

Région administrative	Taille de l'inventaire				
	0 à 99	100 à 999	1 000 à 4 999	5 000 et plus	Total
			n		
Gaspésie—Îles-de-la-Madeleine	50	103	12	–	165
Bas-Saint-Laurent	103	165	26	11	305
Saguenay—Lac-Saint-Jean	92	146	40	12	290
Québec	184	188	92	38	502
Chaudière-Appalaches	128	210	68	16	422
Mauricie	91	101	36	15	243
Centre-du-Québec	53	118	37	8	216
Estrie	73	125	43	20	261
Montérégie	357	284	135	102	878
Montréal	447	135	129	157	868
Laval	80	14	22	32	148
Lanaudière	104	83	59	30	276
Laurentides	138	103	38	53	332
Outaouais	84	125	53	25	287
Abitibi-Témiscamingue	84	138	22	10	254
Côte-Nord	34	46	20	7	107
Nord-du-Québec	13	9	6	-	28
Non classés	4	-	-	-	4
Le Québec	**2 119**	**2 093**	**838**	**536**	**5 586**

Source : Régie du cinéma.

Tableau 7.3
Commercialisation des films sur support vidéo[1], Québec, 1999 et avril 1989 à décembre 1999

	1999		Avril 1989 à décembre 1999
		n	
Distributeurs impliqués	139		467
Films concernés	16 218		103 430
Certificats de dépôt délivrés	22 817		209 668
Attestations émises[2]	12 101 322		72 744 742
	Cassettes	DVD	
Relatives à des certificats délivrés en 1999	7 641 715	226 131	
Relatives à des certificats délivrés avant 1999	3 991 714	241 762	

1. Un certificat de dépôt est délivré au titulaire d'un permis de distributeur sur dépôt de l'entente l'autorisant à faire la distribution d'un film sur support vidéo ou support similaire au Québec. Un certificat est délivré au distributeur pour chaque titre de film. Une attestation de ce certificat est émise pour chaque exemplaire du matériel vidéo destiné au commerce de détail.
2. Les attestations émises au cours d'une année peuvent se rapporter à des certificats de dépôt délivrés au cours de la même année ou au cours des années précédentes.

Source : Régie du cinéma.

Tableau 7.4
Nombre de films commercialisés sur support vidéo, selon l'année de production, Québec, 1999

Année de production	Films		Certificats		Attestations[1]	
	n	%	n	%	n	%
1902-1950	433	2,7	598	2,6	43 710	0,6
1951-1960	299	1,8	364	1,6	16 459	0,2
1961-1970	516	3,2	677	3,0	95 921	1,2
1971-1980	701	4,3	894	3,9	72 765	0,9
1981-1985	609	3,8	793	3,5	35 998	0,5
1986	163	1,0	220	1,0	28 129	0,4
1987	159	1,0	206	0,9	5 926	0,1
1988	239	1,5	309	1,4	18 323	0,2
1989	256	1,6	311	1,4	18 940	0,2
1990	290	1,8	359	1,6	20 891	0,3
1991	306	1,9	351	1,5	11 265	0,1
1992	393	2,4	461	2,0	24 499	0,3
1993	377	2,3	471	2,1	19 848	0,3
1994	520	3,2	695	3,0	48 125	0,6
1995	631	3,9	823	3,6	46 916	0,6
1996	817	5,0	1 128	4,9	132 104	1,7
1997	1 226	7,6	1 993	8,7	917 434	11,7
1998	3 793	23,4	5 940	26,0	3 159 988	40,2
1999	4 461	27,5	6 192	27,1	3 149 599	40,0
Données manquantes	29	0,2	32	0,1	1 006	–
Total	**16 218**	**100,0**	**22 817**	**100,0**	**7 867 846**	**100,0**

1. Attestations relatives à des certificats émis en 1999.
Source : Régie du cinéma.

Tableau 7.5
Nombre de films commercialisés sur support vidéo, selon l'année de production, Québec, avril 1989 à décembre 1999

Année de production	Films		Certificats		Attestations	
	n	%	n	%	n	%
1902-1950	2 607	2,5	8 864	4,2	3 208 780	4,4
1951-1960	1 945	1,9	6 783	3,2	1 820 371	2,5
1961-1970	3 022	2,9	9 381	4,5	2 761 927	3,8
1971-1980	3 901	3,8	10 639	5,1	2 986 562	4,1
1981-1985	4 169	4,0	10 545	5,0	2 357 784	3,2
1986	1 415	1,4	3 345	1,6	994 458	1,4
1987	1 936	1,9	4 406	2,1	926 694	1,3
1988	2 930	2,8	6 557	3,1	1 807 833	2,5
1989	4 203	4,1	9 265	4,4	3 115 080	4,3
1990	5 285	5,1	10 689	5,1	3 214 382	4,4
1991	6 244	6,0	12 460	5,9	3 957 415	5,4
1992	6 506	6,3	12 880	6,1	3 869 534	5,3
1993	6 775	6,6	13 954	6,7	4 809 948	6,6
1994	6 802	6,6	15 057	7,2	5 657 004	7,8
1995	10 460	10,1	19 084	9,1	6 682 475	9,2
1996	11 333	11,0	19 039	9,1	6 270 131	8,6
1997	9 756	9,4	16 133	7,7	8 617 005	11,8
1998	9 248	8,9	13 846	6,6	6 440 400	8,9
1999	4 461	4,3	6 192	3,0	3 149 599	4,3
Données manquantes	432	0,4	549	0,3	97 360	0,1
Total	**103 430**	**100,0**	**209 668**	**100,0**	**72 744 742**	**100,0**

Source : Régie du cinéma.

Tableau 7.6
Nombre de films et programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, selon le pays d'origine et la langue, Québec, 1999

Pays d'origine	Films		Certificats		Attestations[1]			
					Langues française		Autres langues	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Afrique du Sud	2	0,01	2	0,01	-	-	191	0,01
Algérie	1	0,01	1	–	-	-	-	-
Allemagne	159	0,98	200	0,88	10 840	0,22	21 403	0,71
Allemagne de l'Ouest	34	0,21	47	0,21	15	–	1 303	0,04
Argentine	8	0,05	11	0,05	340	0,01	165	0,01
Arménie	1	0,01	1	–	-	-	5	–
Australie	47	0,29	81	0,35	59 202	1,19	22 863	0,76
Autriche	2	0,01	6	0,03	40	–	79	–
Bangladesh	462	2,85	540	2,37	-	-	2 544	0,08
Belgique	8	0,05	9	0,04	150	–	245	0,01
Birmanie	1	0,01	1	–	-	-	-	-
Bosnie	1	0,01	1	–	-	-	-	-
Brésil	19	0,12	22	0,10	755	0,02	916	0,03
Burkina Faso	1	0,01	1	–	2	–	-	-
Cambodge	2	0,01	2	0,01	-	-	3	–
Canada	496	3,06	826	3,62	945 147	18,93	40 159	1,34
Chine	279	1,72	281	1,23	-	-	1 194	0,04
Colombie	2	0,01	2	0,01	-	-	2	–
Corée du Sud	200	1,23	202	0,89	-	-	6 982	0,23
Croatie	3	0,02	3	0,01	-	-	3	–
Cuba	3	0,02	3	0,01	1	–	8	–
Danemark	9	0,06	20	0,09	1 307	0,03	628	0,02
Espagne	37	0,23	58	0,25	12 438	0,25	6 375	0,21
États-Unis	7 585	46,77	12 169	53,33	2 972 623	59,54	2 282 904	76,09
Finlande	3	0,02	5	0,02	-	-	24	–
France	454	2,80	575	2,52	159 506	3,19	1 231	0,04
Grande-Bretagne	719	4,43	1 111	4,87	256 228	5,13	103 028	3,43
Grèce	5	0,03	6	0,03	-	-	92	–
Hollande	7	0,04	11	0,05	10	–	7 110	0,24
Hong-Kong	1 921	11,84	1 990	8,72	9 109	0,18	68 548	2,28
Hongrie	6	0,04	6	0,03	-	-	259	0,01
Inde	252	1,55	264	1,16	5	–	4 864	0,16
Iran	17	0,10	23	0,10	408	0,01	456	0,02
Irlande	12	0,07	22	0,10	325	0,01	365	0,01
Islande	2	0,01	2	0,01	-	-	10	–
Israël	2	0,01	3	0,01	-	-	6	–
Italie	166	1,02	239	1,05	25 881	0,52	22 193	0,74
Jamaïque	1	0,01	1	–	-	-	8	–
Japon	1 231	7,59	1 845	8,09	340 375	6,82	379 494	12,65
Lettonie	1	0,01	1	–	-	-	5	–
Luxembourg	1	0,01	1	–	190	–	-	-
Mali	1	0,01	1	–	-	-	2	–
Mexique	190	1,17	201	0,88	-	-	345	0,01
Norvège	4	0,02	6	0,03	-	-	59	–
Nouvelle-Zélande	7	0,04	16	0,07	-	-	635	0,02
Pakistan	43	0,27	43	0,19	-	-	916	0,03
Panama	2	0,01	2	0,01	-	-	2	–
Pérou	4	0,02	4	0,02	-	-	4	–

Tableau 7.6 *(suite)*

Nombre de films et programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, selon le pays d'origine et la langue, Québec, 1999

Pays d'origine	Films		Certificats		Attestations[1]			
					Langues française		Autres langues	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Philippines	216	1,33	227	0,99	-	-	1 160	0,04
Pologne	7	0,04	11	0,05	6	–	32	–
Portugal	1	0,01	1	–	-	-	1	–
Québec	129	0,80	193	0,85	196 814	3,94	15 948	0,53
Roumanie	1	0,01	4	0,02	-	-	171	0,01
Russie	208	1,28	229	1,00	665	0,01	1 012	0,03
Sénégal	2	0,01	2	0,01	1	–	2	–
Singapour	99	0,61	100	0,44	-	-	487	0,02
Suède	35	0,22	46	0,20	-	-	496	0,02
Suisse	10	0,06	10	0,04	122	–	-	-
Taiwan	662	4,08	670	2,94	-	-	1 338	0,04
Tchécoslovaquie	8	0,05	9	0,04	-	-	37	–
Thaïlande	153	0,94	155	0,68	-	-	525	0,02
Turquie	1	0,01	1	–	-	-	90	–
U.R.S.S.	173	1,07	184	0,81	-	-	813	0,03
Venezuela	5	0,03	5	0,02	-	-	9	–
Viêt-Nam	90	0,55	98	0,43	190	–	352	0,01
Yougoslavie	5	0,03	5	0,02	-	-	14	–
Total	**16 218**	**100,00**	**22 817**	**100,00**	**4 992 695**	**100,00**	**3 000 115**	**100,00**

1. Attestations relatives à des certificats émis en 1999.

Source : Régie du cinéma.

Tableau 7.7
Nombre de films et programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, selon le pays d'origine, Québec, avril 1989 à décembre 1999

Pays d'origine	Films		Certificats		Attestations	
	n	%	n	%	n	%
Afrique du Sud	34	0,03	69	0,03	7 343	0,01
Algérie	7	0,01	7	–	314	–
Allemagne	832	0,80	1 295	0,62	336 067	0,46
Allemagne de l'Ouest	250	0,24	660	0,31	86 324	0,12
Arabie Saoudite	12	0,01	12	0,01	744	–
Argentine	30	0,03	66	0,03	2 725	–
Arménie	1	–	4	–	17	–
Australie	286	0,28	1 105	0,53	626 227	0,86
Autriche	35	0,03	61	0,03	90 903	0,12
Bahamas	1	–	1	–	1	–
Bangladesh	1 484	1,43	1 916	0,91	8 888	0,01
Belgique	95	0,09	147	0,07	155 006	0,21
Birmanie	1	–	1	–	-	-
Bosnie	3	–	6	–	374	–
Botswana	2	–	12	0,01	3 558	–
Brésil	43	0,04	78	0,04	4 431	0,01
Burkina Faso	3	–	4	–	14	–
Cambodge	3	–	4	–	11	–
Cameroun	1	–	1	–	4	–
Canada	3 236	3,13	7 252	3,46	4 397 244	6,04
Chili	1	–	1	–	1	–
Chine	1 996	1,93	2 107	1,00	60 434	0,08
Colombie	4	–	4	–	5	–
Corée du Nord	23	0,02	23	0,01	700	–
Corée du Sud	888	0,86	896	0,43	29 482	0,04
Côte-D'Ivoire	1	–	2	–	259	–
Croatie	3	–	6	–	6	–
Cuba	9	0,01	23	0,01	363	–
Danemark	41	0,04	112	0,05	23 421	0,03
Égypte	599	0,58	607	0,29	24 524	0,03
Emirats Arabes Unis	2	–	2	–	100	–
Espagne	150	0,15	350	0,17	65 693	0,09
Estonie	1	–	1	–	15	–
États-Unis	52 564	50,82	132 746	63,31	56 284 866	77,37
Finlande	18	0,02	32	0,02	4 569	0,01
France	3 041	2,94	5 916	2,82	2 207 252	3,03
Géorgie	7	0,01	7	–	135	–
Grande-Bretagne	2 963	2,86	10 178	4,85	3 343 411	4,60
Grèce	478	0,46	510	0,24	8 956	0,01
Haïti	2	–	2	–	4	–
Hollande	77	0,07	172	0,08	57 528	0,08
Hong-Kong	10 926	10,56	11 974	5,71	562 822	0,77
Hongrie	36	0,03	56	0,03	3 090	–
Inde	3 718	3,59	4 146	1,98	87 686	0,12
Irak	1	–	2	–	20	–
Iran	259	0,25	277	0,13	3 120	–
Irlande	25	0,02	107	0,05	56 283	0,08
Islande	5	–	16	0,01	916	–
Israël	32	0,03	39	0,02	929	–

Tableau 7.7 *(suite)*

Nombre de films et programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, selon le pays d'origine, Québec, avril 1989 à décembre 1999

Pays d'origine	Films		Certificats		Attestations	
	n	%	n	%	n	%
Italie	867	0,84	1 864	0,89	383 856	0,53
Jamaïque	58	0,06	69	0,03	189	–
Japon	2 248	2,17	6 215	2,96	907 063	1,25
Kazakhstan	1	–	1	–	10	–
Koweït	3	–	3	–	194	–
Laos	1	–	1	–	12	–
Lettonie	1	–	1	–	5	–
Liban	104	0,10	104	0,05	1 859	–
Libye	1	–	3	–	164	–
Lituanie	1	–	1	–	20	–
Luxembourg	3	–	5	–	717	–
Malaisie	27	0,03	27	0,01	88	–
Mali	1	–	1	–	2	–
Maroc	155	0,15	155	0,07	1 749	–
Mexique	608	0,59	793	0,38	14 017	0,02
Norvège	10	0,01	28	0,01	9 203	0,01
Nouvelle-Zélande	36	0,03	123	0,06	14 612	0,02
Pakistan	402	0,39	409	0,20	8 864	0,01
Panama	2	–	4	–	1 026	–
Pérou	7	0,01	10	–	125	–
Philippines	978	0,95	1 192	0,57	10 966	0,02
Pologne	59	0,06	79	0,04	913	–
Portugal	7	0,01	13	0,01	466	–
Québec	795	0,77	1 578	0,75	2 708 321	3,72
République Tchèque	1	–	1	–	250	–
Roumanie	10	0,01	20	0,01	11 341	0,02
Russie	607	0,59	692	0,33	9 316	0,01
Sénégal	3	–	4	–	6	–
Singapour	1 101	1,06	1 103	0,53	6 620	0,01
Sri Lanka	1	–	1	–	10	–
Suède	110	0,11	379	0,18	12 370	0,02
Suisse	117	0,11	154	0,07	9 888	0,01
Syrie	9	0,01	9	–	560	–
Taiwan	6 053	5,85	6 131	2,92	33 835	0,05
Tchécoslovaquie	28	0,03	63	0,03	5 186	0,01
Thaïlande	3 370	3,26	3 594	1,71	16 994	0,02
Trinité	1	–	1	–	1	–
Tunisie	7	0,01	12	0,01	667	–
Turquie	5	–	10	–	310	–
U.R.S.S.	1 120	1,08	1 422	0,68	19 997	0,03
Ukraine	15	0,01	18	0,01	188	–
Venezuela	6	0,01	6	–	10	–
Viêt-Nam	247	0,24	311	0,15	3 412	–
Yougoslavie	14	0,01	40	0,02	2 548	–
Zimbabwe	1	–	3	–	7	–
Total	**103 430**	**100,00**	**209 668**	**100,00**	**72 744 742**	**100,00**

Source : Régie du cinéma.

Tableau 7.8
Liste des films et des programmes télévisés commercialisés sur support vidéo pour lesquels 50 000 attestations ou plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises, Québec, avril 1989 à décembre 1999

Titre du film	Pays d'origine	Nombre de certificats	Date du 1er certificat	Nombre d'attestations
Titanic	É.-U.	8	1998-06-17	1 218 769
Lion King, The	É.-U.	8	1994-12-16	514 078
Aladdin	É.-U.	7	1993-07-30	370 409
Toy Story	É.-U.	6	1996-08-01	349 635
Snow White and the Seven Dwarfs	É.-U.	8	1990-11-12	345 982
Cinderella	É.-U.	8	1990-07-18	331 501
Lion King II : Simba's Pride, The	É.-U.	5	1998-09-16	322 084
Jurassic Park	É.-U.	13	1994-08-26	306 723
Pocahontas	É.-U.	8	1996-01-17	300 961
301 Dalmatians	É.-U.	8	1992-03-06	273 942
Bug's Life, A	É.-U.	4	1999-03-17	263 572
Beauty and the Beast	É.-U.	7	1991-02-28	257 088
Bambi	É.-U.	7	1989-07-19	245 415
Little Mermaid, The	É.-U.	10	1990-04-17	244 951
101 Dalmatians	É.-U.	7	1997-03-17	240 612
Pinocchio	É.-U.	8	1990-07-17	236 907
Carmen Campagne - Un bon chocolat chaud	QUÉ	14	1995-08-22	225 803
Jungle Book, The	É.-U.	10	1990-07-17	216 049
Aristocats, The	É.-U.	6	1996-03-22	213 119
Carmen Campagne - La moustache à papa	QUÉ	14	1996-09-09	211 956
Hunchback of Notre Dame, The	É.-U.	7	1997-01-22	209 938
Independence Day	É.-U.	10	1996-09-17	206 974
Beauty and the Beast : The Enchanted Christmas	É.-U.	6	1997-10-20	205 474
Men in Black	É.-U.	11	1997-09-18	201 437
Hercules	É.-U.	5	1998-01-06	194 337
Mulan	É.-U.	4	1999-01-06	187 892
Star Wars	É.-U.	14	1990-08-13	186 366
Lady and the Tramp	É.-U.	5	1998-08-06	183 696
Land Before Time, The	É.-U.	16	1989-08-14	181 872
Peter Pan	É.-U.	12	1990-03-05	180 525
Aladdin and the King of Thieves	É.-U.	7	1996-07-19	178 766
Sleeping Beauty	É.-U.	8	1990-12-17	178 035
Return of Jafar, The	É.-U.	7	1994-04-14	175 465
Lost World : Jurassic Park, The	É.-U.	11	1997-10-01	174 854
Empire Strikes Back, The	É.-U.	14	1990-09-18	172 000
Return of the Jedi	É.-U.	14	1990-09-18	171 473
Rescuers, The	É.-U.	9	1991-09-05	170 782
George of the Jungle	É.-U.	6	1997-10-20	167 835
Fox and the Hound, The	É.-U.	7	1994-01-05	167 239
Oliver and Company	É.-U.	7	1996-07-19	164 790
Santa Clause, The	É.-U.	7	1995-08-09	162 578
Casper	É.-U.	13	1995-08-11	156 519
Carmen Campagne - La soupe à mon ami	QUÉ	13	1997-09-18	155 743
Armageddon	É.-U.	7	1998-10-09	151 651
Anastasia	É.-U.	8	1998-02-04	144 943
Batman	É.-U.	14	1989-10-03	141 588
American Tail : Fievel Goes West, An	É.-U.	14	1992-02-14	141 027
Babe	AUS	14	1996-01-04	140 205
Twister	É.-U.	13	1996-08-07	140 104

Tableau 7.8 *(suite)*

Liste des films et des programmes télévisés commercialisés sur support vidéo pour lesquels 50 000 attestations ou plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises, Québec, avril 1989 à décembre 1999

Titre du film	Pays d'origine	Nombre de certificats	Date du 1er certificat	Nombre d'attestations
Batman Forever	É.-U.	12	1995-09-15	138 872
Jumanji	É.-U.	15	1996-03-18	138 699
Alice In Wonderland	É.-U.	9	1990-08-23	133 878
Many Adventures of Winnie the Pooh, The	É.-U.	7	1996-02-21	132 464
Grease	É.-U.	10	1990-09-13	131 813
Great Mouse Detective, The	É.-U.	8	1992-06-04	129 621
Backstreet Boys - The Video, The	GBR	9	1996-12-06	127 889
Flubber	É.-U.	5	1998-03-10	125 885
Dumbo	É.-U.	8	1990-08-23	125 814
Space Jam	É.-U.	12	1997-01-14	124 016
Caillou : Où est Caillou?	CAN	4	1998-08-18	123 246
Caillou : Que fait Caillou?	CAN	4	1998-08-18	121 119
Godzilla	É.-U.	8	1998-08-04	120 960
Boys, Les	QUÉ	6	1998-04-29	119 107
Carmen Campagne - La magie de noël	CAN	9	1999-10-18	117 456
Jungle Book, The	É.-U.	18	1995-03-24	115 637
Mask of Zorro, The	É.-U.	9	1998-09-11	114 270
Gone With the Wind	É.-U.	14	1990-09-13	113 379
Robin Hood	É.-U.	9	1990-10-31	113 064
Doctor Dolittle	É.-U.	9	1998-09-21	112 096
Antz	É.-U.	7	1999-01-11	111 833
Mary Poppins	É.-U.	9	1990-08-23	111 172
Pocahontas II : Journey to a New World	É.-U.	5	1998-07-15	110 977
Inspector Gadget	É.-U.	4	1999-10-19	110 851
Pooh's Grand Adventure	É.-U.	7	1997-07-16	109 768
Liar Liar	É.-U.	11	1997-07-04	106 956
Speed	É.-U.	10	1994-10-06	105 967
Austin Powers : The Spy who Shagged Me	É.-U.	8	1999-10-06	105 046
Mummy, The	É.-U.	7	1999-07-29	104 790
Mickey's Once Upon a Christmas	É.-U.	4	1999-10-06	104 724
Matrix, The	É.-U.	6	1999-08-04	104 118
Teletubbies : Nursery Rhymes	GBR	7	1998-12-04	102 535
Prince of Egypt, The	É.-U.	10	1999-08-05	100 931
Flintstones, The	É.-U.	12	1994-09-08	100 437
Dance with the Teletubbies	GBR	9	1998-07-30	99 220
Mrs. Doubtfire	É.-U.	10	1994-03-28	98 895
Fun and Fancy Free	É.-U.	7	1997-06-06	98 121
Here Come the Teletubbies	GBR	9	1998-07-30	97 792
Caillou : Les vacances de Caillou	CAN	3	1999-04-12	97 346
Apollo 13	É.-U.	12	1995-10-11	96 189
Pokemon - Pocket Monsters	JAP	13	1998-11-23	95 229
Pokemon Vol. 2 - The Mystery of Mount Moon	JAP	11	1999-01-28	94 840
Braveheart	GBR	11	1996-01-10	94 112
Big Daddy	É.-U.	7	1999-09-02	93 200
Jerry Maguire	É.-U.	13	1997-04-03	92 851
Mask, The	É.-U.	13	1994-11-22	92 677
X-Files, The	É.-U.	9	1998-08-31	91 801
Pokemon Vol. 4 - Poke-Friend	JAP	8	1999-04-07	91 667
Free Willy 2 : The Adventure Home	É.-U.	12	1995-10-02	91 566

Tableau 7.8 *(suite)*

Liste des films et des programmes télévisés commercialisés sur support vidéo pour lesquels 50 000 attestations ou plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises, Québec, avril 1989 à décembre 1999

Titre du film	Pays d'origine	Nombre de certificats	Date du 1er certificat	Nombre d'attestations
Pokemon Vol. 3 - The Sisters of Cerulean City	JAP	11	1999-01-28	91 555
Saving Private Ryan	É.-U.	9	1999-04-23	89 793
Air Force One	É.-U.	9	1997-11-11	88 566
Spice World	GBR	9	1998-04-20	88 228
Field of Dreams	É.-U.	15	1990-02-19	88 036
Blair witch Project, The	É.-U.	8	1999-09-07	87 659
Land Before Time II : The Great Valley Adventure, The	É.-U.	13	1994-10-24	87 507
Jingle All the Way	É.-U.	10	1997-09-12	85 137
Batman and Robin	É.-U.	11	1997-08-19	84 775
My Best Friend's Wedding	É.-U.	11	1997-09-22	84 541
Land Before Time III : The Time of the Great Giving, The	É.-U.	12	1995-11-08	84 270
Ace Ventura : When Nature Calls	É.-U.	12	1996-01-22	84 125
Mighty Joe Young	É.-U.	4	1999-03-01	83 690
Sword in the Stone, The	É.-U.	7	1990-08-23	83 631
Matilda	É.-U.	12	1996-10-02	83 536
Free Willy	É.-U.	13	1993-09-28	82 341
Fantasia	É.-U.	5	1991-08-21	81 913
Goofy Movie, A	É.-U.	7	1995-07-27	80 570
Babe : Pig in the City	AUS	8	1999-02-10	80 326
Home Alone 2 - Lost in New York	É.-U.	10	1993-06-16	79 988
Rescuers Down Under, The	É.-U.	7	1991-08-27	79 466
Homeward Bound : The Incredible Journey	É.-U.	7	1993-07-09	79 178
Fly Away Home	É.-U.	15	1996-12-03	78 052
Adventures of Pinocchio, The	GBR	12	1996-09-23	77 851
Sound of Music, The	É.-U.	11	1990-08-20	77 715
Wild Wild West	É.-U.	7	1999-09-20	77 227
Swan Princess, The	É.-U.	10	1995-06-13	76 997
Forrest Gump	É.-U.	10	1995-02-22	76 745
Small Soldiers	É.-U.	9	1998-09-02	76 160
Pokemon - Seaside Pikachu	JAP	8	1999-06-22	76 078
Teenage Mutant Ninja Turtles	É.-U.	15	1990-08-20	76 049
Pokemon - Psychic Surprise	JAP	8	1999-06-22	75 986
Beethoven's 2nd	É.-U.	14	1994-05-18	74 901
Ever After	GBR	7	1998-12-21	74 273
Pokemon - Primeape Problems	JAP	9	1999-09-03	73 736
Land Before Time V : The Mysterious Island, The	É.-U.	11	1997-11-10	73 019
Boys 2, Les	QUÉ	6	1999-05-19	72 467
Parent Trap, The	É.-U.	5	1998-11-09	71 913
Batman Returns	É.-U.	14	1992-09-24	71 175
E.T. The Extra-Terrestrial	É.-U.	12	1990-09-05	71 041
James and the Giant Peach	É.-U.	7	1996-08-27	70 643
Lost in Space	É.-U.	10	1998-08-20	70 417
Backstreet Boys Live Aus Frankfurt in Concert	ALU	8	1997-06-10	70 121
Black Cauldron, The	É.-U.	5	1998-07-08	69 866
Hans Christian Andersen's : Thumbelina	É.-U.	13	1994-06-27	69 744
Daffy Duck	É.-U.	12	1990-10-17	69 646
Home Alone	É.-U.	12	1991-07-11	68 264
Santa Claus	É.-U.	6	1991-10-30	68 047
My Favorite Martian	É.-U.	4	1999-07-30	67 918

Tableau 7.8 *(suite)*

Liste des films et des programmes télévisés commercialisés sur support vidéo pour lesquels 50 000 attestations ou plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises, Québec, avril 1989 à décembre 1999

Titre du film	Pays d'origine	Nombre de certificats	Date du 1er certificat	Nombre d'attestations
Frosty The Snowman	É.-U.	17	1989-08-02	67 851
Air Bud	É.-U.	4	1997-10-21	67 815
Porky Pig	É.-U.	12	1990-10-17	67 814
Legends of Hockey	CAN	8	1996-11-13	67 560
Balto	É.-U.	12	1996-01-31	66 764
Homeward Bound 2 : Lost in San Francisco	É.-U.	6	1996-06-21	66 757
Popeye	É.-U.	14	1990-10-17	66 512
All Dogs Go to Heaven	É.-U.	18	1990-07-11	66 002
Wizard of Oz, The	É.-U.	17	1989-08-02	65 859
Land Before Time IV : Journey Through the Mists	É.-U.	12	1996-08-27	65 829
As Good As It Gets	É.-U.	9	1998-03-17	65 517
Winnie the Pooh and Christmas Too	É.-U.	7	1994-10-24	65 435
Who Framed Roger Rabbit	É.-U.	7	1989-07-31	65 124
Elmer Fudd	É.-U.	11	1990-10-17	64 479
Winnie the Pooh : Seasons of Giving	É.-U.	4	1999-10-07	64 431
Santa's Surprise	É.-U.	6	1990-10-31	64 185
D2 : The Mighty Ducks	É.-U.	7	1994-07-26	64 056
Godfather, The	É.-U.	13	1990-09-13	63 927
Nightmare Before Christmas, The	É.-U.	6	1994-08-16	63 914
Barney's Great Adventure	É.-U.	16	1998-07-06	63 648
Indian in the Cupboard, The	É.-U.	14	1995-10-31	62 563
Alaska	É.-U.	16	1996-12-03	62 472
Godfather Part II, The	É.-U.	13	1990-09-13	62 321
Land Before Time VI : The Secret of Saurus Rock, The	É.-U.	7	1998-10-21	61 845
Beethoven	É.-U.	14	1992-08-21	61 784
Home Alone 3	É.-U.	9	1998-02-06	61 739
Terminator 2 : Judgement Day	É.-U.	18	1991-10-30	61 605
Mighty Morphin Power Rangers : The Movie	É.-U.	10	1995-09-20	61 313
Mission : Impossible	É.-U.	10	1996-10-02	61 261
You've Got Mail	É.-U.	8	1999-03-08	60 965
Godfather Part III, The	É.-U.	11	1991-08-21	60 830
Jungle 2 Jungle	É.-U.	7	1997-06-23	60 005
Belle's Magical World	É.-U.	5	1998-01-20	59 758
Asterix in Amerika	ALU	12	1996-07-08	58 871
Teletubbies : Favourite Things	GBR	7	1999-02-24	58 839
Air Bud 2 : Golden Receiver	É.-U.	9	1998-10-21	58 660
Fugitive, The	É.-U.	14	1994-01-24	58 468
Pretty Woman	É.-U.	8	1990-08-20	58 326
Superman	É.-U.	9	1991-04-15	58 123
Rugrats the Movie	É.-U.	5	1999-01-26	57 977
Bugs Bunny	CAN	8	1990-10-17	57 617
Honey, We Shrunk Ourselves!	É.-U.	6	1997-02-14	57 266
Spirit of Mickey, The	É.-U.	5	1998-06-19	57 085
Angels in the Outfield	É.-U.	7	1995-02-15	57 035
Mupper Christmas Carol, The	É.-U.	8	1993-09-14	56 941
Tom and Jerry - The Movie	É.-U.	17	1993-10-12	56 904
D3 : The Mighty Ducks	É.-U.	7	1996-12-19	56 627
Flipper	É.-U.	13	1996-09-13	56 349
All Dogs Go to Heaven 2	É.-U.	11	1996-06-13	56 090

Tableau 7.8 *(suite)*

Liste des films et des programmes télévisés commercialisés sur support vidéo pour lesquels 50 000 attestations ou plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises, Québec, avril 1989 à décembre 1999

Titre du film	Pays d'origine	Nombre de certificats	Date du 1er certificat	Nombre d'attestations
Humpty Dumpty	É.-U.	7	1991-08-07	55 654
Melody Time	É.-U.	5	1998-04-29	54 972
Meilleurs moments de l'heure J.M.P., Les	QUÉ	11	1997-05-07	54 893
Sister Act	É.-U.	7	1992-10-08	54 808
Mouse Hunt	É.-U.	11	1998-03-27	54 371
Hook	É.-U.	16	1992-06-10	53 372
Rudolph the Red-Nosed Reindeer	É.-U.	14	1989-08-02	53 159
Merry Christmas, Teletubbies!	GBR	7	1999-09-10	53 044
Nutty Professor, The	É.-U.	11	1996-09-17	52 832
Annabelle's Wish	É.-U.	12	1997-09-22	52 600
Robin Hood : Prince of Thieves	É.-U.	12	1991-09-27	52 389
Madeline	É.-U.	9	1998-10-08	52 292
We're Back! A Dinosaur's Story	É.-U.	12	1994-01-24	52 111
Miracle on 34th Street	É.-U.	8	1995-09-20	51 649
Pagemaster, The	É.-U.	10	1995-03-01	51 055
Free Willy 3 : The Rescue	É.-U.	11	1997-09-26	50 816
Rudyard Kipling's the Second Jungle Book : Mowgli and Baloo	É.-U.	22	1997-05-15	50 701
Doug's 1st Movie	É.-U.	4	1999-07-22	50 518
Casper : A Spirited Beginning	É.-U.	10	1997-08-04	50 372
Rock, The	É.-U.	7	1996-10-29	50 256

Source : Régie du cinéma.

Tableau 7.9
Nombre de films et téléfilms diffusés[1] à la télévision, selon la chaîne de télévision, Québec, 1995-1999

Chaîne de télévision	1995	1996	1997	1998	1999
			n		
Société Radio-Canada	436	507	470	477	551
Télé-Métropole	416	405	412	461	407
Télé-Québec	331	278	247	273	326
Télévision Quatre-Saisons	914	767	739	647	638
Canal D	285	378	458	403	316
CBC	329	305	268	265	250
CTV	659	646	690	644	542
Super Écran	684	719	716	700	685
Total	**4 054**	**4 005**	**4 000**	**3 870**	**3 715**

1. Excluant les répétitions d'un même film au même réseau au cours d'une même année.
Source : Mediafilm.

Tableau 7.10
Provenance des films et téléfilms[1] diffusés à la télévision, selon la chaîne de télévision, Québec, 1995-1999

Chaîne de télévision		Québec	Canada[2]	États-Unis	France	Grande-Bretagne	Autres	Total
					n			
Société Radio-Canada	1995	49	69	156	115	36	60	436
	1996	44	76	204	117	30	80	507
	1997	36	59	201	126	35	49	470
	1998	40	62	224	103	37	51	477
	1999	46	70	264	119	47	51	551
Télé-Métropole	1995	15	26	319	30	24	17	416
	1996	14	22	347	11	13	12	405
	1997	9	17	360	10	13	12	412
	1998	4	14	412	8	15	12	461
	1999	9	25	352	7	11	12	407
Télé-Québec	1995	18	21	100	107	20	83	331
	1996	19	21	75	93	13	76	278
	1997	21	22	42	86	12	85	247
	1998	28	29	55	106	13	70	273
	1999	30	33	87	102	25	79	326
Télévision Quatre-Saisons	1995	21	38	718	62	51	45	914
	1996	23	35	578	57	52	45	767
	1997	20	42	588	41	26	42	739
	1998	20	35	504	41	35	32	647
	1999	10	29	517	29	43	20	638
Canal D	1995	66	77	32	161	3	12	285
	1996	38	97	48	210	6	17	378
	1997	88	101	80	246	9	22	458
	1998	86	95	97	176	15	20	403
	1999	62	69	95	128	12	12	316
CBC	1995	22	81	128	26	66	28	329
	1996	20	70	115	28	59	33	305
	1997	17	63	90	24	65	26	268
	1998	21	67	116	8	58	16	265
	1999	17	71	118	3	45	13	250
CTV	1995	9	65	472	13	66	43	659
	1996	9	60	513	14	36	23	646
	1997	10	82	531	10	39	28	690
	1998	19	87	469	9	51	28	644
	1999	3	46	389	11	40	56	542
Super Écran	1995	33	84	432	96	23	49	684
	1996	38	98	456	99	25	41	719
	1997	36	87	490	72	29	38	716
	1998	49	94	476	62	28	40	700
	1999	59	103	435	80	23	44	685
Total	**1995**	**233**	**461**	**2 357**	**610**	**289**	**337**	**4 054**
	1996	**205**	**479**	**2 336**	**629**	**234**	**327**	**4 005**
	1997	**237**	**473**	**2 382**	**615**	**228**	**302**	**4 000**
	1998	**267**	**483**	**2 353**	**513**	**252**	**269**	**3 870**
	1999	**236**	**446**	**2 257**	**479**	**246**	**287**	**3 715**

1. Long métrage de fiction.
2. Incluant le Québec.

Source : Médiafilm.

Série 8

La conservation

Tableau 8.1
Progression[1] des collections de films de la Cinémathèque québécoise, 1995-1996 à 1999-2000

	Longs métrages	Courts métrages	Séries télévision	Vidéo	Total
			n		
1995-1996	332	340	-	202	874
1996-1997	281	709	-	246	1 236
1997-1998	270	615	-	448	1 333
1998-1999	373	257	-	108	738
1999-2000	393	573	-	349	1 315
Total[2]—1963-2000	..	..	..	..	**40 683**

1. Les données sont approximatives.
2. Le total ventilé par type de production n'est pas disponible.
Source : Cinémathèque québécoise.

Tableau 8.2
Progression[1] des collections afférentes au film de la Cinémathèque québécoise, 1995-1996 à 1999-2000

	Affiches	Photographies	Appareils	Scénarios	Monographies et documents
			n		
1995-1996	635	253 000	84	1 775	604
1996-1997	100	2 000	94	165	175
1997-1998	200	30 000	25	115	605
1998-1999	500	4 500	25	25	1 095
1999-2000	525	3 000	20	125	782
Total—1963-2000	**28 110**	**562 800**	**2 008**	**13 042**	**40 358**

1. Les données sont approximatives.
Source : Cinémathèque québécoise.

Tableau 8.3
Bilan de la fréquentation de la Cinémathèque québécoise, 1995-1996 à 1999-2000

	Salle Claude-Jutras			Salle Fernand-Seguin			Taux d'occupation	Médiathèque
	Spectateurs	Séances	Moyenne par séance	Spectateurs	Séances	Moyenne par séance		
			n				%	n
1995-1996	12 260	189	65	-	-	-	35,0	1 762
1996-1997[1]	2 712	63	43	588	26	23	27,0	..
1997-1998	48 285	875	55	7 947	433	18	33,0	3 379
1998-1999	49 376	820	60	9 870	320	31	38,0	3 817
1999-2000	47 182	776	61	8 348	299	28	38,0	5 296
Total — 1963-2000[2]	**879 656**	**12 682**	**69**	**26 753**	**1 078**	**25**	-	**69 451**

1. Le programme de projections publiques de la Cinémathèque n'a été en opération que du 9 au 30 mars 1997.
2. Les données se rapportant au Centre de documentation (médiathèque) ne sont disponibles que depuis 1982.
Source : Cinémathèque québécoise.

Série 9

Le cinéma dans le monde

Tableau 9.1
Panorama statistique de l'industrie cinématographique, 1994-1998[1]

		Québec	Canada [2]	Australie	Belgique	Danemark
Production						
Longs métrages pour les cinémas[3]	1994	32	44	29	15	17
	1995	21	38	18	..	13
	1996	33	53	25	12	20
	1997	28	84	39	8	31
	1998	37	48	38	20	18
Exploitation						
Nombre de films distribués (primeurs)	1994	351	..	252	518 [4]	151
	1995	328	..	253	477 [4]	151
	1996	345	..	278	518	183
	1997	336	..	..	480	170
	1998	370	..	..	..	171
Écrans	1994	392	1 727	1 028	421	309
	1995	446	1 808	1 137	423	313
	1996	501	1 892 [5]	1 264	440	322
	1997	546	1 989 [5]	1 431	475	320
	1998	587	2 301	1 576	..	328
Assistance ('000 000)	1994	18,6	78,8	68,1 [5]	21,2	10,3
	1995	19,0	83,8	69,9	19,2	8,8
	1996	20,9	87,3	74,0	21,2	9,9
	1997	23,1	91,3 [5]	77,4 [5]	22,1	10,8
	1998	26,1	99,9	82,0	25,4	11,0
Population totale ('000 000)	1994	7,3	29,1	17,8	10,1	5,2
	1995	7,3	29,4	18,1	10,1	5,2
	1996	7,4	29,6	18,3	10,2	5,3
	1997	7,4	29,7	18,3	10,2	5,3
	1998	7,4	29,9	18,3	10,2	5,3
Indice de fréquentation	1994	2,6	2,7	3,8	2,1	2,0
	1995	2,6	2,8	3,9	1,9	1,7
	1996	2,8	3,0	4,0	2,1	1,9
	1997	3,1	3,1	4,2	2,2	2,1
	1998	3,5	3,3	4,5	2,5	2,1
Nombre d'entrées annuelles par écran	1994	47 406	45 635	66 245 [5]	50 452	33 327
	1995	42 651	46 331	61 478	45 483	28 169
	1996	41 667	46 144 [5]	58 544	48 207	30 727
	1997	42 344	45 916 [5]	54 088 [5]	46 470	33 875
	1998	44 535	43 413	52 030	..	33 570
Recettes ('000 000 d'unités locales)	1994	95,9	400,5	476,0	3 976,0	406,0
	1995	94,2	423,9	502,0	3 725,7	361,5
	1996	102,3	417,3	537,0	4 227,7	440,3
	1997	117,8	441,2 [5]	583,9	4 157,2	487,0
	1998	134,6	502,7	629,3	5 062,7	537,0
Recettes réalisées par les films nationaux (%)	1994	3,9	..	10,0	1,1 [6]	21,5
	1995	2,9	..	4,0	1,3	8,3
	1996	2,7	..	8,1	2,5	17,2
	1997	3,9	..	4,8	0,9	19,0
	1998	7,2	..	4,1	..	14,0
Recettes réalisées par les films américains (%)	1994	84,5	..	80,0	72,4 [6]	67,0
	1995	84,3	..	..	69,8	82,0
	1996	87,0	..	..	73,7	67,0
	1997	83,4	..	..	71,9	66,0
	1998	82,8	..	..	..	74,0

1. Certaines données des années antérieures peuvent avoir été révisées.
2. Données de Statistique Canada incluant le Québec pour les années 1993-1994, 1994-1995, 1995-1996, 1996-1997 et 1997-1998.
3. 60 minutes et plus (incluant les coproductions).
4. Primeurs et reprises.
5. Il s'agit d'écrans de salles actives et non de salles autorisées.
6. Année fiscale 1993-1994.

Compilation : SODEC.

Sources : Institut de la statistique du Québec, Statistique Canada, Australian Film Commission, Direction de l'audiovisuel, Communauté française de Belgique, Observatoire européen de l'audiovisuel, Danish Film Institute, MPAA, American Film Market Association, The Canadian Motion Picture Distributors Association, Centre national de la cinématographie (France), Nederlandse Federatie voor de Cinematografie, British Film Institute Handbook, Swedish Film Institute.

États-Unis	France	Pays-Bas	Royaume-Uni	Suède		
						Production
575	115	16	84	32	1994	Longs métrages pour les cinémas[1]
631	141	18	78	26	1995	
570 [1]	134	18	114	27	1996	
.. [1]	163	13	115 [1]	36	1997	
464	183	19	91	20	1998	
						Exploitation
453 [1]	407	237	297	208	1994	Nombre de films distribués (primeurs)
411 [1]	397	239	300	197	1995	
471 [1]	386	254	316	203	1996	
507 [1]	394	227 [1]	336	201	1997	
509	448	232	356	186	1998	
26 689 [1]	4 291 [1,5]	423	1 969	1 177	1994	Écrans
27 689 [1]	4 377 [1,5]	435	2 019	1 176	1995	
29 731 [1]	4 530 [1,5]	440	2 166	1 165	1996	
31 865 [1]	4 661 [1,5]	444	2 383	1 165	1997	
34 168	4 762 [5]	461	2 790	1 167	1998	
1 291,7	124,4	16,0	123,5	15,9	1994	Assistance ('000 000)
1 262,6	130,2	17,2	114,6	15,3 [1]	1995	
1 338,6	136,7	16,8	123,8	15,6 [1]	1996	
1 388,0	149,0 [1]	18,9	139,3	15,2	1997	
1 482,4	170,1	20,1	135,5	15,8	1998	
261,5	57,8	15,3	58,4	8,7	1994	Population totale ('000 000)
261,6	58,1	15,4	58,6	8,8	1995	
266,9	58,5	15,6	58,9	8,8	1996	
268,9	58,7	15,7	59,1	8,8	1997	
269,4	58,8	15,7	59,2	8,9	1998	
4,9	2,2	1,0	2,1	1,8	1994	Indice de fréquentation
4,8	2,2	1,1	2,0	1,7	1995	
5,0	2,3	1,1	2,1	1,8 [1]	1996	
5,2	2,5	1,2	2,4	1,7	1997	
5,5	2,9	1,3	2,3	1,8	1998	
48 398 [1]	28 991 [1]	37 778	62 737	13 492	1994	Nombre d'entrées annuelles par écran
45 599 [1]	29 746 [1]	39 502	56 761	13 003 [1]	1995	
45 024 [1]	30 177 [1]	39 503	57 156	13 372 [1]	1996	
43 559 [1]	31 972 [1]	42 613	58 456	13 056	1997	
43 385	35 722	43 601	48 573	13 555	1998	
5 396,2	4 286,8	191,4	364,1	905,8	1994	Recettes ('000 000 d'unités locales)
5 493,5	4 526,9	197,7	384,7	915,0 [1]	1995	
5 911,5	4 762,1	202,0	440,3	947,3 [1]	1996	
6 365,9	5 175,0 [1]	232,3	506,3	938,8	1997	
6 950,0	5 990,6	257,2	539,0	1 050,1	1998	
97,0	28,3	0,6	12,3 [1]	15,2	1994	Recettes réalisées par les films nationaux (%)
97,0	35,2	7,6	10,4 [1]	16,6 [1]	1995	
97,0	37,3	5,4	12,8	19,3 [1]	1996	
97,0	34,2	3,4	23,0 [1]	17,8	1997	
..	27,0	5,6	10,4	17,8	1998	
97,0	61,3	89,9 [1]	90,2	70,0	1994	Recettes réalisées par les films américains (%)
97,0	54,0	82,0	82,4 [1]	65,9	1995	
97,0	54,7	89,7	84,4 [1]	67,5	1996	
97,0	52,2 [1]	84,5	73,6 [1]	66,7	1997	
..	64,0	..	87,0	70,0	1998	

Tableau 9.2
Taux de pénétration de la télévision et des magnétoscopes dans certains pays, 1994-1998[1]

		Québec	Canada [2]	Australie	Belgique	Danemark
Télévision						
Taux de pénétration des foyers (%)	1994	98,2	98,2	99,0	97,3	..
	1995	98,8	98,5	99,0	96,9	..
	1996	98,8	98,5	99,0	..	..
	1997	99,3	98,7	99,0	89,2	92,7
	1998	..	..	..	..	..
Nombre de foyers ('000 000)	1994	2,7	10,4	..	..	2,3
	1995	2,9	11,2	..	3,9	2,3
	1996	3,0	11,4	..	3,9	..
	1997	3,1	11,6	..	4,1	2,6
	1998	..	..	..	..	..
Nombre de films diffusés à la télévision nationale	1994	3 744	..	..	..	570
	1995	4 054	..	1 181	..	..
	1996	4 005	..	1 255	..	..
	1997	4 000	..	..	..	..
	1998	3 870	..	..	..	..
Magnétoscopes						
Nombre de magnétoscopes ('000 000)	1994	2,3	9,7 [3]	..	2,0	..
	1995	2,7	11,0 [3]	..	2,0	..
	1996	2,8	11,7 [3]	..	..	..
	1997	3,0	12,2 [3]	..	..	..
	1998	..	..	..	..	..
Taux de pénétration des foyers (%)	1994	74,0	79,2	79,3	60,2	66,6
	1995	77,7	82,1	81,0	63,0	71,3
	1996	78,4	83,6	83,0	65,5	76,2
	1997	80,4	84,7	..	68,4	79,0
	1998	..	..	..	..	..

1. Certaines données des années antérieures peuvent avoir été révisées.
2. Données de Statistique Canada incluant le Québec pour les années 1993-1994, 1994-1995, 1995-1996, 1996-1997 et 1997-1998.
3. Estimation.

Compilation : SODEC.

Sources : Institut de la statistique du Québec, Statistique Canada, Australian Film Commission, Direction de l'audiovisuel, Communauté française de Belgique, Observatoire européen de l'audiovisuel, Danish Film Institute, MPAA, American Film Market Association, The Canadian Motion Picture Distributors Association, Centre national de la cinématographie (France), Nederlandse Federatie voor de Cinematografie, British Film Institute Handbook, Swedish Film Institute.

États-Unis	France	Pays-Bas	Royaume-Uni	Suède		
						Télévision
98,0	96,4	..	99,4	96,7	1994	Taux de pénétration des foyers (%)
98,0	..	..	99,4	..	1995	
98,0	..	..	..	..	1996	
98,0	93,9	99,0	97,7	93,1	1997	
..	..	..	..	..	1998	
95,4	22,2	6,0	23,1	3,8	1994	Nombre de foyers ('000 000)
95,5	22,1	6,0	22,4	4,0	1995	
95,9	..	..	23,5	..	1996	
98,2	23,6	6,5	24,8	4,0	1997	
..	..	..	..	..	1998	
..	1 434	1 013	536 [3]	..	1994	Nombre de films diffusés à la télévision nationale
..	1 501	..	1 983	..	1995	
..	1 513	..	2 148	..	1996	
..	..	..	2 148	..	1997	
..	..	..	..	..	1998	
						Magnétoscopes
72,8	16,1	..	..	..	1994	Nombre de magnétoscopes ('000 000)
77,6	17,4	..	..	..	1995	
78,8	..	..	..	..	1996	
78,8	..	..	..	..	1997	
..	..	..	..	..	1998	
77,3	67,4	61,1	71,0	68,0	1994	Taux de pénétration des foyers (%)
80,9	70,8	63,5	79,5	71,6	1995	
82,2	74,2	65,5	81,3	75,3	1996	
82,2	77,5	67,3	83,0	79,2	1997	
..	..	72,0	..	..	1998	

Réalisé par l'Institut de la statistique du Québec, avec la collaboration de plusieurs organismes intéressés à l'activité cinématographique, ce document réunit les informations et les analyses nécessaires pour en saisir toute l'ampleur.

Ainsi, on retrouve la liste des longs métrages réalisés, la valeur de la production québécoise, le nombre de films examinés et classés, de même que les titulaires d'un permis spécial de distributeur.

On y apprend également que, compte tenu de la population et du degré de développement, l'activité entourant l'industrie du film au Québec soutient avantageusement la comparaison avec les résultats obtenus ailleurs.

Cette publication fait non seulement un tour complet de l'industrie du film mais permet, grâce à la pertinence des sujets choisis, de bien saisir toute la réalité de cette partie importante de la vie socioculturelle québécoise.

SODEC
SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES
Québec

CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE
Musée du cinéma

Québec
Régie du cinéma

Québec
Institut de la statistique du Québec